డా. వేదవ్యాస I.A.S. Ph.D.

మంత్ర శాస్త్ర రహస్యాలు



విషయసూచి

★ ఉపోద్ఘాతం

★ ముందుమాట i

1. మంత్రశాస్త్రం – పరిచయం 1

2. 'మంత్రమహార్ణవం' – ముఖ్యమైన మంత్రశాస్త్ర గ్రంథము 11

3. సిద్ధసాధ్య పరీక్ష 21

4. ఆసన సిద్ధి 31

5. దిగ్భంధన విధానము 39

6. మంత్రన్యాసము 47

7. పూజలో ముద్రల ఉపయోగం 57

8. మంత్రోపదేశ విధానము 61

9. మంత్ర-ముహూర్తం నిర్ణయము 69

10. మంత్ర పురశ్చరణ విధి 76

11. మంత్రశాస్త్ర ప్రయోగము 85

I. మోక్ష-మంత్రములు

12. శ్రీమదష్టాక్షరీ మహామంత్రము 89

13. నారాయణ అష్టాక్షరీ మంత్రము 91

14. గాయత్రీ మహామంత్రము 93

15. వాసుదేవ ద్వాదశాక్షరీ మంత్రము 95

16. శ్రీ విష్ణు షడక్షరీ మంత్రము 97

17. శ్రీరామ తారక మంత్రము 100
18. శ్రీ దత్తాత్రేయ మంత్రము 102
19. సాలగ్రామ మంత్రము 104

II. కామ్యక మంత్రములు

20. సంతాన-గోపాల మంత్రము (సంతానము లేనివారికి) 107
21. శ్రీ మహా గణపతి మంత్రము 119
22. శ్రీ విద్యా గణేశ మంత్రము 121
23. శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య మహామంత్రము 123
24. శ్రీ కార్తికేయ మంత్రము 125
25. శ్రీ ధన్వంతరీ మంత్రము 127
26. వర-లాభకర రుక్మిణీవల్లభ మంత్రము 129
27. గరుడ పంచాక్షరీ మంత్రము (విషనివారణకు) 131
28. పరా సరస్వతీ మంత్రము (విద్యాప్రాప్తికి) 133
29. నీలకంఠ మంత్రము 135
30. మృత్యుంజయ మంత్రము (అపమృత్యు నివారణకు) 137

III. సంపదనిచ్చే మంత్రములు

31. సౌభాగ్యలక్ష్మీ మంత్రము 139
32. మహాలక్ష్మీ మంత్రము 141
33. శ్రీకర లక్ష్మీ మంత్రము 143

34. లక్ష్మీ మహామంత్రము *145*

35. లక్ష్మీ మంత్రము *147*

IV. జాతకంలో – గ్రహదోషనివారణా మంత్రములు

36. గ్రహన్యాసము *149*

37. రాశిన్యాసము *151*

38. నక్షత్ర–న్యాసము *153*

39. నవగ్రహ మంత్రములు

(i) భాస్కర మహామంత్రము *157*

(ii) సోమ మహామంత్రము *159*

(iii) అంగారక (కుజ) మహామంత్రము *161*

(iv) బుధ మహామంత్రము *163*

(v) బృహస్పతి మహామంత్రము *165*

(vi) శుక్రగ్రహ మంత్రము *167*

(vii) శనైశ్చర మంత్రము *169*

(viii) రాహుగ్రహ మంత్రము *171*

(ix) కేతుగ్రహ మంత్రము *173*

40. వ్యాధి మంత్రము (రోగ నివారణకు) *175*

V. రక్షణ-మంత్రములు

41. శ్రీ నృసింహ మహామంత్రము *177*

42. శ్రీ సుదర్శన మహామంత్రము (శత్రుసంహారాస్త్రం) *179*

43. శ్రీ సుదర్శన నారసింహ మంత్రము 181
44. అఘోర నారసింహమంత్రము 183
45. జ్వాలా నృసింహమంత్రము 184
46. అష్టముఖ గండభేరుండ నృసింహమహామంత్రము 186
47. శ్రీ హనుమత్ మహామంత్రము 189
48. నారాయణ-అస్త్ర మంత్రము 191
49. నారాయణ కవచం 194
50. నారాయణీ ప్రత్యంగిరా-మంత్రము 197
51. శ్రీ వరాహ మంత్రము 199

VI. జ్ఞానప్రద మంత్రములు

52. శ్రీ హయగ్రీవ మంత్రము 201
53. శ్రీ వేదవ్యాస మంత్రము 203
54. శివపంచాక్షరీ మంత్రము 206
55. శక్తిపంచాక్షరీ మంత్రము 208

VII. భోగ మోక్షప్రద-మంత్రములు

56. శ్రీ వేంకటేశ్వర – పూజావిధానం! 211
మంత్ర-యంత్ర – జప రహస్యాలు
★57. గణేశ మంత్రములు (సర్వకామ ప్రదములు) 229
★58. సుదర్శన మంత్రములు (సర్వ రక్షాకరములు) 245

''మంత్రశాస్త్ర - రహస్యాలు !''

ఉపోద్ఘాతము

మేము - **'హిందూమతం'**లో –B.Sc. మరియూ B.A.- డిగ్రీ కోర్సులు ప్రారంభించి, ఇప్పటికి మూడోసంవత్సరం నడుస్తున్నది !

ఇందులో బోధించేవి **''వేదాలలోని - సైన్సుల్ని''** (Vedic Sciences) మీరు ఒక క్రమబద్ధంగా చదువుకోటానికి **''పాఠ్యగ్రంధాలు''** (Text Books) గా తయారుచేసి ప్రచురించే ఉద్దేశంతో - **1. వాస్తుశాస్త్రం 2. ఆయుర్వేదం 3. జ్యోతిష–శాస్త్రాల**పై ఇంతవరకూ పుస్తకాలను ప్రచురించటం జరిగింది.

అనేకులు వీటిని శ్రద్ధాభక్తులతోకొని చదివి, ఆచరించటమూ జరుగుతున్న సంగతి, ఎంతో సంతోషకరమైన విషయం !

ఈ గ్రంథాలే 1. మీ ఇంటినిబట్టి అదృష్టము (వాస్తు) 2. ఆయుర్వేద–హృదయము ఇంకా ఇంగ్లీషులో 3. "Ayurveda - The Wisdom of Longevity" అన్నగ్రంథమూ 4. జ్యోతిషంలో - బాబిలోనియా జ్యోతిషం - అన్న గ్రంథాలూ మీకు ప్రచురించి అందించాము.

ఈ గ్రంథాలు - చౌకబారు గ్రంథాలమ్ముకునే బయట పబ్లిషర్లు- **'స్వలాభమే'** (స్వార్థమే) లక్ష్యంగా అనేక తప్పులతో అచ్చువేసి అమాయక హిందూవుల భక్తి విశ్వాసాల్ని దోచుకుంటూ వుండటమూ సరైన శాస్త్రీయమైన ప్రామాణిక పాఠ్యగ్రంథాలు లేకపోవటమూ, ఈ దుస్థితికి కారణం అని గ్రహించి - ఈ మీ **''వేదిక్ యూనివర్సిటీ''** ఈ ''గ్రంథాల–సిరీస్'' **(Vedic Sciences - Series)**ను ప్రచురణ చేపట్టింది!

ఇందులో ముఖ్యంగా - మంచిక్వాలిటీ పేపరూ, అందమైన అచ్చు, అతి తక్కువ ధరకు (ఈ పేపరు క్వాలిటీ కింకొకరు అందివ్వలేనంత ధరకు) ప్రింటు చెయ్యటమేగాక - ప్రతి శాస్త్రంలోనూ 1. అనేక ప్రాచీన సంస్కృత - శాస్త్రగ్రంథాల్ని చదివి వాటిసారం పిండి, అందులో సైంటిఫిక్‌గాను హాని చెయ్యని విషయాల్ని ఏరి సైన్సులాగా నేర్చుకోవటానికి తగు విధంగా వ్రాసి ప్రచురించాము. ఇది పండితులుకూడా ఆశ్చర్యం - సంతోషం పడిన విశేషం !

అంతేకాదు - సంఘంలోని కొందరు చీడపురుగుల వంటి **''చెదపురుగు''**ల్లాంటి చౌకబారు రచయితలు నా **''1999 - కలియుగాంతం''** గ్రంథాన్ని సిగ్గులేకుండా కాపీకొట్టి - తెలుగు కన్నడం ఇంగ్లీషులలో డబ్బు దండుకోవాలని ప్రజల్ని దోపిడీ చెయ్యాలనీ

మొదలుపెట్టిన **''సంఘ విద్రోహులను''** మీరు కనిపెట్టేవుంటారు- ఈ పాటికి!!! గ్రంథం పేరుకూడా కాపీకొట్టే అంత నికృష్ట నీచజాతి రచయితలకు చెప్పుదెబ్బ కొట్టి గుణపాఠం నేర్పటం పాఠకులైన మీ బాధ్యత !!!

ఎందుకంటే - ఇది ఒక **''యూనివర్సిటీ''** - **''వేదిక్-యూనివర్సిటీ''**గా రిజిష్టరు కాబడ్డ సంస్థ ! డిగ్రీకోర్సులను నడుపుతున్న బాధ్యతగల ఈ యూనివర్సిటీ ప్రచురణల్ని - పులిని చూసి నక్క వాతలు పెట్టుకున్న దొంగ వెధవలను గుర్తించే వివేకం, పాఠకులకు లేకపోలేదని నిరూపిస్తారు మీరే! అందుకే పరిశోధనా (Research) దృష్టితో '**విద్యాప్రణాళిక** (Educational Policy) లో భాగంగా వేసే ఈ గ్రంధాలు, స్వార్థపరుల అనుకరణలు ఎంగిలితిని బ్రతికే కాపీచేసే రచయితల్నించి - ఎంతో ఎత్తున వుంటాయి !

ఇంకా మన **''వేదిక్ యూనివర్సిటీ''** ప్రచురణలు - **'హస్త-సాముద్రిక శాస్త్రం'** (పామిస్ట్రీ - Palmistry) మీదా యోగశాస్త్రం మీద - **''భగవద్గీత''** సారాంశాన్ని విద్యార్థులకు పాఠంగా మేము బోధించే సైన్సు రహస్యాల్నేరి - అన్నీ కలిసి **''వ్యాసగీత''** - అన్న గ్రంధంగా దీంతోపాటే అచ్చవుతున్నది. అలానే **''గణేశపురాణం''** (వ్యాసమహర్షి మూలమునకు - సరిక్రొత్త అనువాదంతో) అచ్చయింది !

1999-కలియుగాంతం - III

అన్నిటికన్నా అత్యంత ప్రమాదకరమైన సైన్సు రహస్యాలను 1999-కలియుగాంతం - III వ భాగంగా **''ప్రళయం''** అన్నపరిశోధనా గ్రంధం అచ్చులో వున్నది. కాపీకొట్టే రచయితలకు అందని పరిశోధనా

రహస్యాలెన్నో - ఈ "**ప్రళయం**" గురించిన సైన్సు రహస్యాలతో ఆధ్యాత్మి
విశేషాలతో పాఠకులకు ఈ "**యూనివర్సిటీ**" అందిస్తోంది !!!

మూకుమ్మడిగా మరణించి, సమాధి అయిన అనేక లక్షల జంతువుల
శవాల సైన్సు పరమైన సాక్ష్యాలుగా అందించే - "**సందేశ గ్రంథమే**"
ఈ "**ప్రళయం**"పై **1999 – కలియుగాంతం – III** భాగాన్ని మీకు
అందిస్తున్నాం.

ఇంకా - రాబోయే మా ప్రచురణల లిస్టు దీంట్లో విడిగా
చూడవచ్చు!

ప్రాచీన "**వేద – శాస్త్రాల**" (**Vedic Sciences**)ను విద్యారంగంలోకి
తేవటమే - ఈ "**వేదిక్ యూనివర్సిటీ**" సంకల్పం! దీక్షా !!!

డా. వేదవ్యాస Ph. D

ైదరాబాద్
1.1999

ముందుమాట

'మంత్రశాస్త్రము' గురించి సమగ్రంగా తెలిపే గ్రంథాలు సామాన్యుడికి లభించడంలేదనే చెప్పాలి! అందువల్ల మన పాఠకులకు మంత్రశాస్త్ర రహస్యాలను తెలిపే రచన — దీన్ని మీకు అందిస్తున్నాను. స్వలాభం కోరని సంస్థగా **"వేదిక్ యూనివర్శిటీ — హిందూమతం"**లో B.Sc. డిగ్రీని ఇంకా B.A. డిగ్రీ కోర్సులను నిర్వహించి విద్యార్థులకు శిక్షణనిచ్చి వారికి **ఉద్యోగం గ్యారంటీ**కూడా ఇచ్చి 1994 నుంచీ ఉద్యోగం గ్యారంటీ యిచ్చే ఏకైక సంస్థగా పనిచేస్తున్న సంగతి అందరికీ తెలిసిన విషయం!

ఈ యూనివర్శిటీ అందజేసే **'ఋషివిజ్ఞానం'** లో ఇంతవరకూ — జ్యోతిషం గురించీ **వాస్తు**గురించీ, **నవగ్రహాలు అదృష్ట సంఖ్యల** గురించీ తేలికగా అర్థమయ్యే చిన్నచిన్న పుస్తకాలు అందించాను! కాని **'మంత్ర శాస్త్ర'** విషయంలో ఇంతవరకూ ప్రత్యేకంగా మన ప్రచురణ వెలువడలేదు! ఇప్పుడాలోటు తీరాలని ఈ రచన మీకు అందిస్తున్నాను **University of Vedic Sciences** సంస్థ తరపున.

వేదమంత్రాల శక్తి :

ఈ మంత్రాలన్నీ బీజాక్షరాలతోనూ, దివ్యశబ్దాలతోనూ, అపూర్వ శక్తినిచ్చే స్వరాలతోనూ నిండివున్నాయి. ఈ 'స్వరాలు' అనేకరకాల

ప్రకంపనలు (Vibrations) కలిగి అనేకమైన సిద్ధులను బయట ప్రకృతి మీద సాధించే శక్తినివ్వగలిగినవి. అందుకనే మంత్రానికి ఆ పవిత్రత! ఆ దివ్యశక్తి లోపించినందువల్లనే ఈకాలంనాటి మనిషి ఆ మంత్రాలను తయారుచేయలేడు. కృత్రిమత్వం పెరిగినందువల్ల 'యంత్రాల్ని' మట్టుకు తయారుచేయగలడు. ఇదీ ఈనాటి మానవుడు చేయగలిగిన పని.

ఆధ్యాత్మిక శక్తితో — దైవశక్తితో కార్యాలు సాధించేది 'మంత్రం' మనోబలంతో మనస్సుయొక్క యుక్తితో తద్వారా పుట్టిన ఆసక్తితో 'కార్యాలు సాధించేది 'యంత్రం' (యంత్రాంగం). వస్తుజాలంతోనూ, మంత్రజాలంతోనూ కూడా — ఈ రెండింటినీ కలిపి జోడించి, కార్య సాధన చేసేది "తంత్రం"! కేవలం భౌతికశక్తితో నడిచేవి యంత్రాలు (Machines)!! ఈ నాలుగురకాల విద్యలూ క్రమంగా చూస్తే ఋగ్వేద యజుర్వేద సామవేద అధర్వణవేదముల రహస్యాలలో క్రమంగా ఇమిడి వున్నాయి.

సత్యమే మంత్రానికి ప్రాణం!

మంత్రం లేకుండా పూజ, జపము, దేవతా ప్రసన్నం, 'భగవత్సాక్షాత్కారము' అనేవి మానవుడు చేయలేడు! దానికి కావలసిన ఆధ్యాత్మిక శక్తి, ఇప్పటి ఈ మానవజాతికి లేదు. ఈ విషయం నిర్వివాదాంశం. దీనికి కారణాలు అనేకం ఉండవచ్చు. కాని ముఖ్యమైన కారణం మానవుడిలోని 'సత్యం' అన్న గుణం లోపించడమే! రెండవది మనిషి నిత్యజీవితంలో 'నైతిక ప్రవర్తన' నశించిపోవటము, లోభత్వంతోటే అన్ని పనులూ సాధించుకోవాలని చూస్తున్నాడు మనిషి! నిజానికి ధనదాహమో, కీర్తికాంక్షో లేక పదవి వ్యామోహమో కనీసం ఇతరుల మెప్పుకోసమనో, ఇలాగ, ఏ ఆశా లేకుండా ఏపని ఈరోజుల్లో దాదాపు ఎవరూ చేయరు. దీన్నే పూర్వం 'ధర్మం నశించడం' అన్నారు!

మంత్రాలలో రకాలు :

ఈ "మంత్రాలు" అనేక రకాలు. అందులో

1) **మొదటి తరగతి** : కష్టాలు నివారించడానికి. అంటే పాము మంత్రం, తేలుమంత్రం బెణుకుమంత్రం, మశూచి ("అమ్మవారు") మొదలైన రోగాలు నివారించడానికి, చిన్నపిల్లలకు దృష్టితగిలి (దీనినే "దిష్టి" అంటారు) పోరుపట్టి ఏడుస్తున్నప్పుడూ, ఇలాగ అనేకరకాల ఆపదలు నివారించడానికి పనికివచ్చే మంత్రాలు కొన్ని.

2) **ఇంక రెండవ తరగతి** : ప్రకృతి శక్తులకు సంబంధించినవి. అంటే సరైన వర్షం కురవడానికి అతివృష్టి, వరదలు, అనావృష్టి, కరువు నివారించడానికి, చక్కగా అన్ని ఋతువులూ ధర్మాన్ని తప్పకుండా ఆచరించడానికి పనికివచ్చే మంత్రాలు కొన్ని. యివి మనకు కనపడే భౌతిక ప్రకృతిలో నిగూఢంగా ఉండే శక్తులు — వీటినే "దేవతలు" అంటారు. వాటికి సంబంధించిన మంత్రాలు. ఈ దేవతలే ఇంద్ర, అగ్ని, యమ, వాయు, వరుణులు మొదలైనవారు. వీరు కంటికి కనపడకపోయినప్పటికీ, మన మనస్సు ఎలా పనిచేస్తున్నదో, మన గుండె ఎలా కొట్టుకుంటున్నదో, చెవులు ఎలా వింటున్నాయో, అలాగే నిశ్శబ్దంగా వాటి కర్తవ్యాన్ని అవే నిర్వర్తించుకుంటూవున్న ప్రకృతిలోని శక్తులకు అధిపతే యీ "దేవతలు".

3) **ఇక మూడవ తరగతి మంత్రాలు** : మానవుడి ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి సంబంధించిన మంత్రాలు. ఇవి "గాయత్రి", "అష్టాక్షరి" దేవీ, శివ, సూర్య, విష్ణుసంబంధమైన దేవతాపరమైన మంత్రాలు. వీటి ఉపయోగం కేవలం మానవుడి మనస్సు వికసించడానికి, అతని బుద్ధి సరిగా పనిచేయడానికి అతనిలోని ఈర్ష్య, అసూయాద్వేషాలు వశంలో (Within Control) ఉంచడానికి పనికివస్తాయి.

మంత్రాలు - దైవ సాక్షాత్కారం :

అంతేగాక నిస్వార్థంగా వీటిని హృదయ పూర్వకంగా అనుష్ఠించినట్లయితే మానవుడు భగవంతుడిని అనుభవ పూర్వకంగా తెలుసుకోగలుగుతాడు.

ఈ అనుభవం రెండు రకాలు.

1) **ప్రత్యక్షానుభవము :** అంటే ఈ మంత్రాలు ఉపాసించడంవల్ల భగవంతుడు అతనికి ప్రత్యక్షంగా గోచరిస్తాడు. దీనినే ప్రత్యక్షం లేక "సాక్షాత్కారం" అంటారు.

2) **ఇక రెండవరకం అనుభవం :** ఇది ఇంకా లోతైనది.

మొదటిది పంచదారను కంటితో చూసి ఆనందించడం లాంటిది. అది పైనచెప్పిన 'సాక్షాత్కారం' ఈ రెండవది ఆ పంచదారను నోటిలో వేసికొని అనుభవించి తనతో ఏకం చేసుకోవడం వంటిది. ఈవిధంగా భగవంతుడిని అనుభవించడం 'సాక్షాత్కారం' కన్న ఎక్కువమెట్టు. దీనినే 'భగవదైక్యము' అంటారు.

'మంత్రశాస్త్రం' - ఒక సైన్సు!

చాలామందికి **'మంత్రశాస్త్రం'** అనేది ఒక సైన్సువంటి క్రమబద్ధమైన — శాస్త్రమని తెలియక — ఎవరికి తోచినట్టు వారు ఏదో ఒక మంత్రాన్ని పట్టుకొని జపంచేసి, ఫలితాలు రాక — 'మంత్రాలకు చింత కాయలు రాలతాయా?' అన్న బుద్ధితక్కువ మాటలు మాట్లాడటానికి కారణం — మంత్రశాస్త్రంలో ఈ అజ్ఞానమే! అందువలన **మంత్రశాస్త్రం** ఒక సైన్సువంటి శాస్త్రం — కాబట్టి దానిని ఒక సైన్సువలే క్రమబద్ధంగా నేర్చుకోవాలి!



1

మంత్రశాస్త్రం - పరిచయం

చాలామంది ఆధునికులమని అతిశయించేవారు వేదమంత్రాలకు అర్ధం తెలియకుండా వల్లించే బ్రాహ్మణపండితులను హేళనగా అర్ధం తెలియకుంటే మంత్రాలకి ఉపయోగం ఏమిటి? అని వాగుతూ వుంటారు! ఇది ఇంగ్లీష్ చదువుల దోషం! ఇంగ్లీష్‌వాడు అజ్ఞానంతో ఏది వాగినా దానిని మనవాడు అతిభక్తితో చిలకపలుకులుగా వల్లించడం మన ఈనాటి విద్యలక్షణమే యిది!

'మంత్రం' అంటే అర్ధం :

చాలామంది 'మంత్రం' అంటే ఏమిటి? అని అడుగుతారు! కొన్ని అక్షరాలతో కూడిన పదజాలం అని చాలామంది అజ్ఞానులు, స్వామీజీలూ సహితం సమాధానం ఇస్తూండడం — తరచూ మనకి కనిపిస్తుంది! సంస్కృతంలో 'మంత్రం' అన్న మాటకి అర్ధం ఏమిటంటే —

"మన్" = మనస్సును

"త్రాయతే" = రక్షించేది! — "ఇతి మంత్రః!"

మనస్సును రక్షించే పరికరమే మంత్రము! అయితే మనస్సును దేనినుంచి రక్షించాలి? అంటే అనేక రకములైన మానసిక దోషాలు — అనగా మనస్సు చాంచల్యము (మనస్సు గాలిలాగా క్షణకాలమైన స్థిమితంలేకుండా అటూ ఇటూ సంచరించే స్వభావంగలిగి, అనవసర విషయాల గురించి ఆలోచనలు, దిగుళ్ళు, వర్రీలూ పడే లక్షణం వంటివి అనేకం కలిస్తే మనోమయ దోషం — ఇలాంటి అనేక దోషముల నుంచి మనస్సును రక్షించేది — అని అర్థం, "మన్-త్రాయతే" అన్న మాటకు!

అలాగే మన చెడు-కర్మనుంచి మనల్ని — రక్షించేది కూడా మంత్రమే! ఎందుకంటే మనిషియొక్క బంధమోక్షములకు మనస్సేగదా? కారణం!

"మనయేవ మనుష్యాణాం కారణం బంధ మోక్షయోః"

అని శాస్త్ర ప్రమాణం! కాబట్టి మన మనస్సును రక్షించేది మనలను బంధమోక్షములనుంచి రక్షించేది కూడా ఈ "మన్-త్రాయేతే" అనబడే మంత్రమే!

కాబట్టి మంత్రమే — మోక్షాపాయమని దీని నిర్ణయము!

మంత్రశాస్త్రమనగా ఇందులో ఏమి వుంటాయి? అన్న విషయం చాలామందికి అంతుపట్టదు! అందువల్ల చెప్పబోయే విషయాల్ని ఈక్రింద సంగ్రహంగా సూచిస్తాను!

* మంత్రములలో రకాలు — వ్యాపకములు, మహామంత్రాలు, కామ్యకములు — క్షుద్రములు!
* మంత్ర-బీజాక్షరాలు — శక్తి బీజాలు, జ్ఞాన బీజాలు తేడా —
* స్త్రీ-మంత్రములు, పురుష-మంత్రములు.
* ఏ మనిషి ఏమంత్రాన్ని జపించాలో తెలిపే మంత్ర-అర్వణం (మీ పేరునుబట్టి మంత్రాన్ని ఎన్నికచేసి నిర్ణయించే లెక్క)
* **మంత్రముహూర్తం** — మంత్ర విషయానికి కావలసిన జ్యోతిష విజ్ఞానము.
* గురువూ **మంత్రదీక్ష**, గురువు లక్షణాలు, గురువు బాధ్యతలు, శిష్యుని లక్షణాలు, శిష్యుని **నియమాలు!**
* మంత్ర **ఉపదేశ పద్ధతులు** — మంత్రదీక్ష, **మంత్రసిద్ధి**, మంత్ర **దేవతా** సాక్షాత్కారం — తేడాలు!
* జపవిధానం, జపించే స్థలములు — నదిలో, సముద్రంలో, గోశాలలో — దేవాలయంలో, స్మశానంలో, పూజా మందిరంలో, జలంలో నిలబడిచేసే **జపదీక్ష!**
* జపమాలల, రంగులు, వస్తువులు — మంత్రదీక్షా వస్త్రాల రంగు — తెలుపు, నలుపు, ఎరుపు, నీలం, ఆకుపచ్చ! ఏయే మంత్రాలకు ఏ రంగులు ఉండాలి!
* **జపవిధానం** — నిశ్శబ్ద **ఉపాంశు-జపము**, మనోజపము, బహిరంగ ఉచ్ఛారణా జపము!

★ **జపసంఖ్య** — హోమము, తర్పణము, భోజన సమారాధనకు — జపసంఖ్య, మంత్రసిద్ధి లక్షణము!

★ **మంత్రన్యాసము** — అంగన్యాసము, కరన్యాసము!

★ **మంత్రదేవతా** స్వరూపాలు, ధ్యానమూర్తి నిర్ణయము!

★ కలశస్థాపన, యంత్రము, ఆవాహన షోడశోపచారపూజ — నామ స్తోత్రపారాయణము, నైవేద్యము, నీరాజనం (హారతి), మంత్ర పుష్పము!

★ **దిగ్బంధం, దిగ్విమోకము.** కవచం కీలకం, అస్త్రం, ఋషి, ఛందస్సు అంటే వివరణ!

ఇందులో పైన సూచించిన విషయాలు కొన్ని మాత్రమే! ఇంకా ఎన్నో విషయాలు మంత్రశాస్త్రంలో అగాధమైనవి మహాసముద్రంలా వున్నాయి! ఇవన్నీ తెలిపే శాస్త్రమే ఈ — **'మంత్రశాస్త్రము!'**

మంత్రములలో **'కామ్యకములు'** అనగా కోరికలు సిద్ధించేవి, మోక్షదములు కోరికలేకుండా చేస్తే ముక్తినిచ్చేవి! **ఆకర్షణ** మంత్రములు, **విద్వేషణ** — మనుషులకు ద్వేషములు కలిగించేవి! **మారణం** (సంహారం చేసేవి) **ఉచ్చాటనము** ఊరువదిలి వెళ్ళిపోయేలా చేసే మంత్రక్రియలు, **మోహనము**, మతిభ్రమణం, **స్థంభనం** (బుద్ధి పనిచేయకుండుట) **మారణం** — సంహరించుట ప్రయోగము **ఉపసంహారము.** ఇవి రకరకాల మంత్రములకు పనిచేసే ముఖ్యాంశములు! తర్వాత అధ్యాయాలలో — ఈ శాస్త్రవిస్తారంగూర్చి క్రమంగా తెలుసుకుందాం!

అమూల్యమైన అతి ప్రాచీన-విద్య ఈ **మంత్రశాస్త్రం!** ఈనాడు మంత్రశాస్త్ర గ్రంధాలను పట్టించుకునేవారే లేరు! దీని గురించి తెలిపే సాహిత్యం — మహాసముద్రంలా ఎంతో వున్నది! అందులో సముద్రంలో **తేనెబొట్టు**లాగా కొంచెమైనా మీకు పరిచయంచేస్తాను!

వేదము - వేదమంత్రాలు :

'మంత్రశాస్త్ర' ప్రధాన సాహిత్యంలో ముఖ్యమైనవి **వేదాలు!** అతి ప్రాచీనమైన మంత్రాలు ఋగ్వేదకాలంనుంచీ ఈనాటికీ నిరంతరంగా క్రీస్తుపూర్వం 10,000 B.C. సంవత్సరాలనుంచీ ఈనాటివరకూ ఘనాపాఠి వేదపండితులచేత సుస్వరంగా అలానే వల్లించబడుతూ వస్తున్నాయి! అలాంటి ప్రసిద్ధమైన వేదమంత్రాలలో మొట్టమొదటిది (1) **గాయత్రీ మంత్రము** (2) **నారాయణ** మంత్రము (3) **శివపంచాక్షరీ** మంత్రం (4) **గణపతి** వేదమంత్రము.

ఇవికాక **మన్యుదేవతా** — సంబంధమైన **మన్యుసూక్తం, దుర్గాసూక్తం, పురుషసూక్తం, శ్రీసూక్త,** భూసూక్త — నీళాసూక్తములు, **నారాయణ** సూక్తం — ఇవీ, ముఖ్యంగా చెప్పుకోదగ్గవి!

వేదమంత్రాల విషయంలోకొస్తే — ప్రత్యేకించి వేదమంత్రాలలో అతిప్రధానంగా చెప్పబడింది '**నారాయణమంత్రం**'! ఇలా ఎందుకు చెప్ప వలసివస్తోందంటే ఈ మంత్రాన్ని కృష్ణయజుర్వేదంలోని 'ఉత్తర నారా యణానువాకం' లో అతి జాగ్రత్తగా ప్రత్యేకించి **మంత్రమూ**, మంత్రాక్షర ములూ, ఏమీ **బీరుపోకుండా** వేదాల్లోనే వర్ణించి **చెప్పిన** మంత్రాలు!

"ఓం — ఇత్యయగ్రే వ్యాహరేత్"

(ఓం అని ప్రథమంగా ఉచ్ఛరించాలి.) **నమ ఇతి పశ్చాత్** నమ

అని తర్వాత చెప్పాలి)

'నారాయణాయేతి' ఉపరిష్టాత్

(నారాయణాయ — అన్నమంత్రం ఆ తర్వాత చెప్పాలి)

"ఓం నమో నారాయణాయేతి" — **అష్టాక్షరాణి**

(ఓం నమో నారాయణాయ అన్న **ఎనిమిది** — అక్షరముల

గల **అష్టాక్షరీమంత్రం** జపం-చెయ్యాలి)

మంత్ర స్సర్వార్థసాధకః...

(...ఈ మంత్రం **సమస్త కోరికలనూ తీర్చునది** — అనగా అర్థము

కామము, జ్ఞానము, మోక్షమూ — సమస్తం ఇవ్వగల ఏకైక మంత్రం

అంటూ — ఈవిధంగా వేదాలు **మరి ఏమంత్రాన్నీ** ఇంతగా —

ప్రశంసించలేదు!

ఎందుకంటే ఇటు గాయత్రీమంత్రాన్ని అటు శివపంచాక్షరీ మంత్రాన్ని గురించి కూడా **ఇంతగా** వివరించని వేదం — నారాయణ మంత్రాన్ని వివరించింది. — "ఇది **అథర్వణ వేదమునకు శిరస్సు** వంటిది" అని వర్ణించింది!

"ఎవరైతే దీనిని ఉదయం, సాయంకాలమూ, శ్రద్ధతో ధ్యాన పూర్వకంగా జపిస్తారో — **వాడు విష్ణువే అవుతాడు**" — ఇది వేదమంత్ర శాసనం! (సవిష్ణురేవ భవతి — **స విష్ణురేవ, భవతి** ఇత్యుపనిషత్)

మంత్రశాస్త్ర సాహిత్యం :

ఇది — ఇంతవరకూ వేదమంత్రాల విషయం! ఇక ఇతర మంత్రాల గురించి తెలిపే శాస్త్రంపేరే **'మంత్రశాస్త్రం!'** ఈ మంత్రశాస్త్రాన్ని తెలిపే సాహిత్యం ఒక మహాసముద్రం వంటిది! అందులో ముఖ్యమైన గ్రంథాలను సంగ్రహంగా మీకు పరిచయం చేస్తాను!

మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో ముందుగా చెప్పదగినవి — **'మంత్ర మహార్ణవం'**, రెండవది కల్పవృక్షంవంటి గ్రంథం శంకరాచార్య ప్రణీతమైన **'ప్రపంచ-సార సార-సంగ్రహం'**, మూలాన్ని మించిన మహత్తర వ్యాఖ్య రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ గీర్వాణేంద్ర సరస్వతీస్వామివారి — **'ప్రపంచ సార సార సంగ్రహం'** అద్భుతమైన వాఖ్య! ఇది స్వతహాగా స్వతంత్ర గ్రంథంకంటే ఎక్కువది! ఈ ప్రపంచ సార సారసంగ్రహం గురించి వివరంగా ఈక్రింద తెలియచేశాను!

మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలు :

వీటిలో మంత్రశాస్త్రమునకు కల్పవృక్షం వంటిది! ఈనాడు కలియుగ ప్రభావంతో నష్టపోకుండా మంత్రశాస్త్రం ఏకొంచెమైనా నిలిచి వున్నదంటే ఈ **మంత్రమహార్ణవం, మంత్రమహోదధి, శారదాతిలక తంత్రము,** ప్రపంచ సార-సారసంగ్రహం-వంటి మహత్తరగ్రంథాలే మనకు ఏకైక శరణ్యం!

ఈ మంత్రమహార్ణవం గురించిన గ్రంధపరిచయం విడిగా ఈ అధ్యాయంలో తెలియచేస్తాను! ఇప్పుడు **ఇతర** — మంత్రశాస్త్ర గ్రంధాలేమిటో సంగ్రహంగా ఈక్రింద వివరిస్తాను.

1. అగస్త్య సంహిత
2. దత్తాత్రేయ తంత్రము
3. బీజ రావణ తంత్రము
4. గాంధర్వ తంత్రము
5. గౌతమీయ తంత్రము
6. దేవీయామళ తంత్రము
7. హరగౌరీ తంత్రము
8. హంసమాహేశ్వరీ తంత్రము
9. జ్ఞానార్ణవ తంత్రము
10. పురార్ణవ తంత్రము
11. కక్షకుటి తంత్రము
12. కులచూడామణి తంత్రము
13. కాళీతంత్రము
14. కౌతుకచింతామణీ తంత్రము
15. లలితా తంత్రము
16. కింకిణీ తంత్రము
17. మహార్ణవ తంత్రము
18. లింగార్చనా చంద్రిక
19. మాహేశ్వరీ తంత్రము
20. మాలినీ విజయతంత్రము
21. మంత్ర మహోదధి
22. మంత్రసిద్ధాంత భండాగారము
23. ముండమాలా తంత్రము
24. నారద పాంచరాత్రము
25. నారదీయ సంహిత
26. పురశ్చరణ చంద్రిక
27. పురశ్చరణ దీపిక
28. రుద్రయామళ తంత్రము
29. సమయా భారతి
30. శబ్దకల్పద్రుమం
31. సంస్కారభాస్కరం
32. సనత్కుమార సంహిత
33. శారదాసార సంహిత
34. శారదాతిలక తంత్రము
35. సిద్ధసార శ్లోకతంత్రము
36. శివాగమసారము
37. శివ జ్ఞానవిద్యా గ్రంథము
38. శ్రీ విశ్వసార తంత్రము
39. శ్రీ విశ్వరాజ తంత్రము
40. తంత్రసార తంత్రము

41. తంత్రసార సర్వస్వము
42. ఉచ్ఛిష్ట తంత్రము
43. ఉత్తర తంత్రము
44. వైశంపాయన సంహిత
45. వక్రతుండ కల్పము
46. రావణతంత్రము
47. విశ్వామిత్ర సంహిత
48. విశ్వామిత్ర కల్పము
49. వీర తంత్రము
50. యోగినీ హృదయము
51. యోగినీ తంత్రము
52. చాముండ తంత్రము
53. చంద్రపీఠ తంత్రము
54. దేవీ రహస్యతంత్రము
55. దుర్గాసప్తశతి
56. గంధర్వ తంత్రము
57. ఉపదేశ సుధ
58. సంస్కార భాస్కరము
59. శాంతిరత్నము
60. యోగినీ హృదయము
61. శౌనక సంహిత
62. అహిర్భుధ్న్య సంహిత
63. సనత్కుమార సంహిత
64. బీజార్ణవ తంత్రము
65. భైరవీతంత్రము
66. నారద పాంచరత్నం
67. వశిష్ట సంహిత
68. విశ్వామిత్ర సంహిత

పైన చెప్పిన తంత్రములేకాక **వేదవ్యాసమహర్షి** — ప్రోక్తమైన **'అష్టాదశ పురాణాలలో'** కూడా మంత్రశాస్త్ర రహస్యాలెన్నో ఇవ్వబడి వున్నాయి. ప్రతీ పురాణంలోనూ ఈ మంత్రాలు వున్నాయి. కాని ప్రత్యేకించి ఈక్రింది గ్రంధాలను విశేషంగా పేర్కొనవచ్చు!

మహాభారతం
ఆనందరామాయణం
భవిష్యపురాణం
బ్రహ్మపురాణం
దేవీభాగవతం
విష్ణుధర్మోత్తర పురాణం

పద్మపురాణం	పద్మపురాణంలో రుద్రాక్షమహత్మ్యం
కూర్మపురాణం	స్కాందపురాణం
పరశురామ కల్పసూత్రాలు	విష్ణుపురాణంలో సాలగ్రామ మహత్మ్యం
సౌభరీమంత్ర సంవాదం	నారదపురాణం

సంగ్రహంగా పైన చెప్పబడినవే ఇప్పుడు మనకు లభిస్తున్న మంత్ర శాస్త్ర గ్రంధాలు! ఇందులో కొన్ని ముఖ్యగ్రంధాలను గురించి విశేషంగా వివరాలతో పరిచయంచేస్తాను!



2

'మంత్రమహార్ణవం'- ముఖ్యమైన మంత్రశాస్త్ర గ్రంథము

ఇది ఒక సముద్రంవంటి అనేక మంత్రాల అపూర్వగ్రంథము! ఇది స్వతంత్ర గ్రంథమనేకన్నా ఎవరో పండితులు అనేక మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను మథించి తయారుచేసిన సంకలనం వంటిది అని చెప్పవచ్చు! ఇందులోని విషయాలు సంగ్రహంగా చెప్పాలంటే — (1) ప్రథమ తరంగంలోని 626 శ్లోకాలలో గురుశిష్య సాంప్రదాయము, చతుర్యుగాల లోనూ యుగ ప్రభావాన్నిబట్టి ప్రత్యేకంగా పనిచేసే మంత్రాలు, ముద్రలు, న్యాస విధానము, హోమ విభాగము, పూర్ణాహుతి చేసేపద్ధతీ, యింకా అనేక దేవతల యంత్రములు, మాతృకా న్యాసము వర్ణించబడింది!

ముఖ్యంగా పంచాంగం యొక్క ఉపయోగమూ, ఏయే నక్షత్రాలు, ఏతిథులు, ఏయే మాసాలు వర్జనీయాలో, ఏదేవతలకు ఏవేవి శ్రేష్ఠమైనవో

— ఇంకా, షోడశోపచారపూజ, ఆసనపీఠ స్థాపన, **ఆవాహన**, **ప్రాణప్రతిష్ఠ** సంధ్యావందనా క్రమం — వంటి సంస్కారములు, **అగ్నిప్రతిష్ఠాపన** విధానం, హోమవిధానం, వంటివిఎన్నో, అన్నీ వివరంగా వర్ణించబడింది! ముందుగా గణేశునితో ఆరంభిస్తుందీగ్రంథం!

గణేశ తంత్రము :

ఈ తరంగంలో 29-అంశములు వివరించబడివున్నాయి. ముఖ్యం గా **గణపతిని** గురించిన **వక్రతుండ మంత్రము, ఉచ్ఛిష్ట గణపతి** విధానము, ఉపాసనకై నియమవిధానాలు చెప్పబడ్డాయి! **శక్తివినాయక పూజ, హరిద్రా గణపతి**, గణేశునియొక్క ఆరువేల-నామములు! వక్ర తుండ గణపతియొక్క 108-నామములు, వక్రతుండస్తోత్రము, ఉఛ్ఛిష్ట గణపతి సహస్రనామము, హరిద్రాగణపతి కవచం, **శక్తిగణపతి**, లక్ష్మీ వినాయక, త్రైలోక్యమోహనకర గణపతి యంత్రము — ఈ తరంగంలో ముఖ్యవిషయాలు!

మంత్రమహార్ణవంలోని తర్వాత తరంగం 16 అంశములను వివ రిస్తుంది! ముఖ్యంగా శివపంచాక్షరీ మంత్రప్రయోగ విధానం, దానికి చేయవలసిన ఆవరణ మంత్ర, యంత్ర, పూజ చెప్పబడింది! ఇంకా విశేషంగా **అష్టాక్షర శివమంత్రం** దానికి అవసరమైన ప్రయోగావరణ **యంత్రము** ఇంకనూ **త్ర్యక్షరీ మృత్యుంజయ** యంత్రము చెప్పబడింది! త్ర్యయంబక పూజాయంత్రము, **మహామృత్యుంజయ** పూజాయంత్రము, **దక్షిణామూర్తి** పూజాయంత్రము అన్నవి, ఈ తరంగంలోని ముఖ్యమైన విషయములు!

"త్ర్యయంబకం యజామహే" — అనబడే మంత్రమునకు చేయ వలసిన విధానం చెప్పబడింది! దక్షిణామూర్తి స్తోత్రము, సదాశివపూజ విశిష్టత ఈ తరంగంలో చెప్పబడ్డాయి! **'శివ అష్టాక్షరీమంత్రము'** — ఇందులో ఆసక్తికరమైన విశేషం!

దీనితర్వాత తరంగం **విష్ణుతంత్ర** ప్రధానమైనది! ఇందులో ముఖ్యంగా **విష్ణుద్వాదశాక్షర-మంత్రానికి** కావలసిన **యంత్రము,** లక్ష్మీ నారాయణపూజా యంత్రము, **విష్ణుమంత్రానికి యంత్రము,** శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణ, మంత్రములూ, **హయగ్రీవ** పూజా యంత్రము, **నారసింహ యంత్రము** ముఖ్యమైనవి! ఆనంద రామాయణంలోని మనోహరకాంత శాతవితంలోని కొన్ని భాగాలు, ఇందులో పునరావృతం కాబడ్డాయి! ఈ తరంగంలో చెప్పిన విష్ణుమంత్రాలలో **దధివామనమంత్రం** ఆశ్చర్యకర మైంది! అలానే **భూ-వరాహమంత్రము,** నారసింహ కవచం, హయగ్రీవ పంజరము వంటి విశేషాలెన్నో ఈ తరంగంలో మనకి కనిపిస్తాయి!

సూర్యతంత్రము :

దీని తర్వాత భాగంలో **సూర్యతంత్రము,** సూర్యోపాసనా విధానం చెప్పబడింది! ముఖ్యంగా రామాయణంలో ఇవ్వబడిన **ఆదిత్యహృదయం** ఇందులో పునరావృతం కాబడింది! **భవిష్యపురాణంలో** చెప్పిన **సూర్య సహస్రనామావళి** శారదాతిలకంలోని **సౌరపూజావిధానం** ఇందులోని విశే షాలు కొన్నిమాత్రమే! ఈ ఖండంలో సూర్యోపాసన ప్రధానమైంది!

హనుమత్ తంత్రము :

మంత్రమహార్ణవంలోని తొమ్మిదవ తరంగం హనుమత్ పూజకు సంబంధించినది! ఇందులో ముఖ్యమైన 13-అంశాలు చెప్పబడ్డాయి!

అన్నీ హనుమత్ ఉపాసనకు సంబంధించినవే! ఇందులో విశిష్టంగా చెప్పినది హనుమత్ లాంగూలాస్త్ర మంత్రము, శతృంజయ హనుమత్ స్తోత్రము, పంచముఖీ ఆంజనేయ మంత్రము, **సువర్చలాదేవితో** కూడి **ఒంటెవాహనంపై** ఊరేగుతున్న **ఆంజనేయస్వామి** — ఇందులో వింతైన విశేషం!

హనుమత్ రామాయణం, ఆనందరామాయణంనుంచి సంగ్రహించిన **ఆంజనేయ పూజ,** విశేషాలూ, ఈ తరంగంలో ఇవ్వబడిన విషయాలు!

వటుక భైరవ-తంత్రం :

'పదియవ'-10వ తరంగంలో **వటుక భైరవోపాసనకు** సంబంధించినది. ఇందులోని విషయాలు కొన్ని రుద్రయామళ మంత్రం, శారదాతిలక తంత్రము, శివాగమ సారమువంటి గ్రంధాలనుంచి సేకరించబడినవి!

మిశ్ర తంత్రము :

ఇందులో అనేక సంకీర్ణ విషయాలు చెప్పబడినవి! అసంఖ్యాకమైన విషయాలలో కొన్ని ముఖ్యమైనవి: **కుబేర మంత్రము,** చంద్ర స్తోత్రము, కుజస్తోత్రము, గురుశుక్రాది నవగ్రహస్తోత్రములు విశిష్టమైనవి! ప్రత్యేకించి **వేదవ్యాసమహర్షియొక్క పూజావిధానము** గమనించదగ్గ విశేషం! **చిత్రగుప్త** మంత్రము, **కార్తికేయార్జునమంత్రము,** శతృఘ్న కవచము, శ్రీరామ, **భరత** మంత్రములు, లక్ష్మణమంత్రము, సీతామంత్రము, విశిష్టమైనవి!

"చరణాయతో" అనే పాదమే ఆయుధంగా — విష్ణుపాదమంత్రం చెప్పబడింది! హరివంశ పురాణపారాయణా ఫలితం, సంతానం లేనివారికి సంతానప్రదమని చెప్పబడింది! మరణించిన శిశువులు జన్మించే గర్భ దోషమున్న స్త్రీలకు గర్భ-రక్షామంత్రము చెప్పబడింది.

విచిత్రం :

ఈ అధ్యాయంలో ఇతర భాషలనుంచి అనగా ఉర్దూ, పారసీక భాషలలోని మంత్రాలుకూడా ఇవ్వబడ్డాయి. ఈ మంత్రమహార్ణవంలోని విషయాలు ఇటీవల కాలంవరకూ కొందరు ఇప్పటివరకూ కొత్తవిషయాల్ని చేర్చుతూ సంకలనంచేయడం జరుగుతూనే వస్తోంది — అని, దీన్నిబట్టి చూస్తే తేలుతోంది!

దశమహా-విద్యలు :

తర్వాత తరంగంలో ఇవ్వబడిన ముఖ్యమైన **దశమహావిద్యలు.** ముఖ్యంగా **కౌల,** కాపాలికా **వామాచార** పూజలు దీనిలో చెప్పబడి వున్నాయి. చాముండాతంత్రము, భవపూజామణి విశేషమైనవి! ఈ అధ్యాయంలో కన్యకాపూజ, వివాహిత అయిన గృహిణిపూజా వర్ణించబడింది! అలానే వామాచార పద్ధతిలో పంచ-**మకారములు,** మత్స్యం (చేపం) మాంసం, మద్యం, మంత్రం, మైధునం (స్త్రీతో సంభోగం) — మంత్ర సిద్ధికి చెప్పబడిన వామాచార పద్ధతులని గమనించబడినవి! వేదబాహ్యమైనవీ, శిష్టాచారులు విడువవలసిన నీచ క్షుద్ర ఉపాసనలుకూడా — దీనిలో వర్ణించబడినాయి!

అలాంటి వారిలో స్మశాన **ఉపాసనలు**, వామాచార, భైరవ, కాపా లికా కౌలవిధానాలు చెప్పబడినాయి! అమావాస్యనాడు రాత్రి స్మశా నములో చీకటిలో కాటుకపూసిన వస్త్రంధరించి అప్పుడే మరణించిన శవంపైన కూర్చుని చండాలస్త్రీతో పూర్తిగా మద్యంతాగించి దాని బహిష్టు సమయంలో దానితో సంసారంచేస్తూ చేసే జపం వర్ణించబడింది! ఒకే స్త్రీతో అనేక పురుషులూ, ఒకే పురుషుడితో అనేక స్త్రీలూ, కాపాలిక క్షుద్రవిధానములు కూడా ఇందులో చెప్పబడినవి! — ఇవి వర్జ్యములు వేదబాహ్యములు!

మిగతా తరంగంలో ముఖ్యమైనవి **కాళీతంత్రము**, పండగపూజ! **కాళీతంత్రంలో** చెప్పబడిన విషయాలు పునరావృతం చేయబడినవి! కాళికామంత్ర హృదయం, కాళీస్తోత్రమూ, కర్పూరాది స్తోత్రంలోని విషయా లను పోలివున్న **'రుద్రయామళ తంత్రం'** లోని కొన్ని విషయాలుకూడా చెప్పబడ్డాయి!

స్త్రీవశ్యము, వాక్సిద్ధి, ఆకర్షణీ విద్యవంటి లాభాలు ఈ కాళి పూజలో చెప్పబడ్డాయి! అలానే **తారా-తంత్ర, నీల సరస్వతీ** మంత్రము, "విద్యారాజ్ఞీమంత్రము", శ్రీమహావిద్యా విశేషాంశపూజలు ఈ అధ్యాయం లో చెప్పిన విశేషాలలో **షడక్షర సరస్వతీ** మంత్రము, కృష్ణ, దేవీ మంత్రము, సరస్వతీ మాలామంత్రము, సరస్వతీ యంత్రము, తారా తంత్రము, తారా సోత్రముతోపాటు — **బ్రహ్మపురాణంలోని సరస్వతీ సోత్రం** కూడా వర్ణించబడింది! పూజకు సరస్వతీ-యంత్రం చెప్పబడింది!

ఇతర విషయాలు సంగ్రహంగా ఇంకా ఇందులో చెప్పినవి శ్రీవిష్ణు తంత్ర త్రిపురసుందరీ మంత్ర త్రిపురభైరవీతంత్రం, భువనేశ్వరీ తంత్రము

ఛిన్నమస్తా తంత్రము, ధూమావతీ జపపూజ, బగళాముఖీ మాతంగీ కమలాకాంతా కుమారీ తంత్రము కాళిందీ తంత్రము వివరించబడింది! ఇందులో వసుధాలక్ష్మీ యంత్రము, అష్టదళపద్మ, మహాలక్ష్మీ యంత్రం, జపానికి కమలా మంత్రము, శ్రీసూక్తమునకు పూజాయంత్రము, పూజా విధానమూ చెప్పబడినాయి!

శ్రీసూక్తవిధానం ప్రయోగం 'విశ్వసారతంత్రం' లోంచి పద్మపురాణం లోంచి బ్రహ్మపురాణంలోనూ చెప్పిన విషయాలు ఇందులో కనిపిస్తాయి!

అలానే కాళికా తంత్రము, కాళీయసంహిత, కాళీ, యమునా శ్రీకృష్ణుల పూజా అర్చనస్తోత్రములు చెప్పబడ్డాయి!

వామాచారం :

కుమారీతంత్రంలో **'ఖర్జూర ఫలభోగినీ'** లేక **'ఖర్జూరాసవ సంవర్త'** అన్నచోట — ఇప్పటి గుజరాత్‌లోని **'ఖజురాహో'** దేవాలయంలో కని పించే **శృంగార శిల్పాలలోని** — తంత్రవిధానాలూ, కన్యకాపూజ, నవ కన్యకల పూజవంటి విశేషాలు చెప్పబడినాయి.

ఇందులో **వామాచార** పద్ధతిలో చేసే **దిగంబర స్త్రీపూజ** కూడా చెప్పబడ్డాయి! ఇవి శిష్టాచారులకు వర్జనీయములు! తర్వాత ఖండంలో **చేతబడికి** సంబంధించిన **ఆసురీ మహాకల్పము**, కాళరాత్రి తంత్రము, రుద్రయామళ, **విశ్వసార తంత్రము**లలోంచి ఎత్తిన విషయాలెన్నో — ఇందులో లభిస్తాయి! మోహన, వశీకరణ, ఉచ్చాటన, భ్రామణ మారణ-విధానాలు ఈ శక్తిపూజలో చెప్పబడినవి! **వార్తాళీ** మహిషాసుర మర్ధనీ, చేతబడికి సంబంధించిన **ఆసురీ మహాకల్పము**, **కాళరాత్రీ**

తంత్రము ప్రత్యేకంగా చెప్పబడినవి! కుక్షికాతంత్రము, రుద్రయామళ విశ్వసార తంత్రంలోంచి ఎత్తిన విషయాలూ ఇందులో లభిస్తాయి! మోహన వశీకరణ, ఉచ్ఛాటన, భ్రామణ మారణ విధానాలు ఈ శక్తి పూజలో చెప్పబడినవి! వార్తాళీ మహిషాసుర మర్ధనియేకాక, **చేతబడిని** సంహరించే — **శతృసంహారకమైన** విధానాలు కూడా ఇందులో వున్నాయి!

యక్షిణీ–ఉపాసన :

ప్రత్యేకించి **యక్షిణీ ఉపాసన** వివరంగా చెప్పే యక్షిణీ-తంత్రము, కలలో **ముందుగా** జరగబోయే విషయాలు తెలిపే **స్వప్నవారాహీ** వంటి స్వప్నసిద్ధి తంత్రము యక్షిణీ పూజావిధానం ఇందులో కనిపిస్తాయి! కొన్ని మంత్రాలు హిందీ మహారాష్ట్ర భాషలలోకూడా ఇవ్వబడినవెన్నో — ఈ ఉత్తరఖండంలో కనిపిస్తాయి!

ఓషధీ ప్రయోగం :

ఈ గ్రంథంలో విశేషం అనేక ఆయుర్వేదీ మూలికలయొక్క **మంత్రశాస్త్ర రహస్య** గుణాలు, వాటి సిద్ధి ఇచ్చే విశేషాలూ — చెప్ప బడ్డాయి. ప్రత్యేకించి, యక్షిణీవశం చేసుకొనే మంత్రం చెట్లక్రింద పూజ, విచిత్ర యక్షిణీ, 'భిక్షిణి', జనరంజని, మదనయక్షిణి అన్న విచిత్రాలుచేసే **మహిమలు చూపించే క్షుద్రశక్తులు** వర్ణించాయి! ఈ ఖండంలో చెప్పిన ఓషదులలో ముఖ్యమైనది **మదనకామేశ్వరీ చెట్టు!** 'భూతాంకుశం' మయూర-శిఖ వంటి మూలికలు చెప్పబడ్డాయి!

ఇంకా — **భూతడామర తంత్రము**, కింకిణీ తంత్రములనుంచి ఉద్ధరించబడిన కింకిణీ తంత్రముల వంటి విషయాలు ఇందులో లభిస్తాయి!

పుత్రదా అమ్ర, ధనదా, పిప్పలా, 'చంద్ర-ద్రవవాత', యక్షిణీ, బిల్వ యక్షిణి-పద్ధతులు ఈ ఔషధుల ప్రయోగంతో యక్షిణుల వశం చెప్పబడింది! ప్రతీరోజు తనను పూజించి — తనతో సంసారంచేసే వానికి ప్రతీరోజూ ఒక బంగారు నవరను ఇచ్చే యక్షిణీ పూజావిధానం చెప్పబడింది! ఈ యక్షిణితో ప్రతిదినం రాత్రి సంగమించితే — పై సిద్ధి కలుగుతుంది! దానికి నియమంగా — తన భార్య మరణిస్తుంది!

దత్తాత్రేయ తంత్రము :

కామాఖ్య మంత్రములు ధర్మన్ మంత్రములు ఈ ఖండంలోని కొన్ని విశేషాలు! దీని తర్వాతకాండ చేతబడి ప్రయోగ విధానాలు, జ్వాలాముఖీ, ఉచ్ఛిష్ట, ఛండాలీ, ఫేత్కరిణీ, రతిరాజ వంటి ప్రయోగాలు వివరించారు!

తైలమాతంగీ, ఇంద్రజాలము, విప్రవినోదులు చూపించే విచిత్ర మైన మహిమలు, వేపాకును చూపించి తేళ్ళను సృష్టించి, చేతికర్రను సర్పంగా మార్చి, నీళ్ళబొక్కెనలోంచి పొడి ఇసుకను తీయడం, మామిడి చెట్టువేసి అప్పుడే పండుకాసే విచిత్రాలు కొన్ని ఊడుగచెట్టు (అంకోలా బీజం తైలంచేసే కొన్ని ప్రక్రియలు వంటి — అసాధారణమైన రసాయన విచిత్ర మహిమలున్నాయి!

ఇందులో ఒక ఆకుపసరు చేతిలో పూసుకుంటే కణకణ మండే నిప్పుకణికలను చేతిలో కాలకుండా తీసుకువెళ్ళవచ్చు! అలానే ఇంకొక ఆకుపసరు నీటిలో పిండితే మామూలు ఉష్ణోగ్రతలో నీరు ఐసులా గట్టిపడి నీరు ఐస్-లాగ బంధింపబడుతుంది! ఇలాంటివి ఎన్నో చెప్ప బడ్డాయి!

పైన చెప్పిన విషయాలు మంత్రమహార్ణవం తెలిపే విశేషాలు! ఇవన్నీ చూడగా ఒకే ముఖ్యవిషయం కన్పిస్తుంది! ఈ గ్రంథం అతి ప్రాచీనమైనది కాదు! అనేక రకాల మంత్రగ్రంథాల సంకలనం శాస్త్ర సాంకర్యము (సంకలనం) చెందిన మంత్రశాస్త్ర విజ్ఞానం కలిగిన పుస్తక మిది! దీనికంటే ప్రపంచ సారసార సంగ్రహం అతి ప్రాచీనమైన విశిష్ట మైనది! కాబట్టి దాని గురించిన విశేషాలు మరికొంచెం విస్తారంగా మరో అధ్యాయంలో తెలుసుకుందాం!



3

సిద్ధసాధ్య పరీక్ష

మంత్రపరీక్షలలో రెండవది — ఏమంత్రం మనకు సిద్ధిస్తుందో, ఏమంత్రం సిద్ధించదో తెలుసుకునే విధానం. అలానే సిద్ధించే మంత్రాలలో అతి సులభసాధ్యమైనదే, చాలా కష్టంమీద మాత్రమే సిద్ధించే మంత్రమేదో తెలియాలి! అదేవిధంగా అసాధ్యమంత్రమేదో, అతి తేలికగా సిద్ధిపొందే మంత్రమేదో తెలుసుకునే విధానం ఇప్పుడు మీకు తెలియజేస్తాను.

1 సిద్ధ సిద్ధం	3 సిద్ధ సాధ్యం	11 సాధ్య సిద్ధం	9 సాధ్య సాధ్యం
2 సిద్ధ అరి (శత్రువు)	4 సిద్ధ స్వసిద్ధం	12 సాధ్య అరి (శత్రువు)	10 సాధ్య స్వసిద్ధం
6 అరి సిద్ధం	8 అరి సాధ్యం	16 స్వసిద్ధ సిద్ధం	14 స్వసిద్ధ సాధ్యం
5 అరి అరి	7 అరి స్వసిద్ధం	15 స్వసిద్ధం అరి	13 స్వసిద్ధ స్వసిద్ధం

పైన చెప్పిన సిద్ధయంత్రములో 'అరి' అని వ్రాసిన గడిలో మంత్రం యొక్క మొదటి అక్షరం పడితే ఆ మంత్రం తనకు **శత్రువు!**

'సాధ్యం' అనివస్తే మంత్రం - **ప్రయత్నంమీద** సాధించవచ్చు!

సిద్ధం, సాధ్యం అనివస్తే - **ప్రయత్నంమీద** సిద్ధించును! ఇలాగ ఫలితాన్ని గ్రహించాలి!

దీనిని సిద్ధ-సాధ్య మంత్రపరీక్ష అంటారు.

ఈ సూత్రాన్నిబట్టి ఏ మంత్రానికైతే పై యంత్రంలో మొదటి గడిలోని **సిద్ధ-సిద్ధం,** అలాగే ఆఖరి గడిలో **స్వసిద్ధ-స్వసిద్ధం** అని ఫలితం వచ్చిన మంత్రం త్వరగా సిద్ధించును. శుభఫలితాలను ఇచ్చును! ఇది **మంత్రముహూర్త జ్యోతిష** విషయం!

మంత్ర పురశ్చరణ :

పైన చూపిన యంత్రములో మీపేరు, మంత్రపు మొదటి అక్షరం ఫలితం - **'సిద్ధ-సిద్ధం'** అన్న గడిలోవస్తే మంత్రము 'పురశ్చరణ' లేక 'జపించటం' మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన సంఖ్య చేయగానే **సిద్ధించును** అని అర్థం!

అలాగే **'సిద్ధ-సాధ్యం'** అనే గడిలో మీపేరు మంత్రము పడితే మంత్రపురశ్చరణ మామూలుకంటే **రెండురెట్లు** సంఖ్యను జపించాలి!

అలాగే 'సిద్ధ-స్వసిద్ధ' అన్న గడిలో ఫలితంవస్తే మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన సంఖ్యకు **సగం సంఖ్య** జపించగానే సిద్ధించును.

అదే విధంగా ఫలితం చూసేటప్పుడు గడిలో **'సిద్ధ-అరి'** అని వస్తే ఆ మంత్రం జపించగానే తన **కుటుంబ** సభ్యులకు నష్టం **మరణం** కలుగును!

మంత్రము, మీపేరు **సాధ్య-సిద్ధ** అన్న గడిలోవస్తే మంత్రపురశ్చరణ శాస్త్రంలో చెప్పిన దానికంటే **చాలారెట్లు ఎక్కువగా** జపం చేస్తేనేకాని **సిద్ధించదు** అని అర్థం!

అలాగే **సాధ్య-స్వసిద్ధ** అన్న ఫలితం వున్నచోట మంత్రము చెప్పిన ప్రకారంగా సంఖ్యను జపిస్తే **సిద్ధి** కలుగును!

మంత్ర ఫలితం **'సాధ్య-అరి'** అన్న గడిలో వచ్చిన మంత్రం జపిస్తే **దాయాదులు**, బంధువుల **వినాశనము** సంభవించును!

స్వసిద్ధ-సిద్ధం అన్న ఫలితం వున్నచోట మంత్రాన్ని శాస్త్రంలో నిర్దేశించిన సంఖ్యకంటే సగం **సంఖ్య జపిస్తేనే** చాలు!

'స్వసిద్ధ-స్వసిద్ధం' అన్న గడిలో ఏర్పడిన మంత్రం జపిస్తే **అతి త్వరగా సిద్ధి** కలుగును! దేవతానుగ్రహం వెంటనే లభిస్తుంది!

'స్వసిద్ధ-అరి' అని ఫలితం వచ్చినచోట **సేవకులు** అనుచరులు **మరణిస్తారు!**

'అరి-సిద్ధ' అని వచ్చిన మంత్రం జపిస్తే **తన కుమారుని మరణం** సూచించబడింది!

'అరి-సాధ్యం' అని ఫలితం వున్నచోట మంత్రం జపిస్తే **కుమార్తెకు** మరణం కలుగుతుంది!

అలాగే **'అరి-స్వసిద్ధం'** అన్న గడిలో వచ్చిన మంత్రం జపిస్తే **భార్య మరణిస్తుంది!**

చివరిగా హెచ్చరిక - **'అరి-అరి'** అన్న ఫలితంవున్న మంత్రం జపించగానే **జపించేవాడే మరణించును!**

పైన చెప్పిన **మంత్రసిద్ధి యంత్రము** కామ్యకములకు మంత్ర శాస్త్రంలో చెప్పబడిన మంత్రములకే వర్తించును!

కాని, **నారసింహ** మంత్రములు ఆదిత్య, సూర్య మంత్రాలు, **నారాయణ** మంత్రము, వరాహ మంత్రము, **గాయత్రీ మంత్రాలకు** పైన చెప్పిన **ఫలితం, యంత్రము వర్తించదు!** అవి వ్యాపక మంత్రములు - మోక్షమంత్రములుగా చెప్పబడినవాటికి పైఫలితం యంత్రంలో చూడ రాదు!

అంతేకాక **మోక్షమంత్రములకు** ఒకవేళ 'స్వసిద్ధ-స్వసిద్ధం' లేక 'సిద్ధ-సిద్ధం' అని ఫలితం వచ్చిన వారికి **భగవత్ సాక్షాత్కారం త్వరలో** కలుగును! మిగతా **చెడుఫలితాలేవీ** పై యంత్రములో రాయబడినవి ఈ **మోక్షమంత్రం విషయంలో పనిచేయవు!** ఇది **ముఖ్యగమనిక!**

ఇది సంగ్రహంగా **మంత్రజ్యోతిషం** యొక్క సారాంశంగా చెప్ప బడినది! ఇది జ్యోతిషశాస్త్రంలో చాలామంది పండితులకు కూడా తెలియని నిగూఢమైన జ్యోతిష శాఖ!

మినహాయింపు :

పైన చెప్పిన మూలమంత్రములోని బీజాక్షరములయొక్క **"సిద్ధ-సాధ్యపరీక్ష"** — నృసింహమంత్రమునకు, ఆదిత్య లేక సూర్యమంత్రము నకు, వరాహమంత్రానికీ ఇట్టి పరీక్ష చేయనక్కరలేదు! మోక్ష మంత్రము లలో గాయత్రీ, శ్రీమన్నారాయణ, వాసుదేవ, విష్ణుషడక్షరీ, గోపాల మంత్రములకూ, శ్రీరామ, ఆంజనేయ మంత్రములకు ఇట్టి పరీక్ష చేయ నక్కరలేదు!

అలానే "'ఏకాక్షర మంత్రములకు అనగా 'ఓం'కారము, సౌభాగ్య లక్ష్మీ ఏకాక్షరమంత్రమూ వంటి ఒకే అక్షరంకల్గిన మంత్రాలకు ఇలాంటి పరీక్షలేదు. సర్వులూ వాటిని నిస్సందేహంగా జపంచేయాలి! అదేవిధంగా

వేదంలోని మంత్రములకు — అనగా రుద్రనమకము, చమకము, పురుషసూక్త, నారాయణాష్టాక్షరీ మంత్రములూ ఇంక నవగ్రహశాంతిలో వినియోగించే వేదమంత్రాలకూ హంసమంత్రమునకూ (హంసగాయత్రీ), అదేవిధంగా శివపంచాక్షరీ మంత్రమునకు షోడశాక్షరీ మంత్రములకు ఈ మంత్రసిద్ధసాధ్య పరీక్ష చేయనక్కరలేదు" అని శాస్త్రవచనము.

నృసింహార్క వరాహాణాం ప్రసాద ప్రణవస్యచ ।
సపిండాక్షర మంత్రాణాం సిద్ధాదీన్ నైవశోధయేత్ ॥

ఏకాక్షరస్య మంత్రస్య మాలామంత్రస్య పార్వతి ।
వైదికస్యచ మంత్రస్య సిద్ధాదీన్నైవ శోధయేత్ ॥

హంసస్యాష్టాక్షరస్యాపి తథాపంచాక్షరస్యచ ।
స్వప్నలబ్ధస్య మంత్రస్య స్త్రియా దత్తస్య చైవహి ॥

నపుంసకస్య మంత్రస్య సిద్ధారీ న్నైవశోధయేత్ ।
ఏకద్వ్యిత్రయాది బీజస్య సిద్ధారీ న్నైవశోధయేత్ ॥

ఒక్కొక్కసారి సాధకులకు నిద్రలో స్వప్నములో కొందరు దేవతలు కనిపించి అనుగ్రహించిన మంత్రాలనుగాని లేక కలల్లో వాటంతటవే వినబడే మంత్రాలకుగానీ ఇట్టి శోధన చేయనవసరంలేదు. పరమాశ్చర్య కరమైన విషయమేమంటే తల్లినుంచి ఉపదేశం పొందిన మంత్రానికి గాని, సర్వశుభలక్షణములూగల సుమంగళిస్త్రీనుంచి పొందిన మంత్రానికి గాని ఇట్టి పరీక్షలు అవసరంలేదు.

ఇదేవిధంగా ఒకటి, రెండు, మూడు బీజాక్షరములు మాత్రమేగల మంత్రములకు — సిద్ధిశోధన చేయరాదు! నపుంసకమంత్రములకు,

మాలామంత్రమునకు, సపిండాక్షర మంత్రాలకు కూడా "సిద్ధ-అరి" శోధన అవసరంలేదు.

'అ'కారాది 'క్ష'కారము వరకూ వున్న అక్షరాలను మాతృకాబీజ న్యాస విధానంగా జపించేటప్పుడుకూడా, ఆఅనులోమ విలోమంగా క్లుప్తంగా మాలామంత్రంతో సంపుటిచేసిన మాతృకావర్ణములకు కూడా ఇట్టి శోధనలేదు.

సమస్త మంత్రములనూ మంత్రశుద్ధిచేయడానికి — 'శ్రీం' బీజం తోనూ, ప్రణవంతోనూ సంపుటిచేసి మంత్రాన్ని శుద్ధిచేసి జపిస్తే — దుష్టమంత్రమైనప్పటికీ లేక కొన్ని బీజాక్షరములు ఛిన్నమై వికలమైన మంత్రమైనప్పటికీ సిద్ధిస్తుందని శాస్త్రప్రమాణం!

శ్రీ బీజంవా వినిక్షిప్య జపేన్మంత్రం విశుద్ధయే ।
తార సంపుటితో వాథ దుష్టమన్త్రోపి సిద్ధ్యతి ॥

సమస్త మంత్రములకూ కామబీజాక్షరం (కామరాజ బీజము) **'హృల్లేఖా'** అనిచెప్పబడినది. అనగా హృదయంలోని ప్రాణచైతన్యం వంటిది.

భూతకూట పరీక్ష :

మంత్రాన్ని జపానికి స్వీకరించేముందు — 'అది మనకి సరిపోతుందా? అన్నివిధాలా పనిచేస్తుందా? — మన జన్మరాశికి, నక్షత్రానికి, మన పేరుకి ఏమాత్రం సరిపోతుంది?' అన్న పరీక్షలలో ముఖ్యమైనది "భూతకూటపరీక్ష".

'భూతకూటపరీక్ష' అనగా మంత్రంలోని అక్షరాలను పరిశీలించి, అచ్చులు, హల్లులు ఎలావున్నాయో విమర్శించి — ఇంకసూ ఏ బీజాక్ష

రమునకు పంచభూతాలలో ఏయేభూతం దానికి సంబంధించిన అధి భూతమై వున్నదో పరిశీలించి వాటి శత్రుత్వ, మిత్రత్వాలను తెలుసుకునే పద్ధతి, ఇది! ఇది ఎలా చేయాలో తెలియాలంటే మనం మాట్లాడే భాష అక్షరాలలో — 'పంచభూతాలకు' సంబంధించిన అక్షరాలు ఏవేవి ఉన్నాయో — పంచభూతాలలో ఏభూతం ఏ అక్షరానికి అధిభూతమైనదో తెలియాలి. దానికి ఈ చెప్పబోయే సూత్రాలు జాగ్రత్తగా అర్థం చేసుకోవాలి.

ఈ ప్రపంచ సృష్టియావత్తూ పంచభూతాలతోనే సృష్టిజరిగింది. అంటే కేవలం బైట కనిపించే స్థూలప్రపంచానికి సంబంధించిన బైటి పంచ భూతాలే కాదు — మన శరీరంలో ఉండే రక్తమూ, మాంసమూ, శ్వాసా, శరీరంలోని వేడిమీ వంటివికూడా పంచభూతాలలో ఏయే తత్వానికి సంబంధించి ఏలక్షణం ఏర్పడివున్నదో అది పంచభూత సృష్టియొక్క క్రమాన్ని అనుసరించే ఉంటుంది. అంతేకాదు! మనం ఉచ్ఛరించే అక్షరాలలో కూడా కొన్ని అగ్నిసంబంధమైనవి (వీటి జపంవల్ల శరీరంలో వేడి కలుగుతుంది) అలానే మరికొన్ని బీజాక్షరాలు వాయుసంబంధమైనవి (శరీరానికి తేలికతనం వాయువులాగ చలనం ఏర్పడుతుంది. వాతగుణవృద్ధి ఔతుంది — ఉదా: హనుమత్ మంత్రము వాయుసంబంధము) బీజాక్షరాలలో పంచభూతాలకు సంబంధించిన అక్షరాలు పరస్పరం శత్రుత్వము, మిత్రుత్వాదులు, సమత్వమూ కలిగివుండును జ్యోతిషంలోని గ్రహాలలాగే! ఉదా: జలతత్వానికి సంబంధించిన బీజాక్షరాలు అగ్నితత్వ బీజాక్షరాలకు శత్రుత్వంలో ఉంటాయి. అలా ఎందుకూ అంటే — అగ్నీ, జలమూ (నిప్పు,

నీళ్ళు) ఒకదానికొకటి శత్రువులు గనుక, నీళ్ళు చల్లితే నిప్పు ఆరిపోతుంది గనక!

ఈ సూత్రాన్ని అనుసరించి మంత్రంలోని బీజాక్షరాలు కూడా ఆయా బీజాక్షరాలకు సంబంధించిన పంచభూతాలనుబట్టి 'మిత్రుత్వ, శత్రుత్వాదులు' ఏర్పడివున్నాయి. అవి తేలికగా తెలియడానికి ఒక పట్టిక (Table) రూపంలో ఈక్రింద చూపించాను.

1	2	3	4	5
వాయువు	**అగ్ని**	**భూమి**	**జలము**	**ఆకాశము**
అ	ఇ	ఉ	ఋ	
ఆ	ఈ	ఊ	ౠ	
ఎ	ఎ	ఓ	ఔ	అం
క	చ	ట	త	ప
య	ర	ల	వ	శ
ఏ	క్ష	ళ	స	హ

మిత్రత్వాదులు	శత్రుత్వ
భూ : జల	అగ్ని × జల
అగ్ని : వాయు	జల × అగ్ని
ఇంద్ర : వరుణ	వాయు × ఇంద్ర
	జల × వాయు

పై చూపబడిన పట్టికలో పంచభూతాలకు సంబంధించిన తత్త్వాలను సూచిస్తూ నిలువుగా ఐదు కాలములు 1, 2, 3, 4, 5 వేసి 1 కాలములో వాయువు 2 క్రింద అగ్ని, 3 క్రింద భూమి, 4 క్రింద జలమూ, 5 క్రింద ఆకాశతత్త్వమూ చూపించాను. మంత్రంలోని అక్షరాలు పైపట్టిక ప్రకారం విడదీసి ఏయే బీజాక్షరం పంచభూతాలలో దేనితో ఏర్పడివున్నదో తెలుసుకోవాలి!

ఆతరువాత భూతత్త్వానికి జలతత్త్వ బీజాక్షరాలు మిత్రులు. అలానే అగ్నితత్త్వానికి వాయుతత్త్వము మిత్రత్వము. అదేవిధంగా శత్రుత్వాలు కూడా ఏర్పడివున్నాయి. ఇంద్రతత్త్వానికి శత్రుత్వం వాయుతత్త్వం. అలానే జలతత్త్వానికి వాయుతత్త్వం శత్రువు. అదేవిధంగా అగ్నితత్త్వానికి జల తత్త్వం శత్రువు. జలతత్త్వానికి తేజస్తత్త్వము శత్రువు.

కాని అన్ని తత్త్వాలకు ఆకాశతత్త్వం సమానము — అంటే శత్రువూ కాదు, మిత్రమూకాదు. దేవతలలో విష్ణుమూర్తికి (శ్రీమన్నారాయణునకు) నీలవర్ణము చెప్పడంవలన ఆకాశతత్త్వం సూచితము. అందువలన మహావిష్ణువు మంత్రము — జపంచేసే ప్రతివాడి శరీరంలోని పంచభూత తత్త్వా లకూ మిత్రమూకాదు, శత్రువూకాదు సమానమే!

పైనచెప్పిన పట్టిక ప్రకారం జపం చేయదలచిన మంత్రాన్ని పరిశీలించి తనపేరుకు విరోధంగాకాని పంచభూతతత్త్వంగల బీజాక్షరములున్న మంత్రాన్నే జపించాలి. అనుకూలతత్త్వంగల బీజాక్షరాలున్న మంత్రం బలాన్నిస్తుంది. శత్రుత్వంగల తత్త్వంగల బీజాక్షరాలున్న మంత్రం అనారోగ్యాన్నీ మనస్సుకు అస్థిమితత్వాన్నీ కలిగించి జీవితంలో యిబ్బందులూ, కష్టాలూ కలిగిస్తుంది. సమానత్వంలో ఆకాశతత్త్వంగల మంత్రము ఇటు

కష్టమూ, అటు లాభమూ కలిగించని సమాన ఫలితాన్నిస్తుంది. అంటే మన కర్మక్షయానికి ఏది అవసరమో అలానే జరుగుతుంది. ఈవిధంగా భూతకోటి పరీక్షలో మంత్రముయొక్క బీజాక్షరతత్త్వాలను పరీక్షించే విధానం మంత్రసార సంగ్రహము, ప్రపంచసారసారతంత్రము అన్న మంత్రశాస్త్ర ప్రమాణగ్రంధాలలో సిద్ధాంతీకరించబడివున్నది. ఇది తెలిసి దీని ప్రకారం మంత్రాలను జపించాలి.



4

ఆసన సిద్ధి

మంత్రజపమునకు 'ఆసనసిద్ధి' ముఖ్యము. మంత్రజపమునకు పద్మాసనము సిద్ధాసనము శ్రేష్టమైనవి. పద్మాసనములో సవ్యపద్మాసనము (అనగా కుడికాలు ముందువేసేది) శ్రేష్టము. అది ఈ విధముగా చెప్పబడినది.

"ఎడమపాదము మణిచి కుడితొడపైన పెట్టవలెను. ఆ తరువాత కుడిపాదమును తెచ్చి మడతవేసి ఎడమతొడపై నిలపవలెను. తదుపరి రెండు మోకాళ్ళను దగ్గరికితెచ్చి పద్మ ముద్రలో బంధించి నిటారుగా కూర్చోవాలి!"

ఇది 'సవ్యపద్మాసనం'. కళ్ళు అరమూతలుగానుంచి దృష్టిని నాసా గ్రమునందు అనగా ముక్కుయొక్క కొనపైన నిలపాలి!

యోగాభ్యాస శిక్షణగలవారు కండ్లను నేలబారుగానుంచి — లోపలిదృష్టిని మాత్రము భ్రూమధ్యము లోపలిప్రక్క (అనగా రెండు కనుబొమల మధ్యకేంద్రము) నుదురులోపలినుండి చూస్తున్నట్లు మనస్సు

ను (కండ్లనుకాదు) కేంద్రీకరించాలి. ఈవిధంగా ఆసనస్థిరత్వము కలిగి తూర్పుముఖంగాకాని, ఉత్తరముఖంగాకాని (మోక్షవిద్యలకు) కూర్చోవాలి!

మంత్రము త్వరగా సిద్ధించవలెనన్న 'యోనిముద్రాసనం'లో కూర్చుండవచ్చు. దీనితో ఏమంత్రమైనాసరే ఖచ్చితముగా సిద్ధించును. 'యోనిముద్రాసనం' ఈవిధముగా చేయవలెను.

"ఎడమ మడమను భూమిపైనుంచి దానిపై మూలాధారము ఆనునట్లు కూర్చుండవలెను. ఆపైన కుడిమడమను లింగముపై నుండునట్లు (లింగము అడుగుభాగము అని మతాంతరము) కూర్చుని జపించిన అది 'యోనిముద్రాసనము' అగును."

బాల-యవ్వన మంత్రాలు :

బాలయవ్వన వృద్ధమంత్రములేవైనాసరే 'యోనిముద్ర ఆసనము' లో కూర్చుని జపించవలెనని — శాస్త్రము! వేరే ఆసనములో కూర్చుంటే సిద్ధించదు!

"సవ్యం పార్ష్ణిం గుదే స్థాప్య దక్షిణం చ ధ్వజోపరి ।
యోనిముద్రా బంధఏవం భవేదాసన ముత్తమం ॥

యోనిముద్రాసనే స్థిత్వా ప్రజపేద్యస్సమాహితః ।
యంకశ్చిదపి వా మంత్రం తస్యస్యు సర్వసిద్ధయః ॥
ఛిన్నారుద్ధాః స్తంభితాశ్చ కీలితా మూర్ఛితస్థా ।
సుప్తామత్తాహీనవీర్యాదుగ్ధాః ప్రస్తారిపక్షకాః ॥

బాలాయౌవన మత్తాశ్చ వృద్ధామంత్రాశ్చయేమతాః ।

యోనిముద్రాసనేస్థిత్వా మంత్రానేవం విధాన్ జపేత్ ॥

తస్యసిద్ధయంతి తే మంత్రా నాన్యస్యతు కథంచన । ఇతి ।

మంత్రముల విభజన :

శారదాతంత్రమున మంత్రములు జాతులనుబట్టి స్త్రీమంత్రములు, పురుషమంత్రములు, నపుంసకమంత్రములని — మూడువిధాలుగా చెప్పబడివున్నాయి.

పురుషమంత్రాలు :

ఏమంత్రమునకైనాసరే చివరిలో 'హుం' అనుశబ్దము, 'ఫట్' అన్న పదముతో మంత్రము అంతమైతే అవి పురుషమంత్రములని తెలియవలెను. ఉదా: సుదర్శనమహామంత్రము — 'సహస్రార హుంఫట్' అనునది.

స్త్రీమంత్రములు :

మంత్రము చివరలో 'ఠ' అను బీజాక్షరము రెండుసార్లు వచ్చిన పక్షంలో అది స్త్రీమంత్రము అని తెలియవలెను. ఉదా: 'వజ్రవారాహీ... ఠఠ'.

నపుంసకమంత్రములు :

ఏమంత్రానికైనాసరే మంత్రము చివర నమో అనే శబ్దంకనుక వస్తే — అది నపుంసకమంత్రము అని తెలియవలెను.

దుష్టమంత్రములు :

మంత్రములు దోషములు గలిగిన వాటిని దుష్టమంత్రాలంటారు. అనగా 1) ఛిన్నమంత్రము 2) వ్యర్థమంత్రము 3) శక్తిహీనము 4) పరాఙ్ముఖమంత్రము 5) బధిరమంత్రము మరియు 6) అంధ లేదా నేత్రహీనమంత్రము 7) ఈరితము 8) స్థంభితమంత్రము అని పై ఎనిమిది రకములైన దోషములు కల్గిన మంత్రములు దుష్టమంత్రము లని చెప్పబడినవి.

బీజాక్షరము మంత్రములో ఉండవలసినది నష్టపోతే అది 'సిద్ధి హీనమంత్రము', ఇది హీనమంత్రమని కూడా పిలువబడుతున్నది.

అలానే 1) ధూమితము 2) ఆలింగికము 3) మోహితము 4) క్షుధార్తము 5) అతిదృక్తము 6) అతికృద్ధము 7) అంగహీనము 8) అతిక్రూరము 9) శాంతమానసము అనే దోషాలుగల మంత్రాలు స్థానభ్రష్టుత్వం కలిగించును.

స్వరాక్రాంత మంత్రము :

ఏ మంత్రములోనైనా మూడుసార్లు మళ్ళీమళ్ళీ ఒకేశబ్దము వృత్తమై తిరిగితే అది 4 లేక 5 సార్లు పునరావృత్తి జరిగితే అది స్వరాక్రాంత మంత్రమని అందురు. ఉదా:

"అఘోరేభ్యో త హ్రాం ఘోరేభ్యో హ్రీం
ఘోరఘోరతరేభ్యశ్చహ్రూం సర్వేభ్యో శర్వసర్వేభ్యహ్రైం
సమస్తే అస్తురుద్రరూపేభ్యో హ్రౌం"

— ఇది స్వరాక్రాంత మంత్రమునకు ఉదాహరణ.

జపవిధానము :

మంత్రజపమునకు సాధకుడు ధరించవలసిన వస్త్రములు ఏ రంగులో వుండాలి? ఏయే మంత్రములకు ఏరకములైన వస్త్రములు ధరించాలి? అన్న మంత్రశాస్త్ర నియమం తెలియక జపిస్తే మంత్రము నిష్ఫలమౌతుంది. లేదా వ్యతిరేక ఫలితాన్నిస్తుంది. కాబట్టి మంత్రానికి సరియైన వస్త్రాన్నే ధరించాలి!

అభిచారిక మంత్రములకు — అనగా ప్రయోగ, చేతబడి, సంహారక మంత్రములకు ముదురు నీలంరంగు వస్త్రం ధరించాలి.

ఉదా: 1) బగళాముఖీ మంత్రము 2) రక్తకాళీ మంత్రము 3) నారాయణప్రత్యంగిరామంత్రము వంటివి సంహారకములు. వీటికి నీలవస్త్రము చెప్పబడినది.

వశ్యాది మంత్రములకు అనగా యితరులు తనకు అనుకూలముగా చేసుకునే మంత్రములకు ఎఱ్ఱని కుంకుమపువ్వురంగు పట్టు వస్త్రాన్ని ధరించాలి. అలానే 'సంహారకరం' (అనగా ఇతరులు చేసిన ప్రయోగాన్ని సంహరించడానికిగాని, ఆవ్యక్తిని సంహరించడానికికాని జపం చేసే మంత్రమునకు) పసుపుపచ్చని పట్టువస్త్రం ధరించాలి. పసుపు పచ్చని పూలతో పూజించాలి. పసుపునే పూజాద్రవ్యంగా వాడాలి. ఎందుకంటే పసుపువర్ణం సంహారకం!

ఉదా: బగళాముఖీ మంత్రాన్ని జపించువాడు పచ్చని పట్టువస్త్రం ధరించాలి! మోక్షమంత్రములు, జ్ఞానవృద్ధికరములు, రాజ్యలాభంకోసం చేసే మంత్రాలకు మల్లెపూవు వంటి ఉతికిన బట్ట ధరించాలి. పరమాత్మ దర్శనం కోరినవారు భగవత్సాక్షాత్కారం కోసం చేసే జపానికి బంగారు

జరీవంటి రంగుగల పట్టుపీతాంబరం ధరించాలి! ఉదా: శ్రీమన్నారాయణ మంత్రము, గాయత్రీమంత్రము, సౌరాష్టరి వంటివి — మరియూ వేద పారాయణము (డబ్బులు తీసుకుని పారాయణకుకాదు!)

ఆసన నియమం :

జపం చేసేటప్పుడు కూర్చొనవలసిన ఆసనమునకు చెప్పబడ్డాన నియమములు, మంత్రశాస్త్రము 'గరుడకల్పము'లో చెప్పబడిన ప్రకారము ఈవిధంగా చెప్పబడింది.

(1) దర్భాసనంపై కూర్చుని జపిస్తే — తపస్సు వృద్ధి అవుతుంది.

(2) రత్నకంబళంమీద కూర్చుని జపిస్తే — సంతానవృద్ధి కలుగును.

(3) పర్వతశిఖరంమీద కూర్చుని జపిస్తే — మంత్రములో స్పందనకలిగి ప్రాణశక్తిపుట్టి తపస్సిద్ధి కల్గును.

(4) అలానే ఆశ్రమభూమియందు లేక దేవాలయ ఆవరణలో తూర్పు లేదా ఈశాన్యపు దిక్కుగా కూర్చుని జపిస్తే పుణ్యము, దేవతానుగ్రహము కలుగును.

(5) అలాగే ఇంటిలో కూర్చుని జపించే మంత్రమునకు ఒకమెట్టు ఫలితము, (ఎంత జపంచేస్తే — అంతే ఫలం) కలుగుతుంది.

(6) అదేవిధంగా ప్రవహించే జీవనదిలో నడుంవరకూ నీళ్ళలో నిలబడి బొడ్డుకు జలం తగిలేలాగ జపిస్తే జపసంఖ్యకు రెండురెట్లు ఫలితం లభిస్తుంది.

(7) గోవులయొక్క గోశాలయందు కూర్చునిచేస్తే జపసంఖ్యకు నూరు రెట్లు ఫలితమిస్తుంది.

(8) అగ్నిహోత్రం లేక యజ్ఞంచేసిన యజ్ఞశాలలో కూర్చునిచేస్తే నూరింతల ఫలితం లభించును.

(9) సిద్ధక్షేత్రములోగాని, సహజంగా దేవత వెలసిన సాక్షాత్కార తీర్థములోగాని, దేవతామూర్తికి ఎదురుగాకాని, లేదా ముఖమంటపంలో ఈశాన్యపు దిక్కుగాకాని, కూర్చుని జపిస్తే వెయ్యిరెట్లు, కోటిరెట్లు అని, అనంతఫలము విష్ణుదేవాలయములో కూర్చునిచేస్తే కల్గుతుంది.

దర్భాసనే తపోవృద్ధిః ప్రజావృద్ధిస్తురత్నకే ।
గిరిగోష్ట పరిస్పందన ధారణ్యాశ్రమహృదాః ॥

దేశాః పుణ్య జపస్యైతే యత్రవారోచతేమనః ।
గృహేత్వేకగుణం జప్యం నద్యాంతు ద్విగుణంభవేత్ ॥

గవాంగోష్టే శతగుణం అగ్న్యాగారే శతాధికం ।
సిద్ధక్షేత్రేషు తీర్థేషు దేవతాయాశ్చ సన్నిధౌ ॥

సహస్ర శతకోటిః స్యాదనంతం విష్ణు సన్నిధౌ ।
అశ్వద్ధమగ్నిమాదిత్యం బ్రాహ్మణానాం దేవమందిరం ॥
నదీం జలాశయంచైవ పృష్టకృత్సం జపేన్నతు ॥ ఇతి

సూర్యస్యాగ్నేర్గురోరిందో ర్దీపస్యచ, జలస్యచ ।
విప్రాణాం చగవాం చైవ సన్నిధౌశాస్యతే జపః ॥

నిషేధము :

జపంచేసేవారు ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ తాను జపం చేస్తున్న వైపుకు వెనుకగా నది ప్రవహించేలాగ కూర్చుని జపించరాదు — అలానే

రావిచెట్టు వీపువెనుకగా వుండినా, లేక అగ్నిహోత్రమునకు వీపుత్రిప్పి కూర్చున్నా, అదేవిధంగా దేవాలయంవైపు వీపుపెట్టి లేదా స్వామిపుష్కరిణీ వైపు వీపుఉండేలా కూర్చున్నా ఆ జపం సిద్ధించదు! విఘ్నములు కలుగుతాయి. రోగము, మరణము సంభవించవచ్చు!

మంత్రదేవతార్ధ ప్రకాశిక గ్రంధంలో జపవిధానం గురించి వర్ణిస్తూ "సూర్యునికి అభిముఖంగాకాని, గురువునకు ఎదురుగా కూర్చునిగాని, విష్ణుభగవానుని విగ్రహమునకు తూర్పుదిక్కుగాగాని జపించినా, లేక దీపారాధనకు అభిముఖంగా, జలాశయం, నది, పుష్కరిణి, బావి, గోవు, వేదపండితుడైన బ్రాహ్మణుడు తనకు తూర్పుగావుండేలా కూర్చుని చేసే జపము ప్రశస్తమైన ఫలితమిస్తుంది. త్వరలో మంత్రసిద్ధి కలుగుతుందని చెప్పబడింది. ఇది జపనియమాదుల విధానము. ఇప్పుడు జపారంభము నకు చెప్పబడిన నియమాలు తెలుపబడినవి.



5

దిగ్భంధన విధానము

ముందు చెప్పబడిన విధంగా శిష్యుడు జపారంభమునకు పద్మాసనము, స్వస్తికాసనము, సిద్ధాసనములలో దేనిలోనైనా నిష్ఠగా కూర్చుని — ముందుగా జపవిఘ్నములు కలుగకుండా దిగ్భంధన విధానము ప్రకారం ఈక్రింద చెప్పిన విధముగా దిగ్భంధన చేయాలి. ముందుగా 3 ప్రాణాయామములు ఓంకార సహితంగాచేసి గురుబ్రహ్మ మంత్రముతో గురువందనంచేసి — గురువును పరబ్రహ్మస్వరూపంగా భావనచేసి మనసా, వాచా, కాయేన (శరీరంతో) గురువుకు శరణాగతిచేసి సాష్టాంగ నమస్కారం చేయాలి. ఈ శరణాగతి ఎంత చిత్తశుద్ధితో చేస్తే అంత త్వరగా మంత్రసిద్ధి లభిస్తుంది.

ఈవిధంగా గురువందనమాచరించి ముమ్మారు గణపతిని స్మరించి (శుక్లాం, భరధరం, విష్ణుం...) తో....

1) **"ఓం శ్రీ గురుభ్యోనమః"** — అని తలపై సహస్రారంమీద నమస్కరించాలి. ఊర్ధ్వ దిగ్భంధన చేస్తూ.

2) **"ఓం గూం గురుభ్యోనమః"** — అని కుడివైపు ఛాతీమీద నమస్కరించాలి. దక్షిణదిగ్భంధనం చేయాలి.

3) **"ఓం గం గణపతయేనమః"** — అని ఎడమవైపు రొమ్ముపై నమస్కరించి దక్షిణదిక్కును బంధించాలి.

4) **"ఓం దుం దుర్గాయైనమః"** — అని ఎడమతొడపై దిగ్భంధనం చేసి

5) **"ఓం క్షం క్షేత్రపాలాయైనమః"** — అని కుడితొడపై దిగ్భంధన చేయాలి.

6) **"ఓం సం సరస్వతయై నమః"** — అని తన ముఖమునకు పూర్వ దిగ్భంధనం చేయాలి.

7) **"ఓం పం పరమాత్మయై నమః"** — అని హృదయమునందు దిగ్భంధనచేసి పైనచెప్పిన మంత్రముతోనే దిగ్భంధన విధానాన్ని పై

8) కుడిచేతియందు చీలమండలంనుండి ప్రారంభించి సుదర్శనాస్త్ర మంత్రంచేత (వైష్ణవ సాంప్రదాయ దేవతలను పూజించే సమయం లోనూ) అలానే శైవసాంప్రదాయ దేవతలను పూజలో పాశుపతాస్త్ర మంత్రంతోనూ ఈరెండూకాని దేవతల పూజలో బ్రహ్మాస్త్రమంత్రంతో న్యాసంచేయాలి.

సుదర్శనాస్త్ర మంత్రము ఓం క్రైాం సహస్రారహుం ఫట్' — అని చేయాలి.

శైవసాంప్రదాయ జపమునకు పాశుపతాస్త్రమంత్రముతో చేయాలి. ఈ పాశుపతాస్త్రమంత్రమునకు వామదేవఋషి — పంక్తిఛందస్సు — పశుపతిర్దేవతా — "ఓం క్లీం పశుగుంఫట్" అని మంత్రము.

బ్రహ్మాస్త్రమంత్రమునకు — "ఓం తపశ్శ్యాత్మనై హస్త్రాయఫట్" అని చేయాలి.

తూర్పుదిక్కున ఇంద్రునితో ప్రారంభించి ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా తనచుట్టూ అష్టదిక్కులకూ దిగ్భంధన చేయాలి — **"మాం రక్షాం కుర్యాత్"** అని! **"ఐం ద్రీం ఇంద్రాయనమః"** అని ఇంద్రునికి **"ఓం వం వారుణేనమః"** అని వాయుదేవుని, **"ఓం రం అగ్నయే నమః"** అని అగ్నిదేవునకు **"ఓం షం షమాయ నమః"** అని యమునకు, **"ఓం వం వరుణాయనమః"** అని వరుణదేవతకు, **"ఓం యం వాయవే నమః"** అని వాయుదేవతకు, **"ఓం బ్లూం కుబేరాయనమః"** అని ఉత్తర దిక్కునకు.

ఈవిధంగా అష్టదిక్కులను బంధించి ఊర్ధ్వదిక్కు (పైన) నమస్కారము చూపించి తలపై గుండ్రంగా ప్రదక్షిణపూర్వకంగా — **"ఓం నమశ్చక్రాయ స్వాహా ఊర్ధ్వదిగ్భంధస్వాహా"** అని 'క్రమదీపికా' మంత్రశాస్త్రములో చెప్పిన విధానంతో చేయాలి.

ఆ తరువాత తీర్థంతో చేతులు స్పృశించి కళ్ళు, మూతి, చేతులు, పాదములు, హృదయము తడిచేసుకుని శుచియై పద్మాసనమును బంధించి ముందు గురుధ్యానంచేసి ఆపైన గణాధిపతిని నమస్కరించాలి. ఆ తరువాత మూడుసార్లు అరచేతిలో శబ్దమయ్యేలా చప్పట్లు

చరచి దిగ్బంధముద్రను (చూపుడువ్రేలు, మధ్యవ్రేలు, ఉంగరంవేలు కలిపి బొటనవ్రేలితో సంపుటిచేసి అరచేతిలో చిటుకవలె చప్పుడు చేయాలి. భూతశుద్ధిని పఠించాలి.

ప్రాణాయామ విధానము :

పైన చెప్పిన పద్ధతిలో భూతశుద్ధిచేసాక జపప్రాణాయామం ఈవిధంగా చేయాలి — కుడిముక్కుతో 'అం' బీజాక్షరంతో శ్వాసను నిండుగా పీల్చి 'ఉం' అను బీజాక్షరంతో 16 సార్లు లెఖ్ఖపెట్టాలి. ఆపైన ఎడమముక్కునుండి గాలిని పూరించి 'ంమ్' అనుశబ్దంతో 12 మార్లు జపించి ఖాళీగా శ్వాసలేకుండా నిలపాలి ప్రాణాని! ఈవిధంగా 3 ప్రాణాయామాలుచేసి ఆపైన 'అం' అను బీజాక్షరంతో కుడిముక్కు లోనుండి ప్రాణమును విడిచి 12 లెఖ్ఖించేదాకా శ్వాసవిడిచి — 'హుం' బీజాక్షరంతో ఎడమముక్కుతో శ్వాసను పీల్చాలి 16 బీజాక్షరముల లెఖ్ఖ వరకు! ఆతరువాత 'ంమ్' శబ్దంతో 12 సార్లు ఆవర్తములుచేస్తూ కుంభకం (గాలి పీల్చకుండా నిలపడం) చేయాలి.

ఆపైన తాను జపంచేసే మూలమంత్రమును బీజాక్షర సహితంగా — ముందుగా ఎడమముక్కుతో ఆ తరువాత కుడిముక్కుతో పూరకం, కుంభకం, రేచకం ప్రాణాయామములు చేయాలి. 8, 16, 32 సంఖ్యలు పీల్చడం, విడవటం, నిలువడం శ్వాస విడచడం చేయాలి.

విష్ణుమంత్ర జపవిధానం అయితే 16, 30, 64 సంఖ్యలు లెఖ్ఖించే వరకూ పూరకం, కుంభకం, రేచకంచేసి ప్రాణాయామం చేయాలి.

ఈ విధానంలో ప్రాణాయామం రోజూ మూడు సంధ్యలయందూ — అనగా ఉదయం, మధ్యాహ్నం, సాయంత్రమూ వేళతప్పకుండా 16 సార్లు ప్రాణాయామంచేస్తే సమస్త పాపములు భస్మం చేయబడి శరీరం మంత్రానికి సిద్ధి అవుతుంది.

ఇలాగ మంత్రసిద్ధితో శరీరాన్ని పవిత్రంచేసి క్లీం అన్న బీజాక్షరంతో కలిపిన గోపాలదశాక్షరీ మంత్రంగానీ — లేదా గోపాలక అష్టాదశాక్షరీ మంత్రంతోగానీ జపించాలనీ 'క్రమదీపిక'లో చెప్పబడింది.

కరన్యాసము :

ఆపైన కరన్యాసము చేసే విధానం ఇలాచేయాలి.

పద్మాసనంలో కూర్చుని రెండు హస్తములు మోకాళ్ళపై ఆన్చి అరచేతిని పైకిత్రిప్పి బొటనవ్రేలు మొదటి కణుపుతో ప్రారంభించి — **"అంగుష్టాభ్యాంనమః"** అన్న న్యాసము మంత్రవిధానంతో చెప్పిన బీజాక్ష రాలతో చేయాలి. ఆ తరువాత తర్జనీ (చూపుడువ్రేలును బొటన వ్రేలుతో చూపిస్తూ క్రమంగా మధ్యవ్రేలు, ఉంగరంవ్రేలు, చిటికెనవ్రేలు అట్టడుగున కణుపుతో అంగన్యాస బీజాక్షరం చేయాలి.

ముందు కుడిచేతి అరచేయిని — ఆతరువాత ఎడమచేయి అరచేతిని తాకిస్తూ ఆతరువాత కుడిచేతివెనుక (కరపృష్టం) ఆతరువాత ఎడమచేతి కరపృష్టం ముట్టుకుంటూ కరతలకర పృష్టాభ్యాంనమః అని మూలమంత్రంలోని 6 మంత్రాంగములతో కరన్యాసము చేయాలి. ఆపైన ఋషిఛంధస్సును ఈక్రిందివిధంగా చేయాలి.

ఋషి :

ప్రతిమంత్రమునకూ మొదట్లో ఋషిపేరుచెప్పి 'శిరసేస్వాహా' అని — అని ఆ ఋషియందు పరమ గౌరవంతో వారి పాదములయందు మన శిరస్సును తాకించినట్లు శిరమువంచి శిరోన్యాసము చేయాలి! ఋషివర్యుల గురుత్వముచేత శిరసా ధరించాలి అని శాస్త్రము. ఛందస్సు అక్షరత్వంచేత నాలికయందు ధరించాలి. మంత్రదేవతను హృదయము నందు న్యాసంచేయాలి. 'మంత్రసార సముచ్ఛయము'లో చెప్పబడిన ప్రమాణం ప్రకారం —

"ఋషి అన్న అక్షరమునకు అర్థం 'గతి' (కదలిక) మరియు ప్రాప్తి (చేరుకోవలసిన గతి) అన్న రెండు అర్థములవల్ల ఋషి గురు వాచకుడు

ఋషిర్గురుత్వాత్ శిరసైవ ధార్యః ఛందోఽక్షరత్వాత్ రసనాగతం స్యాత్

ధియాఽవగంత వ్యతయా సదైవ హృదిపతిష్టా మనుదేవతాచ ఇతి॥

పునరేషామర్థశ్చ తత్రైవోక్తః

ఋషివర్ణాదికౌ ధాతు స్థోగత్యాం ప్రాపఽణేపిచ ।

తాభ్యాం యద్యత్స్వరూపం స ఋషిఃస్యాద్ గురువాచకః ॥

ఇచ్ఛాదానార్థకౌ ధాతు స్తశ్చదాద్యాశ్చ దాదికః ।

తయోరిచ్ఛం దదాతీతి ఛందో మంత్రార్థవాచకః ॥

ఆత్మనోదేవతాభావ ప్రదానద్దేవతేతిచ ।

పదం సమస్త మంత్రేషు విద్వద్భిస్సముదీరితం ॥

ఛంధస్సు :

ఛంధస్సు అన్నమాటకు — ఇచ్ఛ లేక కోరికలను దానార్ధకము ఇచ్చుట అనగా కోరికలను అనుగ్రహించుట అన్న ధాతువువల్ల — 'ఛం' — దధాతి = ఛంధః అనగా కోరికలను అనుగ్రహించేది — అక్షర స్వరూపియగు మంత్రార్ణవాచకము అంటే దేవతలయొక్క మంత్రా క్షర స్వరూపమైన ఆకారమే ఛందస్సు అని మంత్రశాస్త్ర ప్రమాణము. ఆ తరువాత మాతృక మంత్రముతో షడంగరన్యాసము ఈక్రింద చెప్పిన విధంగా చేయాలి — ప్రతీ ఆద్యంతములో చిటికెలశబ్దం అక్షరన్యాసం చేయాలి. ఈక్రింది క్రమములో

అం కఖగఘఙ ఆం హృదయాయ నమః

ఇం చఛజఝఞ ఈం శిరసేస్వాహా

ఉం టఠడఢణ ఊం శిఖాయైవషట్

ఎం తథదధన ఏం కవచం

ఓం పఫబభమ ఔం నేత్రాయఫట్

అం యరలవష సహళక్ష అః అస్త్రాయఫట్

ముద్రలు :

ముద్రలు అనగా — అంగన్యాసముచేసే సమయంలో కవచము, అస్త్రము చెప్పేటపుడు చేసే న్యాస సమయంలో చేతితో పట్టే ముద్ర! మంత్రశాస్త్రగ్రంధము క్రమదీపికలో' చెప్పిన ప్రకారము — చేతిని చాపి వ్రేళ్ళు ఋజువుగా హృదయాన్ని తాకించితే హృదయన్యాసముద్ర అదే శిరస్సున — శీర్షన్యాసము.

గుప్పెడుపట్టి బొటనవ్రేలుపైకి శిఖరంలా పొడుచుకుని వచ్చేట్టు తలపై శిఖవద్ద శిఖాన్యాసము అలాగే చేతి రెండువేళ్ళనూ నిటారుగా చేసి మిగతావేళ్ళను ముడిచి కుడిభుజం ఎడమభుజంపై కవచముద్ర. చేతివేళ్ళను కోసుగా బాణంయొక్క వాడి ములకువలే పట్టి బొటనవేలు, చూపుడువేలుతో చిటికెనవేలుతో కలిపి — అస్త్రముద్ర చిటికెవేసిన శబ్దంతో చేయాలి. విషశత్రువినాశకరము ఈ అస్త్రముద్ర అని చెప్ప బడినది.



6

మంత్ర న్యాసము

ఏ మంత్రానికైనా ఉపాసన చేయాలి అంటే ఆ మంత్రమునకు 'న్యాసము' 'ఋషి' 'ఛందస్సు' వుండాలి. విష్ణుసహస్రనామం ఒక మంత్రం క్రింద ఉపాసన చేసినపుడే దానికి అంగన్యాస కరన్యాసములు చేయాలి.

ఊరికనే భగవంతుని స్మరించుకుని రామనామం చేసినట్లు చేయాలంటె దానికి ఏమీలేదు. రామనామం తారకనామం. దానికికూడా కొంత సమయం పెట్టుకుని రామనామం సిద్ధించాలంటే రామనామానికి కూడా అంగన్యాసం కరన్యాసం కావాలి. ఈ అంగన్యాస కరన్యాసముల ఉపయోగం ఏమిటంటే మన శరీరంలో **72 లక్షల నాడులున్నాయి**, అందులో **72,000 నాడులు** ప్రధానమైన నాడులు. ఈ నాడులు, నరాల్లాగా శరీరంలో అన్నిచోట్ల ప్రయాణం చేస్తుంటాయి. మన రైల్వే లైనులు రెండు మూడు

ఒకచోట ఎలాఅయితే Cross అవుతాయో అలా ఈ నాడులు సెంటర్ల లాగా ఏర్పడతాయి. అలా నాడులు కూడలిఅయ్యే ప్రదేశాన్ని ప్రాణానికి "ఆయువుపట్టు" అంటారు. మన శరీరంలో ఆయువుపట్లదగ్గర దెబ్బ తగిలితే వెంటనే ప్రాణం పోతుంది. మిగతాచోట్ల దెబ్బతగిలితే బ్రతుకు తాడు. ప్రాణస్థానం ఈ కూడలి. ఆయుర్వేదంలో కూడా కొన్ని కొన్ని చోట్ల ప్రాణాస్థానాలుంటాయని చెప్పారు. అంటే మర్మస్థానాలు అని అర్థం. పాదాలు మర్మస్థానం - అంటే ఆయువుపట్టు. అట్లాగే ముఖం. అంటే నాడులు అక్కడ ప్రాణశరీరాన్ని అంటిపెట్టుకుని ఉండేటువంటి మూల స్థానం. ఈ జీవున్ని శరీరంలో పెట్టేప్పుడు భగవంతుడు ఈ జీవున్నీ, శరీరాన్ని కలిపి పరుపు కుట్టినప్పుడు అక్కడక్కడ ఎలాగైతే కుట్లువేస్తామో అలా కుట్లువేసి వుంచాడు. శరీరంలోనుంచి జీవుడు ఉద్వాసన కావాలంటే ఆ కుట్లు తీసేస్తేకాని బయటికిపోడు. అందుకని మోక్షానికి కూడా ఆ Point ముఖ్యం. శరీరంలో మనం అంత్యసమయంలో చేసిన ధ్యానమే ముఖ్యం. మోక్షానికి కూడా అదే ముఖ్యం. అందువల్ల ఆ ప్రాణస్థానంనుంచి న్యాసం అనేటటువంటిది ముఖ్యం. ఎక్కడయితే శరీరంలో ప్రాణాస్థానాలు న్నాయో అక్కడే "బీజాక్షరములు" 'ఋషి' 'ఛందస్సు' అక్కడే ధ్యానం అన్నికూడా చేయాలి. అందువల్ల న్యాసం చేసి మనమేమంత్రం చేస్తామో అది నాడులలో Print అవుతుంది. అది మనం నిద్రపోతూవున్నా, అనారోగ్యంగావున్నా, Sub cousious లో వున్నా ఈ ప్రాణస్థానంలో record అయింది ఏదయితే వుందో Tape లో record అయింది బయటికి పోనట్టుగా స్థిరంగా మంత్రం లోపలి జీవుడిలో

అంతర్గతమైవుండి పోతుంది. అది అంతిమ సమయంలో మోక్షానికికాని, ఈలోపల మంత్రసిద్ధికి కాని ఉపయోగపడుతుంది.

దీనిలో ఇంకొక ముఖ్య ఉపయోగంవుంది. వైష్ణవసిద్ధాంతంలో భగవంతుడిని శరణమూర్తిగా సేవించుకుంటాం. నిర్మల మూర్తిగనే భగవంతుడు వున్నాడుకానీ సేవించుకునే శక్తి మనకులేదు. అందువల్ల అంగాంగభావం, అంటే భగవంతుడిలో పాదదర్శనం, నేత్రదర్శనం ఇలాగ సంపూర్ణంగా దర్శనం చేసుకున్నప్పుడు మనకు ఎట్లా అయితే అవయవా లున్నాయో భగవంతుణ్ణికూడా అదేమాదిరి భావనచేస్తాం. ఈ భావన చేసినప్పుడు అవయవానికి, అవయవానికి ఆవిర్భావం చేసినట్లు ఈ అంగన్యాసమువల్ల స్పర్శ కలుగుతుంది. ఆవిధంగా శరీరంలో భగ వంతునియొక్క న్యాసం జరుగుతుంది. అంటే శిరస్సునందు వారి శిరస్సు, మన హృదయంనందు వారి హృదయం అలా అంగాంగము Print చేసినప్పుడు ఎలా ఏర్పడుతుందో అలా అవుతుంది. న్యాసం అంటే ఒకదానిపై ఒకటి వేయటం. దానివల్ల ఈ లోపలవున్న జీవుడు భగ వద్భావాన్ని పొందుతాడు. సారూప్యం పొందడం అంటే ఏమీ ఆకారము లేని మట్టిపై వినాయకుని అచ్చువేస్తే ఆ మట్టిమీద కూడా వినాయకుడు ఎలా ఆకారం పొందుతాడో అలా ఈ ఆకారంలేని జీవుడుకూడా ఈ న్యాసంవల్ల భగవంతుని ఆకారం పొందుతాడు. భగవంతుని సంబంధ మైన రూపం పొందడానికి ఈ అంగన్యాసం ఉపయోగపడుతుంది. ప్రాణం అనేది గీతలాగ వుంటుంది. కానీ న్యాసం చేసినప్పుడు నీళ్ళు Freeze చేసినప్పుడు ఆ నీళ్ళను ఏ ఆకారంలోపోస్తే ఆ ఆకారం

వచ్చునట్లు ఈ మంత్రబద్ధం చేసినటువంటి ప్రాణం ఒక ఘనీభవించిన భగ వంతుని రూపం పొందుతుంది. లోపల అంతరాత్మకు ఈ న్యాసం ఉపయోగపడుతుంది. (సులభంగా అర్థ మవటంకోసం ఇన్ని ఉదాహరణ లిచ్చాను.)

మంత్రమునకు అంగన్యాస, కరన్యాసములు రెండూ చేస్తాం. మన సాముద్రికం ఏమిచెబుతుందంటే ఈ శరీరంలో ఎన్ని భాగాలున్నాయో అన్ని భాగాలు ఈ చేతిలోవున్నాయి. తరువాత మన జాతకంలో ఎన్ని భాగాలున్నాయో అన్నిభాగాలు చేతిలో వున్నాయి. జీవితమంతా పన్నెండు (12) గళ్ళలోనేకదా జాతకమంతా ఇమిడ్చిపెట్టింది. ఇక్కడ కూడా ఈ 10 వేళ్ళు, కరతల, కరపృష్ఠములు పన్నెండు (12). సాముద్రికంచూస్తే మనకు జీవితమంతా తెలియడానికి కారణం ఏమంటే మొత్తం కాలపురుషుని యొక్క జాతకం కూడా దీనిలోనేవుంది. అందువల్ల ఎక్కడెక్కడయితే అంటే చేతిలో మంత్రాలు న్యాసం చేస్తామో మన జాతకంలో అన్ని భాగాల్లో ఆ భగవంతుని భావం పనిచేస్తుంది. శరీరంలో ఎన్ని అవయవా లున్నాయో పాదముల దగ్గరనుండి అన్ని ఎనిమిది అవయవాలు. ఇవి ఎనిమిదికాక మనసు, బుద్ధి, ఆత్మ, పరమాత్మ, మొత్తం పన్నెండు (12). ద్వాదశం సజీవుడికి అని ద్వాదశాక్షరి ఉపదేశం అప్పుడు రహస్యంగా చెబుతారు. ఇంతకన్న ఎక్కువ వివరములు ఎందుకు చెప్పలేదంటే అది పదిమందికి చెప్పేదికాదు. ద్వాదశాక్షరం దీనిలో క్షరం అంటే నాశనం అని అర్థం. అక్షరం అంటే నాశనము కానటువంటివి అని అర్థం. అలా నాశనముకాని పదార్థములు పన్నెండువున్నాయి సృష్టిలో ఆ

పన్నెండూ (12) చేతిలోనూ వున్నాయి. అవయవాల్లోనూ వున్నాయి. సర్వాంగములు న్యాసం చేసేదాన్ని అంగన్యాసం అన్నాం. ఈ కరములతో న్యాసం చేసేదాన్ని కరన్యాసం అన్నాం. ఈ ద్వాదశాక్షరం. అక్షరం అంటే మనం ఉచ్ఛరించే మంత్రాక్షరం. అని ఒక అర్థంవుంది. నాశనము లేనటువంటి ప్రకృతిలో వుండే పన్నెండు (12) శాశ్వతతత్త్వాలు ద్వాదశ తత్త్వాలకు, వీటిలో అంటే శరీరంలో అవయవాలకు సంబంధం ఇస్తుంది ఈ న్యాసం. అందువల్ల దీని వివరాలన్నీ భాగవతంలో నారాయణ కవచంలో ఇచ్చారు. నారాయణ కవచంలో కరన్యాసం ద్వాదశాక్షర విద్యలో చేయమన్నారు. అంగన్యాసం అష్టాక్షరివిద్యలో చేయమన్నారు. ఎనిమిది (8) అంగములు **"ఓం నమో నారాయణాయ"** కు ఎనిమిది (8) అక్షరములు. ద్వాదశాక్షరి **"ఓం నమో భాగవతే వాసుదేవాయ"** కు కరములు ఆరు (6). న్యాసములు ఆరు (6). హృదయ న్యాసములు ఆరు (6) భగవంతునికి ఈ ఆరు **"ఓం విష్ణవేనమః"** భగవంతుని ఈ మూడురూపా లకు మూడు రహస్యార్థములున్నాయి. అవి చాలా మోక్షవిద్యలోకి వెళ్ళాల్సి వుంటుంది.

మోక్షం అంటే ఎలా పొందుతాడు జీవుడు. దానికి పద్ధతి ఎవరికీ తెలియదు. ఊరికే మోక్షం, వేదాంత విషయం కథక్రింద చెప్పుకుంటారు. భాగవతంలో ఏమంటే భగవంతుని శ్రీమన్నారాయణుని ఉపాసించే టప్పుడు సూక్ష్మంగా మూడురకాలున్నాయి. 1. **వాసుదేవమూర్తి**, 2. **నారా యణమూర్తి**, 3. **విష్ణుమూర్తి**. అంటే ఈ యావత్ సృష్టిలోనూ చరాచర జీవరాసులెన్నున్నాయో స్థావరజంగములు వాటియందు అంతర్యామితుడై

భగవంతుడున్నాడు. ప్రపంచమంతటాకూడా వ్యాపించిన విరాట్ స్వరూపుడు వాసుదేవమూర్తి. "ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ" అని ఉపాసించేటటువంటి భగవన్మూర్తి విష్ణుమూర్తియొక్క సర్వవ్యాపకత్వాన్ని సూచించేది. "విశ్వం విష్ణుర్వషట్కారో" ఆవిశ్వం అనేటటువంటి మొదటి నామాక్షరం ఈ వాసుదేవమూర్తియొక్క ఉపాసన. ఈ చరాచర ప్రకృతి కంతా అతీతుడై వున్నాడు ఆ పరమాత్ముడు. అందువల్ల ప్రకృతిలోవున్న పంచభూతములు, దీనిపైవుండే "మనోబుద్ధి అహంకారములు" ఈ ఎనిమిది అష్టవిధ ప్రకృతులు. అవి నారాయణమూర్తియొక్క ఉపాసన. అలాగే ఐదు ఇంద్రియములు, ఆరవది మనస్సు "ఓం విష్ణవే నమః". ఈ మూడింటిలోనూ మోక్షంలో తేడావుంది. **వాసుదేవమూర్తిని ఉపాసించే వాళ్ళు** సర్వభూతాల్లోనూ, చరాచర జీవాలలోనూ తాము సారూప్యాన్ని పొందగలుగుతారు. **తామే విరాట్‌స్వరూపాన్ని** పొందగలుగుతారు. అంటే సృష్టిలో శాశ్వతత్వాన్ని పొందగలుగుతారు. ఎంత కాలమయితే నక్షత్రములు, సృష్టి స్థిరంగా వుంటుందో అంతకాలం వాళ్ళందరు కూడా చిరంజీవులై అంతర్భూతులై మిగులుతారు. అయితే అందులో వుండకుండా ఈ సృష్టితో మనకేంపని? ఎంతకాలం నడుస్తుందో అంతకాలం నడుస్తుంది. మనం దీనిలోనుంచి తప్పుకోవాలనుకునేవాళ్ళు ఈ అష్టాక్షర మంత్రం (ఓం నమో నారాయణాయ) తీసుకుని ఈ అష్టవిధ ప్రకృతికి అతీతులై వెళ్ళిపోతారు. ఆవిధమైన ముక్తి కావాలనుకుంటే ఈ ప్రకృతి నుంచి విమోచనం పొందాలంటేమాత్రం అష్టాక్షరి చెయ్యాలి. యోగాభ్యాసం ప్రకారం భగవంతుని సాధించాలంటే **'ఓం విష్ణవేనమః'**

అనే మంత్రం చెయ్యాలి. ఈమాదిరిగా వుంది. ఈ మూడు చేసినట్లయితే మూడూ (3) సిద్ధిస్తాయి. అంటే వాడు సాక్షాత్తూ భగవంతుడైపోతాడు.

ఇక న్యాసంలో ప్రాముఖ్యం ఏమంటే ఈ లోపలి శరీరంలో జీవభూతుడైనటువంటి పరమాత్మకునూ, అసలు స్వయంవ్యక్తుడై సహజ స్థితిలోవున్న పరమాత్మకునూ సంబంధం కలిగిస్తుంది. మనకు శారీరకంగా ఈ ప్రపంచంలో ఒక్కతాడు మూలాన ఈ భార్యకు, భర్తకు ఏవిధమైన బంధం కల్గిస్తుందో అలా లోపల వుండేటటువంటి ఈ భార్య అనబడే జీవునికి, పరమాత్మ అనే భగవంతునకు బంధం కల్గించేది ఈ న్యాసం. ఉన్నది ఒక్కడే పరమాత్మ అని చెప్పేది విష్ణుసహస్రనామం. అది మొట్ట మొదట వచ్చిన మంత్రం. ఎంతమంది దేవతలున్నారో అన్ని సహస్ర నామాలున్నాయి. కానీ అన్నిటికంటే అధికమైనటువంటిది విష్ణు సహస్ర నామం. ఈ న్యాసం విష్ణుసహస్రనామావళికి పనికివస్తుంది. ఎందుకంటే ఋషిప్రోక్తమైనటువంటిది. వ్యాసభగవానుడు సృష్టించినటువంటిది. "కిమేకం దైవతం లోకం" ప్రపంచంలో అన్ని దేవతలకంటే సర్వోత్తముడైన భగవంతుడు అని చెప్పకోదగినవాడు ఎవరు అని ధర్మరాజు, భీష్మల వారిని అడిగేరంట. అప్పుడు భీష్మలవారు అందరి దేవతలకు సహస్ర నామాలున్నాయని తెలిసి విష్ణుసహస్రనామమే ఎందుకు చెప్పాల్సి వచ్చిం దంటే అన్ని దేవతలలోనూ సర్వశ్రేష్ఠుడైనవాడు అందరు దేవతలు ఎవరి శరీరంలో, విరాట్‌స్వరూపుడై అంగభూతాలతో విశ్వరూపుడై కనపడ్డాడో ఆస్వరూపాన్ని గురించి అడగడంచేత విష్ణుసహస్రనామం చెప్పేడు. విష్ణు సహస్రనామంలో అందరు దేవతలు అంగభూతులైవున్నారు. కానీ ఇతర

దేవతలలో విశ్వమూర్తి అంగభూతుడై వుండడు. అందుచేత విష్ణు సహస్ర నామానికి ఈ ప్రాముఖ్యత వుంది. ఏఏ పూజకు ఆ అంగన్యాసం వుంటుంది.

అంగన్యాసమునకు అర్థము :

పైన చెప్పినవిధంగా మంత్రజపానికి ముందు 'అంగన్యాసము ఎందుకు చేయాలి?' అన్న ప్రశ్నకు 'క్రమదీపిక' చెప్పిన ప్రకారంగా — ఈవిధముగా చెప్పబడింది.

'హృదయన్యాసము' చేయడంవల్ల మంత్రము బుద్ధిలో ప్రవేశించ వలెనని (మనస్సునుదాటి బుద్ధిలో ప్రవేశించుట) సూచితము. హృద యము ఈశ్వరస్థానము గనుక హృదయకేంద్రంలో మంత్రదేవత ప్రవే శించడానికి ఇది సూచన అని నమః = నేనుకాదు మంత్రదేవతయే — అన్న నమస్కారశబ్దము అర్థము. శిరోన్యాసములో శిరస్సునందు న్యాసము చేయుటలో ఈ మంత్రము శిరస్సువలే సర్వశ్రేష్ఠమైనదీ, పరమోన్నతమైనదీ — కోరికలను మనస్సులోని ఆలోచనలను నిర్మూ లించి మనస్సును ఉన్నతమైన సమాధిలోనికి తీసుకొనివెళ్ళుట' అన్న అర్థము సూచితము.

శిఖాన్యాసముచేత — 'శిఖ' అన్నమాటకు అగ్నిశిఖ అన్న అర్థము తేజస్సు సూచితము. పంచభూతములచేత నిర్మితమైన శరీరము మనస్సు చేత నడిపించబడుతున్నది గనుక అరవదైన సూచించేది మనస్సు, శిఖాయై నమః అన్నది న్యాసము.

ఇక కవచమంత్రముతో కవచన్యాసము ఎందుకు చేయాలి? అంటే సంస్కృతంలో — 'కవ' = పట్టుకొనుట లేక ధరించుట అన్న ధాతువు వల్ల కవచం అన్న శబ్దం పుట్టింది. 'హుం' అన్న బీజాక్షరంతో ఉద్భ వించే తేజస్సువల్ల శరీరం ఆ మంత్రమును పట్టివుంచుతుంది — 'గ్రహణ' స్వరూపమైన కవచం ధాతువువల్ల

'త్రినేత్రన్యాసము' నేత్రత్రయోయోషట్ — అన్నమాటకు అర్ధము మూడు ప్రాణశ్వాసనాడులైన ఇడాపింగళ సుషుమ్నా నాడులతో పనిచేసే సూర్యనేత్రము (కుడికన్ను) చంద్రనేత్రము (ఎడమకన్ను), అగ్నినేత్రము భ్రూమధ్య త్రినేత్రము. మూడు ప్రాణములు మేల్కొల్పబడతాయి. కరెంటువంటి శక్తిచేత.

'అస్త్రాయఫట్' — అన్న మంత్రమునకు అర్ధము 'అస్త్ర' = అసు + త్ర అన్న శబ్దములుచే కలిగినది. అసు = అంటే ప్రాణము త్ర = రక్షించుట — ప్రాణములను రక్షించేది అసు + త్ర = అస్త్ర. 'ఫట్' అన్న మంత్రము అగ్నిని సూచించును.

కాబట్టి ఈ అస్త్రమంత్రముతో శరీరములోని ప్రాణశక్తి ప్రజ్వరిల్లి 'ప్రాణాగ్నిహోత్రము' అనే అగ్నిజ్వాల శరీరంలో ప్రాణశక్తితో జ్వలిస్తున్నది! ఈ లోపల వెలిగే జ్వాలతో చేసే జపమే యోగిలో జరిగే అంతర్యాగము (అంతర్ముఖంగా ఆత్మలో జరిగే అగ్నిహోత్రయజ్ఞం) అంతేగాక నేత్ర త్రయములచేత దర్శనం' అనగా దివ్యదృష్టి ప్రాపంచికదృష్టి అనే రెండు దర్శనములు — తేజోరూపమైనవి శరీరంలో మేల్కొనాలి అని సంక ల్పించి చెప్పేవి 'నేత్రత్రయాయవౌషట్' అనే న్యాసంయొక్క ఉపయోగం.

దీనివలన శరీరంలోని షడంగములు (అంగన్యాసము) మంత్రబీజాక్షరములతో మేల్కొని శక్తిని పుట్టించి — చేతిలోని షడంగముల న్యాసంతో కరన్యాసము ఆ శక్తిని స్పర్శద్వారా తాకించి ఆశీస్సుద్వారా ఇతరులకు ప్రసరింపచేసే మంత్రశక్తికి సూచనయే ఈ న్యాసవిధి అని తెలియాలి. దీని అర్థాన్ని పూర్తిగా భావనచేసి — మనస్సునుపెట్టి అర్ధమును భావిస్తూ అంగన్యాసము, కరన్యాసము చేస్తే ఈ న్యాసవిధి పూర్తి ఫలితాలనిస్తుంది అని 'మంత్రసారసముచ్ఛయము' తెలుపుతోంది!



7

పూజలో ముద్రల ఉపయోగం

మంత్రశాస్త్రంలో దేవతను ఆహ్వానించిన తరువాత దేవతయొక్క మంత్ర స్వరూపమైన బీజాక్షరాలను శరీరంలో 'న్యాసం' చేసుకొని సాధకుడు మంత్రమూర్తి అవుతాడు!

'మంత్రమూర్తి' అనగా మనలోని జీవాత్మ మన ధ్యానావాహనాదుల వలన పవిత్రీకరిణంపొంది — ఇష్టదేవతయొక్క బీజాక్షరములను మన శరీరంలో న్యాసం చేసినందువల్ల, మనం పూజించే దేవతాస్వరూపాన్ని పొందుతుంది — అంటే జీవుడే తనారాధించే దైవస్వరూపంగా తన ఆత్మపరిణామాన్ని పొందుతాడు. ఈ స్థితిలో చేసేది మంత్రశాస్త్రపూజ — దీనినే **'ఆరాధన'** అంటారు! అలానే ఆగమశాస్త్రం ప్రకారం చేసే పూజకు **'అర్చన'** అనిపేరు. — మహర్షి మరీచిప్రోక్తమైన విమానార్చనాకల్పం వంటి ఆగమశాస్త్ర గ్రంధాలలో అర్చనావిధానంలో — 'అర్చకాది మార్గము రహస్య పరిభాషలో వివరించాయి. అర్చకాది మార్గం అంటే ఏమిటో వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మసూత్రాలలో — "ఆతివాహి

కాహ-తల్లింగాహ" అనగా జీవాత్మను బ్రహ్మలోకానికి కొనిపోయే — "అతివాహికములు" అనగా సూర్య కిరణముల వంటి తేజోకిరణములు విశ్వాత్మయొక్క ప్రసారముచేత జీవుడిని ఆ కిరణములద్వారా ఆకర్షించి బ్రహ్మపదానికి తీసుకొనిపోయేవి అతివాహకములు. — తత్ సంబంధ మైనది ఆగమోక్త అర్చన (అర్చిక్ = కిరణము అనగా భగవత్‌కిరణము).

ఇక్కడ సాధకుడు తాను ఉపదేశం పొందిన మంత్రంద్వారా ఇష్ట దేవతతో ఐక్యం పొందడానికి 'అంగన్యాస కరన్యాసములు' చేసినట్లే — ఆరాధనలో తానుచేసే పంచోపచార పూజకు తన ఆత్మలోనే ఆవ హించివున్న ఉపాస్యదేవతను (ఉపాసించబడే దేవత) చేరుకోడానికి తాను చేసే ప్రతీపనీ అనగా పూజలో చేసేపని ముద్రలుపట్టి సమర్పిస్తాడు.

ఇలాంటి ముద్రలు 'సురభి' 'గరుడ' 'చక్ర' 'దాక్ష్య' 'యోని' 'శంఖ' 'ధ్వజా'ది ముద్రలూ — అలానే ఆరాధనలోని పంచోపచారము లకూ సంబంధించిన పుష్పోపచారముద్ర, నైవేద్యముద్రకూ, చందనోపచార ముద్రపట్టి పంచోపచారములు సమర్పించాలి. ఇది ప్రపంచ సార సంగ్రహము, మంత్రమహోదధివంటి గ్రంధములలో వివరించబడ్డది. గాయత్రీమంత్రమునకు కూడా సంధ్యావందన కాలంలో పూర్వం బ్రహ్మ చారులు ఇలాగ సురభి, గరుడ, తారక్ష్యముద్రలు పట్టేవారు! అంతేకాదు ఈ **'ముద్రలు లేకపోతే గాయత్రీ నిష్ఫలమవుతుంది'** అని ఒక ప్రమాణ వాక్యంకూడా వున్నది.

ఆరాధనలో ముద్రలు :

1. చందనోపచారముద్ర :

ఇది రెండు చేతులా బొటనవ్రేలు కొనలను రెండు చేతుల యొక్క చిటికెనవ్రేలు మధ్యకణుపు స్పర్శించేలాగ ఈ ముద్రను పట్టి

— ఓం గంధం కల్పయామి — ఇతిశ్రీచందనం సమర్పయామి అని చందనోపచారముద్ర చెప్పబడింది.

2. అలానే చూపుడువ్రేళ్ళు రెండింటి చివరి కణుపులు బొటన వ్రేలిమధ్య కణుపును స్పర్శించేలాగ రెండు చేతులూ కలిపిన పై ముద్రతో చందనం సమర్పించాలి.

3. పుష్పోపచారముద్ర :

చూపుడువ్రేలు మొదటి కణుపు బొటనవ్రేలు మధ్యకణుపుతో కలిపి మిగతా వ్రేళ్ళను పుష్పమువలె చాపి రెండు చేతులతో కలిపి పట్టేది పుష్పోపచారముద్ర.

ఇదే ముద్రతో నైవేద్యముద్ర దీపసమర్పణ ముద్రపట్టి మాన సోపచార పూజలో — అయా వస్తువులను మనసా సంకల్పించి సమ ర్పించవలెను. బహిఃపూజచేసే సమయంలో ఈ ముద్రతోపాటు ఆయా వస్తువులను చందనం, ధూపం, దీపం, నైవేద్యం, కర్పూరహారతి, పుష్పాంజలినిచ్చి ఆరాధన సమర్పించాలి. ఈ ముద్రలు అతి ప్రాచీన మైన సాంప్రదాయం.

ముద్రలు పట్టడం — 1. యోగశాస్త్రంలోనూ — ఉపదేశముద్ర, అనుగ్రహముద్ర, అభయముద్ర, వరదముద్ర వంటివి వున్నట్టే — నాట్య శాస్త్రంలోకూడా నృత్యాన్ని ఆరాధనగా చేసేవారు భగవంతుని ఐక్యత పొందిన తన్మయత్వంతో చేతులతో పట్టే పతాకముద్ర, కూర్మముద్ర, గరుడముద్ర, వరాహముద్ర, శంఖ, చక్ర, గదాముద్రలు నృత్యవిధానంలో కూడా ఆరాధన అన్న పద్ధతిలో చేసే రోజులలో అభినయించేవారు.

ఈ ముద్రలయొక్క ప్రభావంవల్ల ఆకాశంలో అదృశ్యరూపంలో వున్న దేవతలను మన శరీరము లోనికి ఆహ్వానించవచ్చు.

దీనిశక్తి యోగులవద్ద మంత్రశాస్త్రం ప్రకారం నేర్చుకోవాలి. పూర్వం అస్త్రాలను యుద్ధంలో క్షణకాలంలో ఉజ్వలంగా ప్రజ్వలించేలాగా అగ్ని, ఇంద్ర, వరుణాది దేవతలను ఆకర్షించేది ఈ ముద్రలను పట్టే, వేసే వారు — ఇది అస్త్రవిద్యలోని ధనుర్వేదంలోనిది! ఇప్పటికింత చాలు!

పంచోపచార పూజలు :

తంత్రసారసముచ్ఛయం ప్రకారం — పంచోపచారములు ఈ మంత్రాలతో సమర్పించాలి.

1. 'లం' — పృద్వీయాత్మనే — నారాయణాయ సత్యుం ఇతి గంధకల్పయామి.
2. 'హం' — ఆకాశాత్మనే — వాసుదేవాయ 'బ్రహ్మ' పుష్పం కల్పయామి.
3. 'యం' — వాయ్వాత్మనే సంకర్షణాయ ధూపం కల్ప యామి.
4. 'రం' — అగ్న్యాత్మనే ప్రద్యుమ్నాయ దీపం కల్పయామి.
5. 'వం' — అబ్జాత్మనే అనిరుద్ధాయ అమృతాన్నం నైవేద్యం కల్ప యామి స్వాహా.

(ఇక్కడ మాతృకాన్యాసవిధి అందరికీ తెలిసినందున ప్రత్యేకించి వ్రాయడంలేదు).

దీనిలో సృష్టిన్యాసము, సంహారన్యాసము, విధిన్యాసము అని మూడు విధానాలున్నాయి.



8

మంత్రోపదేశ విధానము

మంత్రోపదేశం గురించి అన్ని మంత్రశాస్త్ర గ్రంధాలు మహోన్నత మైన, శక్తివంతమైన యోగప్రక్రియగా దాన్ని వర్ణించారు!

ఈ మంత్రోపదేశంచేసిన ఫలితాన్నీయాలంటే — మంత్రసిద్ధిని పొందిన లేదా ఆత్మసాక్షాత్కారం పొందిన గురువుయొక్క అనుగ్రహంతో ఆ గురువువద్ద భగవంతునిపై నిర్మల ధృఢ భక్తివిశ్వాసములతో ఈ మంత్రోపదేశం నిజమైన సిద్ధినిస్తుంది.

శిష్యుడు సందేహపూర్వకంగా మంత్రమును ఉపదేశంగా పొందితే మంత్రదేవత అతడిని సందేహంగానే అనుగ్రహిస్తుంది.

గురువుఎడ అహంకారం లేక అనుమానం గర్వంతో అనుమాన భావన కలిగితే మంత్రసిద్ధి కలగదు. అందుకని గురువును సాక్షాత్ పరమాత్మ అన్న సద్భావనతో, పరిశుద్ధ భావనతో భగవద్గీతలో చెప్పిన ప్రకారం సర్వస్య శరణాగతిచేసి మంత్రదీక్ష తీసుకోవాలి.

(సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణంవ్రజ అహం త్వాం సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ॥)

అలాగే షిరిడీ సాయినాధుడు తన శిష్యుడికి ఆదేశించినట్టుగా –

తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన, పరిప్రశ్నేన సేవయా!

ఉపదేక్ష్యంతి తేజ్ఞానం జ్ఞానినస్తత్వ దర్శినః ॥

అన్న గీతాచార్యుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వ్యాఖ్యానాన్ని తనకి శిష్యుడైన నానాకు గర్వభంగపూర్వకంగా ఉపదేశించాడు.

"గురువునుంచే సకల మంత్రములు ఉపదేశంగా పొందాలి" – అన్నది మంత్రశాస్త్రవిధి. దీనికి తిరుగులేదు. ఎంతగొప్ప మంత్రమైనా విధివత్తుగా ఉపదేశం పొందనిపక్షంలో అది అక్షరముల కూడికయే. కాని **ఉపదేశము పొందిన మంత్రము — ఆ మంత్రదేవతయొక్క మంత్రమూర్తియే!** అనగా బీజాక్షరములతో ఏర్పడిన దేవతావిగ్రహము కరెంటువంటి శక్తిమూర్తి. ఇదే ఉపాసనలో భక్తునికి సిద్ధినిస్తుంది. ఉపదేశమునకు ముందు గురువు శిష్యుని బాగా శోధించి పరిక్షించి అహంకార క్రోధాది దోషాలు లేకుండావుంటేనే మంత్రోపదేశం చేయాలి. మంత్రోపదేశము పనిచేయడానికి ముఖ్యమైన షరతు — గురువే దైవమన్న ధృఢవిశ్వాసము! ఆ విషయంమీదే సందేహం కలవారికి మంత్రమూలేదు, మంత్రార్హతలేదు! కాబట్టి చిదంబరకల్పశాస్త్రంలో ఉపదేశించేముందు మానస నియమములు చెప్పబడ్డాయి. ఆ తరువాత మంత్రంయొక్క మిత్రత్వ శత్రుత్వాలు అరి — సిద్ధ సాధ్యవంటివి శోధించి అర్వణం ప్రకారం శిష్యునికి జన్మనక్షత్రం ప్రకారం అతని పేరులోని బీజాక్షరములు లేక ప్రాణాక్షరముల కలయికనుబట్టి అతనికి తగిన మంత్రాన్ని ఉపదేశించాలి.

అలా ఉపదేశించే ముహూర్తం కూడా శుభమైనదిగా మంచి కాలం లోనే ఉపదేశించాలి. అనగా శుభమైన మాసము, తిథి, నక్షత్రము ఇత్యాది శోధన జరగాలి. అదెలా నిర్ణయించాలో తరువాత అధ్యాయంలో తెలుసుకుందాం!

గురూపదేశ విధానము :

మంత్రోపదేశం చేసే విధానం 'మంత్రమహార్ణవము', 'ప్రపంచ సారసారసంగ్రహము', 'శారదా తిలకతంత్రము' లలో చెప్పబడినది. అలానే 'బ్రహ్మాస్త్ర కల్పము' అన్న అముద్రిత తాళపత్రగ్రంధంలోకూడా దీక్షాప్రకారము గురువు ఉపదేశించే విధానం చెప్పబడివుంది.

ముందుగా శిష్యుడు గురువునకు సాష్టాంగనమస్కారము సర్వస్య శరణాగతిబుద్ధితో చేయాలి! "సాష్టాంగ" నమస్కారము అనగా — చేతులు, పాదములు, భుజములు, రొమ్ము, శిరస్సు, మనస్సు, వాక్కు, మోకాళ్ళు కలసి నేలకు గట్టిగా ఆనుకునేలాగ వినయపూర్వకంగా ప్రేమతో యిష్టంగా చేసే నమస్కారము, సాష్టాంగనమస్కారము.

పంచాంగ నమస్కారము :

అలానే పంచాంగ నమస్కారము గురువునకు ఈవిధంగా చేయాలి. నుదురు, భుజములు, రొమ్ము, మోకాళ్ళు, పాదములు పూర్తిగా భూమికి తాకేలాగ నమస్కరించవలెను.

ఈవిధంగా గురువుకు నమస్కరించి దీక్షాప్రారంభంలో గురువునకు దక్షిణ సమర్పించాలి! ఇలా సమర్పించే దక్షిణలో విధిగా కొన్ని నాణెములు (Coins) బంగారమూ, వెండి, రాగితో చేసినవి వుండుట

ప్రశస్తము. చేతికి దీక్షాఉంగరము, నూతన వస్త్రములు (దీక్షావస్త్రములు) చందన తాంబూలాదులు, ఇంకనూ తనకిష్టమైన విలువైన కానుకలనూ సమర్పించవలెను. ఇలా సమర్పించేవారు మొత్తం మూలమంత్ర జప సంఖ్యలో సగంకాని, లేక నాల్గవవంతు సంఖ్యగాని సొమ్మును దక్షిణగా సమర్పించాలి. ధనంవుండి లోభించి దక్షిణ సమర్పించిన పక్షంలో మంత్ర లోపం, క్రియాలోపం, శ్రద్ధాలోపం మొదలుగాగల దశవిధ లోపాలవల్ల మంత్రసిద్ధి కలుగదు!

ఈ విధంగా గురుదక్షిణ సమర్పించి, కలశస్థాపనచేసి దీక్షాకలశాన్ని పంచపల్లవములతోనూ, గంగాది సర్వతీర్థాలతో, నవరత్నములు, సువ ర్ణము, మామిడి, నేరేడు బిల్వ, తులసి, ఉత్తరేణు, రావి పల్లవములు గల కుండకుపైన కొబ్బరిబొండమును పట్టువస్త్రముతో స్థాపించి గురు దక్షిణను సంకల్పపూర్వకంగా స్వస్తిపుణ్యాహవచనములతోసహా సమ ర్పించాలి.

గురూపదేశవిధి ఇది :

మంత్రాన్ని ముందుగా గురువు శోధించి, న్యాసమును, మంత్రము లోని షడంగాలూ విడివిడిగా ఏర్పాటుగావుంచి ఆతరువాత మంత్రాన్ని ముందు శిష్యుడికి ముందు న్యాసపూర్వకంగా, తరువాత దేవతాధ్యాన పూర్వకంగా ఆపైన మూలమంత్రసహితంగా శాస్త్రంలో చెప్పబడిన ప్రకారం ఉపదేశించాలి.

'రహస్యోపనిషత్' అన్న మంత్రశాస్త్ర గ్రంథంలో గురువు 'అంగ హీనము'లైన మంత్రములను అనగా అసంపూర్తిగావున్న న్యాసంతోగాని, లేదా ఋషి, ఛందస్సు, దేవత, కవచము, అస్త్రము, ధ్యానము వంటి

పూర్తి షడంగములులేని మంత్రాన్ని — ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ శిష్యున కుపదేశించరాదు!

శంకరభాష్యంలోకూడా దేవతాది పర్వంలో

'ఎవరైతే మంత్రమునకు ఋషి, ఛందస్సు, దేవత, షడంగములు, తెలియకుండా ఉపదేశించడంకాని, తనకు **ఉపదేశం లేకుండా** దాన్ని జపపారాయణలోగాని **వినియోగించడం చేస్తాడో అట్టివాడు 'శిల'గా జన్మిస్తాడు** లేదా లెక్కలేనన్ని సంవత్సరాలు అంధకారకూపంలో పడి వుంటాడు. అందువలన మంత్రాన్ని సాంగోపాంగంగా సమగ్రంగా తెలిసి, మంత్రము మంత్రార్ధంతోసహా ఉపదేశ సమయంలో దానంచేయాలి!'

పైనచెప్పిన మంత్రశాస్త్ర గ్రంథంలోని **'ఆచారపటలం'**లో — మంత్రోపదేశంలో గురుశిష్యుల బాధ్యతలు (కర్తవ్యం) ఈవిధంగా చెప్ప బడినాయి.

నిర్మలమైన తెల్లని పట్టువస్త్రము ధరించి, రెండవసారి పునరాచ మనంచేసి గురువుకు సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి పాదసన్నిధిలో కూర్చుని శిష్యుడు మంత్రోపదేశమును అర్థించాలి. ఉపదేశానంతరము గురువు శిష్యునికి ఆశీఃపూర్వకముగా ఫలమును, మంత్రాక్షతలను, దర్భతోచేసిన ఉంగరము, జపమాలను అనుగ్రహించి, 'జపించు!' — అని ఆజ్ఞా పించాలి! అప్పుడు జపించిన మంత్రము పూర్తిగా శిష్యునకు సిద్ధికలిగి సమస్త శుభఫలితాలను ఇస్తుంది! ఏ శిష్యునకైతే మంత్రమునందు గొప్ప భక్తి, శ్రద్ధకలిగి — మంత్రదేవతతో సమానమైన గౌరవము గురువు నందు కలిగి మూడింటియందు (1 గురువు 2 మంత్రము 3 మంత్ర దేవత) సమానమైన దృఢబుద్ధికలిగి జపించేవారు జీవించివున్నంతకాలమే

కాక, మరణానంతరంకూడా ఉత్తమలోకాలను పొంది తాము కోరిన సత్ఫలితాలను అనుభవిస్తారు ఈ జీవితంలోనే!

శిష్యుడు నిత్యం జపించేటప్పుడు కూడా గురువు, మంత్రము, మంత్రాలలోని దేవతలను వేరువేరని భావించకుండా ఏకభావంతో జపిస్తేనే మంత్రసిద్ధి కలుగుతుందని మంత్రశాస్త్ర గ్రంథమైన "మంత్ర దీపిక" అన్న గ్రంథంలోని "**ఉపదేశవిధి**" అనపటలంలో చెప్పబడివున్నది.

విమలే పరిధాయ వాససీ పునరాచమ్య గురుం ప్రణమ్యచ ।
నికటే సముపాసతో వదేత్ అథ శిష్యస్య మనుం త్రిశో గురుః ॥

గురుణా సమనుగ్రహీతం మంత్రం సద్యో జపేత్ శతావృత్యా ।
గురుదేవతా మునానాం ఏక్యం సంభావయన్ ధియా శిష్యః ॥

మంత్రే మంత్ర గురావపి మంత్రీ మంత్రస్య దేవతాయాంచ ।
త్రిషు విహిత సతతభక్తిః ప్రేత్యేహ నిజేప్సితం ఫలంలభతే ॥

త్రత్రగురుదేవతా మనూనామైక్యమాత్మనా ఏక్యం ధ్యాయన్ ఇత్యర్థః ॥

శిష్యుని విధి :

పైనచెప్పిన విధంగా గురువునకు దక్షిణపూర్వకంగా ఉపచారాదులు సమర్పించి జపము పూర్తిఅయిన తరువాతలేచి ధృఢభక్తితో మౌనంధరించి నియమమైన వాక్కుతో (అనవసరంగా మాట్లాడక) గురువుకు ముమ్మార్లు లేక ఐదుసార్లు ప్రణామంచేసి హృదయంలో శ్రీమన్నారాయణుని భావన చేసి గురువుకు కుడివైపుగా కూర్చుండి గురువువైపు తిరిగి అభిముఖంగా గంధమూ అక్షంతలూ పుష్పములతో గురుపాదములను పూజించి తనకు

గురువు ఒక్కొక్కటే చెప్పగా 'ఋషి, ఛందస్సు, న్యాస, ధ్యాన, మూల మంత్రజపఉచ్చారణ విధితోసహా మూడు (3) సార్లు గురువు కుడిచెవి లో ఉపదేశించగా శిష్యుడు దాన్ని తిరిగి ఉచ్చరించాలి యధాతథంగా. ఆతరువాత గురువుకు ప్రేమపూర్వకమైన భక్తితో విధివత్తుగా నమస్క రించి మంత్రమును 116 సార్లుగాని లేక అంతకంటే అధికంగాగాని భక్తినిర్భరభావంతో వినమ్రమూర్తిగా జపించాలి. ఆతరువాత మంత్ర హోమాదులను గురుసన్నిధిలో యధావిధిగాచేసి యధాశక్తి మూల మంత్రాన్ని 108 గాని సహస్రంగాని తన శక్త్యానుసారం హోమం, పూర్ణా హుతి, తర్పణలుచేసి బ్రాహ్మణభోజనం పుష్పాంజలి మంత్రపుష్పంతో పూర్తిచేయాలి!

మంత్రోపదేశం గురువుచేసే విధానం : (విధి)

శిష్యునకు మంత్రోపదేశం ఈక్రిందివిధంగా యివ్వాలి! గురువు శిష్యుని యధావిధిగా తనవద్ద కూర్చుండబెట్టుకుని తాను ప్రణవ సహితంగా ప్రాణాయామాన్ని ఏకదీక్షతోచేసి — తన గురువును భక్తితో ధ్యానించి, నమస్కరించి, శిష్యుని శిరస్సుపై తన అమృతహస్తమును ఉంచి (తన కుడిచేతిలో అమృతకళను న్యాసంచేసి) శిష్యుని శిరస్సుపై ఉంచాలి.

ఈవిధంగా అమృతహస్తాన్ని శిష్యుని శిరస్సుపైవుంచి తన హృద యంలో ప్రణవము, మాతృక, భువనేశ్వరీన్యాసపూర్వకంగా విఘ్నేశ్వర, సరస్వతీ మూలమంత్రాలను న్యాసంచేసుకుని కేవల కుంభకంగా ప్రాణా యామాన్ని నిలిపి, తన హృదయంలో మంత్రమూర్తియైన దేవతను వెలుగుతున్న జ్యోతిలాగ భావించి, ఒకదీపంతో ఇంకొదీపాన్ని వెలిగిస్తు

నట్లుగా భావిస్తూ తన హృదయంలోని మంత్రదేవతామూర్తిని శిష్యుని హృదయంలోకి ప్రాణశ్వాసమాత్రంగా ప్రవేశపెట్టాలి.

ఈ సమయంలో పూర్తి గురుభక్తితో గురువును ధ్యానిస్తున్న శిష్యుని కుడిచెవిలో మంత్రమును మూడుసార్లు ఉపదేశించి (ఒక్కొక్కసారి గురువు చెప్పగా శిష్యుడు తిరిగి సస్వరంగా తప్పులేకుండా ఉచ్చరించాలి) ఆపైన శిష్యునకు ఆశీర్వచనమిస్తూ "సిద్ధోస్తు!" "మంత్రసిద్ధి అగు గాక!" అని ఆశీర్వచనపూర్వకంగా ఉపదేశించాలి. స్త్రీలకు, శూద్రులకు మంత్రోపదేశంలో ప్రణవాన్ని ఉపదేశించరాదని, ఇతర తంత్రమంత్ర శాస్త్రాలను ఉపదేశించవచ్చని "ఉపదేశదీక్షావిధి"లో చెప్పబడింది.

ఇలా స్త్రీ, శూద్రులకు ఉపదేశించే సమయంలో ప్రణవం లేక ఓంకారం ఉండవలసిన స్థానంలో 'ఏ'కారము అక్షరము 14 అక్షరముల కాలం దీర్ఘంగా ఉచ్చరించి ఉపదేశించాలి! ఇది గురువు ఉపదేశ దీక్షలో పాటించవల్సిన విధి.



9

మంత్ర-ముహూర్తం నిర్ణయము

చైత్రాది 12-మాసములలోనూ మంత్రోపదేశం పొందితే ఏ మాసము ఏ ఫలితాన్నిస్తుందో ప్రపంచ-సార సారసంగ్రహము అన్న మహద్గ్రంథంలో శ్రీగీర్వాణేంద్ర సరస్వతిస్వామివారు, ఈక్రింది విధంగా వర్ణించారు.

1. అసిద్ధి (సిద్ధి కలగకపోవడం)
2. భూసంపత్తి
3. మరణం
4. బంధునాశనం
5. శుభప్రాప్తి
6. స్థాననాశనం
7. సంపద
8. రత్నాది ధనధాన్యసంపద
9. జ్ఞానప్రాప్తి
10. జ్ఞాననాశనం
11. ఆయుర్-వృద్ధి సంపద.
12. వశీకరణము (మంత్రవశము)

పైనచెప్పిన 12 ఫలితాలు చైత్రాది 12 మాసాలలో మంత్రోపదేశం పొందితే కలుగుతాయి.

అలానే **వారఫలము** మంత్రోపదేశానికి చెప్పబడింది.

1. సోమవారంలో ధనసంపద, ధనక్షేమము.

2. శుక్రవారంలో సాధకునికి క్షేమము.

అలానే నక్షత్రం కూడా.

1. మైత్రనక్షత్రంలో లేక పరమమైత్ర నక్షత్రంలో తన జన్మనక్షత్రం నుండి 8, 9 నక్షత్రములలో మంత్రం శ్రేష్టమైన ఫలితాన్నిస్తుంది.

పైనచెప్పినట్టు చైత్రాది మాసాలకు ఫలితమున్నట్టుగానే సూర్యుడున్నరాశినిబట్టి మంత్రోపదేశ ఫలితాలు ఈవిధంగా చెప్పబడివున్నాయి.

1. మేషరాశిలో సూర్యుడుంటే ప్రతాపమునిస్తాడు.
2. వృషభంలో సుఖవంతుడౌతాడు.
3. మిధునంలో రిక్తహస్తము (చేతిలో చిల్లిగవ్వ వుండదు).
4. కర్కాటక మాసంలో దుఃఖవంతుడవుతాడు.
5. సింహమాసంలో సర్వసమృద్ధి కలుగుతుంది.
6. కన్యామాసంలో జపించిన మంత్రం **వెంటనే సిద్ధిస్తుంది.**
7. తులామాసంలో లాభం కలుగుతుంది.
8. వృశ్చికంలో వికటమైన లక్షణాలు కలుగుతాయి.
9. ధనుర్మాసంలో సౌభాగ్యము.
10. మకరసంక్రాంతిలో ధనవంతుడవుతాడు.
11. కుంభమాసంలో ఆయుర్వృద్ధి.
12. మీనమాసంలో రాజ్యలాభము.

పై ఫలితాలు ప్రపంచసార సారసంగ్రహంలో చెప్పబడ్డాయి.

మంత్రోపదేశ నక్షత్రాలు :

మంత్రోపదేశానికి పరమ శుభమైన నక్షత్రాలు ఈక్రింద చెప్పబడ్డాయి.

1. అశ్వని, రోహిణి, ఆర్ద్ర, పుష్యమి, ఉత్తరఫల్గుణి, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరాభాద్ర — అలాగే హస్త, చిత్త, స్వాతి, అనూరాధ, విశాఖ, ధనిష్ఠ, పునర్వసు, రేవతి, నక్షత్రాలు మంత్రదీక్షను తీసుకోవడానికి శుభమైనవి.

శుభతిధులు :

మంత్రదీక్షకు శుభమైన తిధులు కూడా చెప్పబడ్డాయి. అవి ఏవంటే

1. పూర్ణిమ, 2. పంచమి, 3. ద్వితీయ (విదియ), 4. సప్తమి, 5. త్రయోదశి (శుద్ధ), 6. దశమి (శుక్లదశమి). మంత్రస్వీకారమునకు ప్రశస్తమైన తిధులు.

వ్యతిరేక తిధులు :

షష్ఠి సర్వత్రా విసర్జించవలసిన తిధి. తృతీయ — అనుకూల తిధి.

రాశిఫలము : (అనగా ఉపదేశము పొందేనాటి రాశియొక్క ఫలితము)

మేషంలో ధనధాన్యప్రదము.

వృషభంలో మరణము.

మిధునంలో సంతాన నాశనం.

కర్కాటకంలో సర్వసిద్ధి.

సింహంలో బుద్ధి వినాశనం.

కన్యలో మహాలక్ష్మి భాగ్యప్రదం.

తులలో సర్వసిద్ధులు.

వృశ్చికంలో పూర్ణసిద్ధి.

ధనుస్సులో జ్ఞానవినాశనం.

మకరంలో సంతానం కలుగుతుంది.

కుంభంలో ధనధాన్య సంవృద్ధి.

మీనంలో దుఃఖం కలుగుతుంది.

ఈవిధంగా పన్నెండు రాసులలో చేసే ఉపదేశానికీ రాశిఫలితాలు చెప్పబడినాయి.

శుభయోగములు :

పంచాంగంలో తిథి, వార నక్షత్రములతోపాటు, **యోగం** – కరణం కూడా వ్రాస్తారు.

అందులో — ఆయుష్మాన్ యోగం — సౌభాగ్యప్రదం, శుభకరం, **శోభనం** — శుభమైనది **హర్షణ**యోగం — త్వరలోనే మంత్రసిద్ధినిస్తుంది! 'వరీయాన్' యోగం — శివమంత్రాలకు సిద్ధి.

సిద్ధయోగం — బ్రహ్మ ఇంద్ర విష్ణుమంత్రములకు సిద్ధి కలుగుతుంది.

పక్ష నిర్ణయము :

మంత్రనిర్ణయము శుక్లపక్షంలో చేయవచ్చు. కొన్ని ప్రత్యేక పక్షములలో బహుళపక్షంలో చేయవచ్చు. శ్రేష్టమైన చంద్రునితో కూడితే అలానే తిథులతో ద్వాదశిలో ఒక్కొక్కప్పుడు చేయవచ్చు. త్రయోదశి మేలు. చతుర్దశిలో ఉపదేశము వాన — ప్రళయకలహము. గ్రహణ సమయములందు మంత్రదీక్ష తీసుకుంటే దరిద్రుడుగా 7 జన్మలు కర్మ అనుభవించాలి.

కాలబలము :

మంత్రోపదేశమునకు ప్రాతఃకాలము ధర్మవృద్ధికరము. సంధ్యా కాలము రాజ్యప్రదము. మిట్టమధ్యాహ్నము సర్వసిద్ధిప్రదము. సాయం సంధ్య మధ్యమ ఫలితము. అర్ధరాత్రి మంత్రదానం నిషిద్ధము. అలానే మలమాసం లేక అధికమాసంలో మంత్రోపదేశం చేయరాదు.

నక్షత్ర–మంత్రపరీక్ష :

ఏ నక్షత్రములో ఏమంత్రాన్ని ఉపదేశించాలి? ఏమంత్రానికి ఏ నక్షత్రం నిషిద్ధము?

మంత్రంలో 'ర' అన్న బీజాక్షరం రెండుసార్లుంటే రేవతి నక్షత్రం. 'జ' అనేది ఒకటి, 'ల' అనేది 3, ఓ అనేది 4, 'ప' అనేది 1, 'క' అనేది 1, ర అనేది 2 సార్లు, ఒక్కసారి, 'ప్ర' రెండుసార్లు, 'య' రెండుసార్లు, వ్య ఒక్కసారి, 'రి' అన్నది రెండు, 'క' అన్నది రెండు, 'ర' అన్నది రెండు, కు అన్నది ఒక్కటి, 'తు' అన్నది రెండు, 'గొ' అన్నది 3, 'ప' అనేది ఒక్కటి, 'ల' అనేది 3, 'క' అనేది ఒక్కటి, 'కు' ఒక్కటి, 'టి' ఒక్కటి, 'ప్ర' అన్నవి 2, 'య' అన్నది 1, 'భు' రెండు, 'ల' అన్నవి 3, 'వ' అనేది 4.

మంత్రంలోని బీజాక్షరములకు — ఒక్కొక్క నక్షత్రమునకు ఆధి పత్యము కలదు. అవి ఈక్రింద తెలుపబడిన ఈ ఆధిపత్యములు మంత్రాక్షరములకు ఉపదేశం పొందే శిష్యుని పేరులోని అక్షరమునకు అనుకూలమా, కాదా తెలుస్తుంది. జన్మ నక్షత్రం మొదలుగా —

1. జన్మ 2. సంపత్, 3. విపత్, 4. క్షేమ, 5. ప్రత్యక్, 6. సాధక, 7. మృత్యు, 8. మైత్రి, 9. పరమమైత్రి.

జన్మ, సంపత్, విపత్, క్షేమ ప్రత్యక్తారలలో జరిగిన మంత్రోప దేశం మృత్యుప్రదం. మిత్ర, పరమ మిత్రతారలు ఉపదేశానికి శ్రేష్ఠం.

తన జన్మనక్షత్రం మొదలుగా పరిశీలించి ఈ నక్షత్ర ఫలితాలను ఆ నక్షత్రానికి సంబంధించిన బీజాక్షరములను లేక మంత్రాక్షరములను పరిశీలించుకోవచ్చు! ఏ నక్షత్రానికి ఏ బీజాక్షరం ఆధిపత్యమో ఈక్రింది పట్టికలో చూపబడింది.

నెం.	నక్షత్రములు	బీజాక్షరములు
1.	అశ్విని	అ, ఆ
2.	భరణి	హ
3.	కృత్తిక	ఇ, ఉ, ఊ
4.	రోహిణి	ఋ, ఋూ,
5.	మృగశిర	ఎ
6.	ఆర్ద్ర	ఏ
7.	పునర్వసు	ఒ, ఔ
8.	పుష్యమి	క
9.	ఆశ్లేష	ఖ, గ
10.	మఖ	ఘ, ఙ
11.	పుబ్బ (పూర్వ ఫలునీ)	చ
12.	ఉత్తర	ఛ, జ
13.	హస్త	ఝ, ౹త్ర
14.	చిత్త	ట, ఠ

నెం.	నక్షత్రములు	బీజాక్షరములు
15.	స్వాతి	డ
16.	విశాఖ	ఢ, ణ
17.	అనూరాధ	త, థ, ద
18.	జేష్ఠ	ఘ
19.	మూల	న, ప, ఫ
20.	పూర్వాషాఢ	బ
21.	ఉత్తరాషాఢ	భ
22.	శ్రవణం	మ
23.	ధనిష్ఠ	య, ర
24.	శతభిషం	ల
25.	పూర్వాభాద్ర	వ, శ
26.	ఉత్తరాభాద్ర	ష, స, హ
27.	రేవతి	ళ, క్ష, అం, అః



10

మంత్రపురశ్చరణ విధి

త్రతస్థానాది నియమ ఉచ్యతే :

పర్వతాగ్రే నదీతీరే బిల్వమూలే జలాశయే ।
గోష్ఠే దేవాలయే అశ్వద్ధే ఉద్యానే తులసీవనే ॥

పుణ్యక్షేత్రే గురోః పార్శ్వే చిత్తైకాగ్రయస్థలోపివా ।
పురశ్చరణ కృన్మంత్రే సిద్ధయత్యేవ నసంశయః ॥

క్షీరాహారీ ఫలాశీ వా శాకాశీ వా హవిష్యభుక్ ।
భిక్షాశీ వా భవేద్వాథ కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణాదికృత్ ॥

లవణం చారనాళంచ గృంజనం కాంస్యభోజనం ।
తాంబూలం చ ద్విభుక్తం చ దుస్సంవాసం ప్రమత్తతాం ॥

శృతిస్మృతి విరోధంచ జపంరాత్రౌతు వర్జయేత్ ।
భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనచర్యాఽనుసూయతా ॥

నిత్యం త్రిషవణస్నానం క్షుద్రకర్మ వివర్జనం ।
నిత్యపూజా నిత్యదానం దేవతా స్తుతికీర్తనం ॥

నైమిత్తికార్చనం చైవ విశ్వాసో గురు దేవయోః ।

నైమిత్తికార్చనం సంక్రాత్యాదిషు పూజనం ।
జపనిష్ఠా ద్వాదశైతే యమాస్యుర్మంత్ర సిద్ధిదా ॥

నిత్యం సూర్యముపస్థాయ తస్య చాభిముఖోజపేత్ ।
దేవతా ప్రతిమాదౌవా వహ్నౌవాభ్యర్చ్య తన్ముఖః ॥

అనిర్వేదస్థా వ్యగ్రః శాస్త్రోక్తచార పాలకః ।
స్నాన పూజా జపధ్యాన హోమతర్పణతత్పరః ॥

నిష్కామో దేవతాయాంచ సర్వ కర్మ నివేదకః ।
ఏవ మాదీంశ్చ నియమాన్ పురశ్చరణ కృచ్చరేత్ ॥

జపార్థం కూర్మముఖ పరిజ్ఞానం.

యదిగ్రామే జపేన్మంత్రీ తత్రకూర్మం విరచ్యచ ।
సిద్యర్థం తన్ముఖే తిష్టేత్ తత్కూర్మకృతిరుచ్యతే ॥

కూర్మస్యాంగాని చాష్ట స్యూర్ముఖం హస్తౌచ పార్శ్వకౌ ।
పాదౌ పృచ్ఛమితి ప్రోక్తం ప్రశస్తం ముఖమేవతు ॥

స్వరద్వంద్వం క్రమాద్దిక్షు పూర్వాదిష్వష్టసు న్యసేత్ ।
తథా కాదిన్సప్తవర్గాన్ న్యసేత్ శైవదిశం వినా ॥

గ్రామనామాద్య వర్ణస్తు యస్యాం దిశిచ తిష్టతి ।
తత్ర కూర్మముఖం జ్ఞేయం అన్యాంగానీతరత్ర చ ॥
ముఖేన తత్ఫలం వింధాతు కరయోరల్పకం ఫలం

నైష్ఫల్యం పాదయోర్మధ్యే త్వౌదాసీన్యంతు పార్శ్వయోః ।
వధబంధన దుఃఖాని పుచ్ఛదేశే భవంతి హి ॥

ఇత్యం జ్ఞాత్వా కూర్మచక్రం తత్తకర్మాణి సాధయేత్ ।
ఆసనస్థో జపేత్సమ్యక్ మంత్రార్థ గతమానసః ॥

హోమసామాన్యవిధి :

అధహోమ సామాన్య విధిం విఘ్నేశకల్పోక్త ప్రకారేణవక్ష్యే
వివిక్తే రుచిరేరమ్యే సుఖాసీనః సమాహితః ।
ఆత్మాన మాత్మనాధ్యాత్వా జపహోమాదికాః క్రియాః ॥

స్వగృహోక్త విధానేన అగ్నిం ప్రజ్వాల్య దేశికః ।
కుండేవా స్థండిలే వాపి బ్రాహ్మణౌరథవాస్వయం ॥

జాపాసనే యది స్వార్థ మితరేషాం తులౌకికే ।

త్రయంబక కల్పే :

తత్ర కృత్వా ऽऽ జ్యభాగాంతం సర్వముల్లేఖనాదికం ।
స్వగృహోక్త విధానేన తతోహోమం సమాచరేత్ ॥ ఇతి ॥
స్వగృహోక్తోతి । ఆచార్యస్య కర్తుర్వేతి వికల్పః ।
ధన్వంతరీ విధానే ఉక్తం ।

అగ్ని ముఖాది మఖిలం స్వచరణ విహితక్రమేణ కృత్వాగ్నైః
ఆవాహ వైద్యనాథం పరివారయుక్తం ప్రపూజ్య గంధాద్యైః ॥ఇతి॥

అస్మిన్నేవశాస్త్రేప్రాక్ దీక్షాపటలే ఉక్తం —

తత్రాథో సద్భృతుమతీమతీంద్రియాభాం
సంస్మృత్వా సకలజగన్మయీాం చ శక్తిం ।
తద్యోనౌ మణిభవ మారణ్యేకం వా
తారేణ క్షిపతు గృహోద్ధమేవ వాగ్నిం ॥

చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచసర్వజ్ఞ ఆజ్ఞాపయస్వాహా ॥

అనేన అనలం జ్వలయేత్

అగ్నిం ప్రజ్వాలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం ।
సువర్ణవర్ణమనలం సమిద్ధం సర్వతోముఖం ॥

అనేన జ్వలితం మంత్రేణోపతిష్ఠేద్వ్ధుతాశనం ।
తతః ప్రావిన్యసేద్దేహే జిహ్వాం మంత్రౌ విభావసోః ॥

సలింగ గుదమూర్ధాస్య నాసనేషుచ క్రమాత్ ।
సర్వాంగేషు చ జిహ్వాయ వక్ష్యంతే త్రివిధాత్మికా ॥

హిరణ్యా కనకా రక్తా కృష్ణా చైవతు సుప్రభా ।
బహురూపా ఽ తిరిక్తా చ జిహ్వా స్సప్తోతి సాత్వికాః ॥

పద్మరాగా సువర్ణాచ తృతీయా భద్రలోహితా ।
లోహితాఖ్యా తథా శ్వేతా ధూమినీ స కరాలికా ॥
రాజస్యః కథితా జిహ్వాః క్రమాత్కల్యాణరేతసః ।

విశ్వమూర్తి స్ఫులింగిన్యౌ ధూమ్రవర్ణా మనోజవా ।
లోహితాచ కరాళాఖ్యా కాళీ తామసజిహ్వికా ॥

అనలేరార్ధి బింద్వంతాః సాదియాతాక్షరాన్వితా ।
సాత్త్వికా దివ్య పూజాసు రాజసా కామ్యకర్మసు ॥

తామసాః క్రూరకార్యేషు ప్రయోక్తవ్యా విపశ్చితా ।
సురాస్సపిత్రు గంధర్వా యక్షనాగాః పిశాచకాః ॥

రాక్షసాశ్చ క్రమాదగ్నే రాశ్రితా రసనాస్వమీ ।
జిహ్వాసు త్రిదశాదీనాం తత్తత్కార్య సమాప్తయే ॥

జుహూయాద్వాంఛితాం సిద్ధిం దద్యుస్తాదేవతామతాః ।
స్వనామ సధృశాకారాః ప్రాయోజిహ్వా హవిర్భుజః ॥

రామకల్పాంతర సర్వాశ్చ దేవతాయంత్ర పూజావిధి :

యంత్రం మంత్రమయం ప్రోక్తం మంత్రాత్మా దేవతేరితా ।
పురా భగవతాయుక్తం తంత్రే సంమోహనాహ్వాయే ॥
దేహాత్మనోర్యథాఽభేదో మంత్ర దేవత యో స్తథా ।
తస్మాత్పీఠే మహాయంత్రం లిఖిత్వా తత్రపూజయేత్ ॥
వినా యంత్రేణ చేత్పూజా దేవతా న ప్రసీదతి ।
క్రమదీపికాయా మవ్యేద మేదోక్తంః

సాలగ్రామే మణౌ యంత్రే మండలే ప్రతిమాసు వా ।
నిత్యం పూజా హరేః కార్యానతు కేవలకే తలే ॥

తస్మాద్యంత్రప్రకారో లిఖ్యతే

వ్యోమావిస్సచతుర్దశ స్వరవిసర్గార్ణ స్ఫురత్కర్ణికం ।
కింజల్కా లిఖితా స్వరం ప్రతిదల పారాబ్దవర్గాష్టకం ॥

క్ష్మా బింబేనచ సప్తమార్ణవ్యజాశ్రాసుసంవేష్టితం ।
వర్ణాబ్జం శిరసి స్మృతం విషగదప్రధ్వంసి మృత్యుంజయం ॥

సకలదేవతా సమర్చనా సాధారణపీఠ పూజావిధానం :

గుం గురుభ్యోనమః గం గణపతయేనమః ఇతిపీఠస్య దక్షిణ వామయో సమభ్యర్చ్య, ఆధారశక్త్యై, మూలప్రకృత్యై ఆదికూర్మాయ అనంతాయ పృధివ్యైక్షీరసముద్రాయ శ్వేతద్వీపాయ రత్నమండపాయ కల్పవృక్షాయ శ్వేతచ్ఛత్రాయ సితచామరాభ్యాం రత్నసింహాసనాయ ఇత్యేతైరాధారశక్తయాదిభిః రత్నసింహాసనాంతైర్మంత్రైః నమోంతై సర్వాధస్తాదారభ్య ఉపర్యుపరి క్రమేణ పీఠమధ్యే సమర్చయేత్ । తత్ర విఘ్నేశ విషయే చేతు క్షీరసముద్రస్థానే ఇక్షుసముద్రాయేతి యోజయేత్ శైవాది విషయే తదుభయం నాస్తి । పునరపికేవల వైష్ణవ విషయే, శ్వేతద్వీపాయేతి తత్రాప్యైశ్వర్యప్రధాన విషయే రత్నద్వీపాయేతి యోజయేత్

శైవాదివిషయే కైలాసగిరయే ఇతియోజయేత్ । పునరపి కేవల శైవాదౌ కల్పవృక్షాద్యశ్చ న సంతి । తత్రాప్యైశ్యర్య ప్రధాన విషయే చేద్యయోగ్యం యోజనీయత్ । ఇతరస్సర్వ సర్వదేవతా పీఠార్చనేపి తుల్యమేవ ।
పునః, ధర్మాయనమః జ్ఞానాయనమః వైరాగ్యాయనమః ఐశ్వర్యాయనమః ఇత్యేతాన్పీఠపాదరూపాన్ పీఠస్య ఆగ్నేయాదికోణేషు సమర్చయేత్ । తత్రకల్పాంతరమతే

ధర్మకందాయనమః జ్ఞానానలాయనమః వైరాగ్యకర్ణికాయైనమః
ఐశ్వర్యదళేభ్యోనమః ఇత్యేతస్మిన్మతే ఉపర్యుపరి
కందాదీన్ యథోచితస్థానేషు సమర్చయేత్ ।
పున రధర్మాయ, అజ్ఞానాయ, అవైరాగ్యాయ, అనైశ్వర్యాయ
ఇత్యేతాన్పీఠస్య ఫలకరూపాన్ ప్రాగదిదిక్షు సమర్చయేత్ ॥
సం సుంతవ్య రం రజసే తం తమసే మం మాయాయై
విం విద్యాయై అం అనంతాయ పం పద్మాయ
అం సూర్యమండలాయ ఉం సోమమండలాయ
మం వహ్నిమండలాయ అం ఆత్మనే ఉం అంతరాత్మనే
మం పరమాత్మనే ఓం హ్రీం జ్ఞానాత్మనేనమః ॥
సం సత్వాయేత్యాద్యైః జ్ఞానాత్మనేనమః ఇత్యంతై రాస్తరణ
రూపైర్మంత్రైః తత్రవైష్ణవ పూజాయాం పీఠమధ్యే సమర్చయేత్
తత్ర వైష్ణవ పూజాయాం (మధ్యే) అనంతః
పునర్మధ్యే అష్టదళపద్మం సంచింత్య ప్రాగాదిదళేషు
కర్ణికాయాంచ నవశక్త్యశ్చ ఆసనమంత్రదేవతాశ్చ
సమర్చనీయా । క్వచిత్క్వచిత్ ఆసనమంత్రోనాస్తి
తత్రసర్వత్ర కేవలపద్మే సమర్చయేత్ । ఇతర పీఠమంత్రా
స్సర్వత్ర సమానా ఏవ । అయమేవ సర్వదేవతావిషయేఽ పి
పీఠార్చనాన్యాయః । తత్రతు నవశక్త్యాసనమంత్రాణమేవ
సర్వత్ర విశేషః ఇతరస్సర్వం సకలదేవతాపూజావిషయేఽ పి
తుల్యమేవ । తత్రతు వైష్ణవే పీఠే సమర్చయేదిత్యుక్తే
తన్నవశక్త్యాసన మంత్రా ఏవ బివక్షితాః । తథాదార్గే
వైనాయకే సౌరాదౌ సారస్వతేచ ॥

అథ పునరత్ర మాతృకాయా నవశక్తయ ఉచ్యంతే —
మేధాయై, ప్రజ్ఞాయై, ప్రభాయై, విద్యాయై, ధియై, ధృత్యై
స్మృత్యై, బుద్ధ్యై, విద్యేశ్వర్యై ఇతి నవశక్తయః ।
"ఓం హ్రీం స్వర్ణబీజాయ సారస్వత్యాసనాయనమః"
ఇతి పీఠమంత్రః ఏతాసు అష్టసుకేసరేషు
అష్టౌశక్తయః । నవమీ తు కర్ణికాయాం దేవతాస్థానే
ఏవమేవ సర్వత్ర నవశక్తి స్థానాని, ఆసనమంత్రశ్చ కర్ణికాయామేవ ॥
ఇత్థం పీఠం సంపూజ్య, అస్మిన్మాతృకాసరస్వతీ
మూలమంత్రేణ సమావాహ్య ఆవరణైస్సహసమర్చయేత్ ।
ప్రథమం మాతృకాషడంగైః ప్రథమావరణే కేసరేషు సమర్చయేత్ ।
తత్ప్రకారస్తు తత్ర తత్రాంగన్యాసే ఉక్తం మంత్రముచ్చార్య
హృదయాయనమః శిరసేనమః, శిఖాయైనమః, కవచాయనమః
నేత్రాభ్యాంనమః అస్త్రాయనమః ఇత్యేవం ప్రకారేణ
చతుర్థం తత్వేన సమర్చయేత్ । సర్వత్రాంగర్చనావిధావేవ
మేవన్యాసః । తత్రహృదయాది చతుష్టయమాగ్నేయాదికోణ
చతుష్టయ కేసరేషు, పురతో నేత్రం, చతుస్రుషు
దిక్షు అస్త్రం సమర్చయేత్ । క్వచిత్ క్వచిత్ అన్యధా ।
పూర్వాది దిక్షు హృదయాది విదిక్షు అస్త్రం । యధావరాహాది
విధానే । తంత్ర సముచ్చేతు శైవే ఆగ్నేయేశాన్య
నైఋత్యాదిషు హృదయాది । వైష్ణవే ప్రాగదీతి విశేష ఉక్తః ।
అంగవృత్తౌ సర్వత్రైవమేవ స్థాన నియమః । తదుక్తం
చాస్మిన్నేవ ప్రపంచసారే ప్రాగదీక్షాపటరే —

హృదయాద్యాశ్రిషు పురతో నేత్రం దిశాం క్రమాత్పున
రస్త్రం చ సమర్చయే దితి । పునరేతసామంగదేవతానాం
రోచీంషి ఉచ్యతే ।

హార స్ఫటికకళా యాంజన పింగళ వహ్నిరోచిషో లలనాః ।
అభయ వరోద్యత హస్తాః ప్రధాన తనవోఽ ంగదేవతాకథితాః ॥



11

మంత్రశాస్త్ర ప్రయోగము

మంత్రశాస్త్రంలో ఉపయోగాలను అనుసరించి మంత్రాలను — 1) మోక్ష మంత్రములు, 2) సంపదనిచ్చే మంత్రములు, 3) కామ్యక మంత్రములు (కోరికలను ప్రసాదించేవి), 4) జాతకంలోని గ్రహదోష నివారణ మంత్రములు, 5) రక్షణ మంత్రములు, 6) జ్ఞానప్రదములు 7) భోగమోక్షప్రద మంత్రములుగా ప్రయోగం ప్రకారము — మంత్రములు ఏడు విభాగములుగా చెప్పబడినవి.

1) మోక్షమంత్రములు :

మానవజన్మ సాఫల్యానికి, జన్మలక్ష్యమైన మోక్షసాధనకు ఉపయోగించేవి ఈ మంత్రాలు. శ్రీమదష్టాక్షరీ మహామంత్రము, గాయత్రీ మహా

మంత్రమువంటివి ఈ కోవలోనివి. ఇవి పరమార్థాన్ని అర్థించి అర్తితో చేసే సాధకులకై నిర్దేశించినవి.

2) కామ్యక మంత్రములు :

మనిషికి జీవితంలో విద్య, వివాహము, సత్సంతానము కోరి అవి గతజన్మలోని కర్మదోషాలవల్ల సిద్ధించటం ఆలశ్యం లేదా అసంభవం అయితే అలాంటివి సంపాదించుకోవడానికి ఈ కామ్యక మంత్రాలు ధర్మబద్ధమైన కోరికలకై చేసే మంత్రాలు.

'కామ్యకము' అనగా **కోరిక** = కామమును ఇచ్చేవి. వీటిలో విఘ్న నివారణకు (గణపతిమంత్రము) విష నివారణకు (గరుడ మంత్రము), ధన్వంతరీ మంత్రము (వైద్యసిద్ధికి) ఇలా అనేక మంత్రాలు మన శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి.

3) సంపదనిచ్చే మంత్రములు :

కేవలం మోక్షాన్నిచ్చే మంత్రాలతో తృప్తిచెందటం సామాన్యులందరికి సాధ్యమయ్యే పనికాదు. ముక్తితోపాటు భుక్తికూడా గడవాలి కదా! అందుకని సకల సంపదలని, ధనధాన్య సమృద్ధినీ ప్రసాదించగల మంత్రాలు ఈ సంపదనిచ్చే మంత్రాలు. ఇవి భౌతికంగా మనిషి సకల సమృద్ధితో జీవితం గడపడానికి దోహదం చేసేవి.

4) దోషనివారణా మంత్రములు :

మనిషి గతజన్మలో సంపాదించుకున్న పుణ్యాపాపాలయొక్క ఎకౌంటే జాతకమంటే! అంటే మన పరిభాషలో అది ఓపెనింగ్‌బాలెన్స్ అన్నమాట!

మన దుష్కర్మఅంతా దోషాలరూపంలో మన జాతకంలో స్పష్టంగా కన పడుతుంది. ఆ దోషనివారణ పూర్తిగా జరిగితేగాని మనం తలపెట్టిన పనులు నెరవేరడం, మంచి ఆరోగ్యం చేకూరడం వంటివి సంప్రాప్తించవు. అందుకని జాతకంలోని గ్రహదోషాల నివారణకు ఉపకరించేవి ఈ కోవలోని మంత్రాలు.

5) రక్షణ మంత్రాలు :

అనేకమంది శరీర, మానసిక వత్తిళ్ళకు, శత్రువులచే ప్రయోగ బాధలకు అదిబాధలైన భూతప్రేతపిశాచ బాధలకు వాస్తుపరమైన దోషా లతో బాధపడేవారికి రక్షణ నిమిత్తం ఒక కవచంలా ఉపకరించేవి ఈ మంత్రాలు. వీటిని అనుష్టించి సిద్ధింపచేసుకొంటే అవి రక్షాకవచాలుగా పనిచేస్తాయి.

6) జ్ఞానప్రదములు :

జీవిత పరమార్ధంతోపాటు జ్ఞానప్రాప్తి (లౌకికమైనది కాదు) కొరకై అనుష్టానంగా ఆచరించి సత్ఫలితాలను పొందగలవి ఈరకమైన మంత్రాలు. సకల శాస్త్రాలకు ఆధారమైనటువంటి హయగ్రీవమూర్తిని ఉపాసించే హయగ్రీవమంత్రాన్ని, అష్టాదశ పురాణాలను, అష్టాదశ ఉప పురాణాలను, బ్రహ్మసూత్రాలను విరచించిన వ్యాసమహర్షి అనుగ్రహానికై వేదవ్యాసమంత్రాన్ని వీటికి ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు!

7. భోగమోక్షప్రద మంత్రములు :

ఆదిమధ్యాంత రహితుడు, అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడు

అటువంటి వేంకటేశ్వర పరబ్రహ్మాన్ని ఉపాసనగా ఆరాధించి భోగాన్ని, మోక్షాన్నీకూడా పొందటానికి ఈ భోగమోక్షప్రద వేంకటేశ్వర ఉపాసన అందుకై ఉపాసనావిధానం ఈ విభాగంలో చెప్పబడింది.

ఇవి స్థూలంగా మన మంత్రశాస్త్ర ప్రయోగవిధి ననుసరించి పేర్కొనదగిన మంత్రముల విభాగం. వాటి వివరాలు విడిగా తెలుసుకుందాం!



మోక్ష-మంత్రములు

12

శ్రీమదష్టాక్షరీ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ మదష్టాక్షర మహామంత్రస్య బదరికాశ్రమ వాసి అంతర్యామీ శ్రీమన్నారాయణ ఋషిః దైవీగాయత్రీ ఛందః పరమాత్మా భగవాన్ శ్రీమన్నారాయణో దేవతా । శ్రీ రధిష్టాన దేవతా । ఆం (ఓం) బీజం ఆయ శక్తిః మం కీలకం । శ్రీ మన్నారాయణాష్టాక్షర సిధ్యర్థ్యే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం నమః	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం నారాయణాయ	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ఓం	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం నమః	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం నారాయణాయ	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం నమః	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం నారాయణాయ	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం ఓం	—	బలాయకవచాయహుం
ఓం నమః	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం నారాయణాయ	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరో మితి దిగ్బంధః

అని, రెండు చేతులతో అష్టాక్షర చక్రముద్రను పట్టి, తనకు ప్రదక్షిణగా త్రిప్పి 'సుదర్శనాయ హేతిరాజాయతేనమః' అని చక్రముద్రతో మూడుసార్లు త్రిప్పిన రక్షామయమైన దిగ్బంధము అగును.

ధ్యానం :

సవ్యం పాదం ప్రసార్య, శ్రిత దురిత హరం దక్షిణం కుంచయిత్వా
జానున్యాదాయ సవ్యేతర మితరభుజే, నాగభోగే నిధాయ
పశ్చాద్బాహుభ్యాం ప్రతిభట శమనే ధారయన్,
శంఖచక్రౌ దైవీ భూషాదిజుష్టో
జనయతు జగతాంశర్మ వైకుంఠ నాథః

మూలమంత్రము :

ఓం నమో నారాయణాయ (108 సార్లు)



13

నారాయణ అష్టాక్షరీ మంత్రము

అస్యశ్రీ నారాయణ అష్టాక్షరీ మహామంత్రస్య సాధ్యనారాయణ ఋషిః।
దైవీగాయత్రీ ఛందః। అంతర్యామీ నారాయణః పరమాత్మా దేవతా।
ఓం బీజం నారాయణాయేతి శక్తిః। నమః కీలకం। జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం క్రుద్ధోల్కాయ స్వాహా — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం మహోల్కాయ స్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం వీరోల్కాయ స్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ద్యుల్కాయ స్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం సహస్రోల్కాయ స్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం క్రుద్ధోల్కాయ స్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం మహోల్కాయ స్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం వీరోల్కాయ స్వాహా — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం ద్యుల్కాయ స్వాహా — బలాయకవచాయహుం

ఓం సహస్రోల్కాయ స్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ఉద్యత్కోటి దివాకరాభ మనిశం శంఖంగదా పంకజం
చక్రం భిభ్రత మిందిరా వసుమతీ సంశోభిపార్శ్వద్వయం ।
కిరీటాంగదహార కుండలధరం పీతాంబరం కౌస్తుభో
ద్దీప్తం విశ్వధరం స్వవక్షసి లసచ్ఛ్రీవత్సచిహ్నాం భజే ॥

మూలమంత్రము :

ఓం నమో నారాయణాయ

14

గాయత్రీ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ గాయత్రీ మహామంత్రస్య విశ్వామిత్ర ఋషిః గాయత్రీ ఛందః । శ్రీసవితాదేవతా । యం బీజం । ఈం శక్తిః । ఐం కీలకం । మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయార్ధే భగవదనుగ్రహ సిద్యర్ధే జపేవినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం తత్సవితుః	—	బ్రహ్మాత్మనే	అంగుష్టాభ్యాం నమః
వరేణ్యం	—	విష్ణ్వాత్మనే	తర్జనీభ్యాం నమః
భర్గోదేవస్య	—	రుద్రాత్మనే	మధ్యమాభ్యాం నమః
ధీమహి	—	సత్యాత్మనే	అనామికాభ్యాం నమః
ధియోయోనః	—	జ్ఞానాత్మనే	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ప్రచోదయాత్	—	సర్వాత్మనే	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం తత్సవితుః	—	బ్రహ్మాత్మనే	హృదయాయ నమః

వరేణ్యం	—	విష్ణ్వాత్మనే	శిరసేస్వాహా
భర్గోదేవస్య	—	రుద్రాత్మనే	శిఖాయైవషట్
ధీమహి	—	సత్యాత్మనే	బలాయ కవచాయ హు
ధియోయోనః	—	జ్ఞానాత్మనే	తేజసేనేత్రాభ్యాంవౌషట
ప్రచోదయాత్	—	సర్వాత్మనే	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ముక్తా విద్రుమ హేమనీల ధవళచ్ఛాయైః ముఖైస్త్రీక్షణై
యుక్తా మిందు నిబద్ధరత్న మకుటాం తత్వార్ధ వర్ణాత్మికాం
గాయత్రీం వరదా భయాంకుశకశార శుభ్రం కపాలం గదాం
శంఖంచక్ర మధారవిందయుగళం హస్తైర్వహంతీం భజే ।

మూలమంత్రము :

ఓం భూర్భువస్సువః తత్సవితుర్వరేణ్యం
భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్

15

వాసుదేవ ద్వాదశాక్షరీ మంత్రము

శ్రీ మద్ద్వాదశాక్షరీ మహామంత్రస్య । ప్రజాపతి ఋషిః । గాయత్రీ ఛందః పరమాత్మా వాసుదేవో దేవతాః । అం బీజం । శ్రీం శక్తిః । నమః కీలకం భగవత్ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం నమః — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం భగవతే — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం వాసుదేవాయ — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ — కరతలకర పుష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం నమః — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం భగవతే	— శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం వాసుదేవాయ	— బలాయకవచాయహుం
ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ	— వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

భగవాన్ సర్వభూతస్థ సర్వభూత ప్రతిష్ఠితం

వాసుదేవం జగద్యోనిం నౌమి నారాయణం హరిం

హరిముజ్వల చక్రదరాబ్జ గదా కులదోః పరిఘం సితపద్మ గతం ।

వలయాంగదహార కిరీటధరం నవకుందరుచం ప్రణమామి సదా ॥

లం ఇత్యాది పంచపూజ గురుధ్యానం ।

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ

గాయత్రి :

దామోదరాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి

తన్నోః కృష్ణః ప్రచోదయాత్ ।

జపసంఖ్య : 12 లక్షలు

ఫలం : మోక్షప్రదం

16

శ్రీవిష్ణు షడక్షరీ మంత్రము

శ్రీమత్ విష్ణుషడక్షరీ మహామంత్రస్య । బ్రహ్మాఋషిః । గాయత్రీ ఛందః శ్రీమహావిష్ణుర్దేవతాః । ఓం బీజం । నమః శక్తిః । హ్రీం కీలకం శ్రీం కవచం । ఐం అస్త్రం । శ్యామోవర్ణః । శ్రీమహావిష్ణుప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం నమః — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం విష్ణవే — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ఓం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం నమః — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం విష్ణవే — కరతలకర పృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం నమః	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం విష్ణవే	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం ఓం	—	బలాయకవచాయహుం
ఓం నమః	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం విష్ణవే	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శంఖు చక్ర గదా పద్మధారిణం శ్రీధరం విష్ణుం

నమామి విష్ణుం తం దేవం సర్వాభరణ భూషితం

మూలమంత్రం :

ఓం విష్ణవే నమః

గాయత్రి :

వరం విష్ణుర్వరేణి యం భర్గోయాయాచ ధీమహి

తన్నో విష్ణు ప్రచోదయాత్ ।

ద్వయమంత్రం :

శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః

చరమ మంత్రం :

సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణంవ్రజ
అహం త్వాసర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః

శరణాగతి :

నారాయణ నమస్తేస్తు కరుణాత్మన్ దయానిధే
పాహిమాం కృపయాదేవ భక్తంతే భక్తవత్సలం
మమ కర్మవశాజ్జాతో నానాయోనిషు మూఢధీః
కర్మక్షయా దహం ప్రాప్తః తవపాదాబ్జ వత్తనం
అద్యప్రభృతి దాసోహం దేవదేవ జగత్పతే
జన్మమా భూజ్జగన్నాథ దేవదేవ జనార్దన
సంసారార్ణవ మగ్నస్య త్వత్రాబ్జం వినా గతిః
నాన్యదస్తి, సముద్ధర్తుం మృత్యుసంసార సాగరాత్
మదీయ ధనదారాది సర్వభారస్స మర్పితః
ఆత్మానం శేష భూతం హి తక్షమాం శరణాగతం
శరణాగతోస్మి తవాస్మి దాసఇతి వక్తారం మాంతారం

17

శ్రీరామ తారకమంత్రము

అస్యశ్రీ రామతారక మహామంత్రస్య బ్రహ్మఋషిః । గాయత్రీశ్ఛందః శ్రీరామోదేవతా । రాం బీజం । నమశ్శక్తిః । రామాయేతి కీలకం । జపేవినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం రౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం రః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం రూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం రైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం రౌం — తేజసే నేత్రత్రయాయవౌషట్

ఓం రః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

కాలాంభోధర కాంతికాంతమనిశం వీరాసనాధ్యాసితం
ముద్రాంజ్ఞానమయీం దధానమపరం హస్తాంబుజం జానుని
సీతాపార్శ్వగతాం సరోరుహకరాం విద్యున్నిభాం రాఘవం
పశ్యంతం మకుటాంగదాది వివిధా కల్పోజ్జ్వలాంగం భజే

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం రాం రామాయ నమః

శ్రీరామ గాయత్రి :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం దాశరథాయ విద్మహే సీతావల్లభాయ ధీమహి
తన్నో రామచంద్ర ప్రచోదయాత్ ।

18

శ్రీ దత్తాత్రేయ మంత్రము

అస్యశ్రీ దత్తాత్రేయ మహామంత్రస్య సదాశివఋషిః గాయత్రీ ఛందః। శ్రీ దత్తాత్రేయో దేవతా। ద్రాం బీజం। శ్రీం శక్తిః। హ్రీం కీలకం। మమ సర్వాభీష్టసిద్ధ్యర్థే దత్తాత్రేయ అనుగ్రహప్రాప్త్యర్థే జపేవినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం శ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం హ్రీం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్లీం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం గ్లౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం ద్రాం — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం — జ్ఞానాయ హృదయాయనమః

ఓం శ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా

ఓం హ్రీం — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం క్లీం — బలాయ కవచాయహుం

ఓం గ్లౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్

ఓం ద్రాం — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ఉత్తానితే కరతలే ఽ ప్యపసవ్యసవ్య
సోపాన పర్వసదృశై రుపరిస్వనాభేః ।
ప్రసార్య చర్మవసనం భసితాంగరాగం
మంత్రేణ తం భజత రక్తజటాకలాపం ॥

యోగారూఢం యోగపట్టోపవీతం
హస్తద్వంద్వం జానుయుగ్మే ప్రసార్య
అంసాగ్రస్థం దివ్యభూషా జటాకం
దత్తాత్రేయం భావయే వీక్షమాణం

మూలమంత్రం :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం ద్రాం

19

సాలగ్రామ మంత్రము

అస్యశ్రీ సాలగ్రామ మంత్రస్య సాధ్యనారాయణ ఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః లక్ష్మీనారాయణోదేవతా । శ్రీం బీజం । హ్రీం శక్తిః । సౌః కీలకం । మమసర్వాభీష్టసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం నమో భగవతే — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం విష్ణవే — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం సాలగ్రామ నివాసినే — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం సర్వాభీష్ట ఫలప్రదాయ — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం సకల దురిత నివారిణే — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం సాలగ్రామాయ స్వాహా — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం నమో భగవతే — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం విష్ణవే — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం సాలగ్రామ నివాసినే — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం సర్వాభీష్ట ఫలప్రదాయ — బలాయకవచాయహుం

ఓం సకల దురిత నివారిణే — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం సాలగ్రామాయ స్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

తుల్యప్రభం తపనకోటిభిరబ్జ చక్ర
కౌమోదకీ దర విరాజిత పాణి పద్మం।
లక్ష్మీ మహీ సహిత మాత్తా విచిత్ర భూషం।
నారాయణం కపిశవాస సమాశ్రయామి

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే విష్ణవే శ్రీసాలగ్రామనివాసినే సర్వాభీష్ట ఫలప్రదాయ
సకలదురితనివారిణే సాలగ్రామాయ స్వాహా ॥

కామ్యక మంత్రములు

20

సంతాన-గోపాల మంత్రము

(సంతానము లేనివారికి)

అస్యశ్రీ గోపాల మహామంత్రస్య నారదఋషిః గాయత్రీ ఛందః । శ్రీ గోపాలకృష్ణోదేవతా । క్లీంబీజం । స్వాహాశక్తిః । కృష్ణాయ కీలకం । జపే - సంతానార్ధే వినియోగః ।

కరన్యాసము :

ఓం క్లాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్లీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం క్లూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్లైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్లౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం క్లః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం క్లాం — హృదయాయనమః

ఓం క్లీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం క్లూం — శిఖాయైవషట్

ఓం క్లైం — బలాయ కవచాయహుంమ్

ఓం క్లౌం — తేజసే నేత్ర త్రయాయేషట్

ఓం క్లః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువలోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానము :

పుల్లీందీవర కాంతిమిందువదనం బర్హావతంసంప్రియం

శ్రీవత్సాంక ముదార కౌస్తుభధరం పీతాంబరం సుందరం ॥

గోపీనాం నయనోత్పలా ర్చిత తనుం గోపాలసంఘావృతం ।

గోవిందం కలవేణునాద నర పరం దివ్యాంగభూషం భజే ॥

మూలమంత్రము :

ఓం క్లీం శ్రీం హ్రీం కృష్ణాయ

గోవిందాయ గోపీజన వల్లభాయ

సత్ సంతానం దేహి–మే స్వాహా ॥

రెండవ సాంప్రదాయము

అస్యశ్రీ గోపాలమహామంత్రస్య, శ్రీనారదఋషిః అనుష్టుప్ ఛంధః

శ్రీకృష్ణోదేవతా క్లాం బీజం, నమః శక్తిః, పుత్రార్థే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం క్లాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం క్లీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం క్లూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్లైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్లౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం క్లః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసం :

ఓం దేవకీసుత గోవింద — హృదయాయ నమః

ఓం వాసుదేవ జగత్పతే — శిరసేస్వాహా

ఓం దేహి మే తనయం కృష్ణ — శిఖాయైవషట్

ఓం త్వామహ శరణంగతః — బలాయ కవచాయహుమ్

(శరణం గతాం — అని స్త్రీలకూ)

ఓం నమః — వీర్యాయఅస్త్రాయఫట్

ధ్యానము :

వైకుంఠాదాగతం కృష్ణం రథస్తం కరుణానిధిం
కిరీటి సారథిం పుత్రానానయంతం పరాత్పరం
ఆదాయ తాన్ రథస్తాంశ్చ గురవే వైదికాయ చ
అర్పయంతం మహాభాగం ధ్యాయేత్ పుత్రార్ధమచ్యుతం ॥

మూల-మంత్రము :

"ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గౌం — దేవకీసుత గోవింద వాసుదేవ జగత్పతే దేహిమే తనయం — కృష్ణ! త్వామహం శరణం గతా" ॥

మంత్రసార సర్వస్వములో ఇంకొక సంతాన గోపాల మంత్రము కూడా ఇచ్చివున్నాడు.

మంత్రాంతరం :

అస్యశ్రీ సంతానగోపాల మహామంత్రస్య — బ్రహ్మఋషిః, గాయత్రీ ఛందః । శ్రీకృష్ణ దేవతా । క్లీం బీజం । నమః శక్తిః । పుత్రార్థేవినియోగః

ఓం క్లాం — అంగుష్టాభ్యాంనమః

ఓం క్లీం — తర్జనీభ్యాంనమః

ఓం క్లూం — మధ్యమాభ్యాంనమః

ఓం క్లైం — అనామికాభ్యాంనమః

ఓం క్లౌం — కనిష్టికాభ్యాంనమః

ఓం క్లః — కరతల కరపృష్టాభ్యాంనమః

ఓం క్లాం — హృదయాయ-నమః

ఓం క్లీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసే-స్వాహా

ఓం క్లూం — శిఖాయై-వషట్

ఓం క్లైం — బలాయ కవచాయ-హ్రూం

ఓం క్లౌం — తేజసే నేత్రత్రయా-వౌషట్

ఓం క్లః — వీర్యాయ అస్త్రాయ-ఫట్.

ధ్యానము :

శంఖ చక్ర గదాపద్మం దధానం సూతికాగృహే ।

అంకే శయానం దేవక్యాః కృష్ణం వందే సుతాప్తయే ॥

మంత్రం :

"ఓం శ్రీం క్లీం — నమోభగవతే జగత్ప్రసూతయే నమః"

II) సనత్కుమార సంహితలో చెప్పబడిన 'సంతాన గోపాల' మంత్ర విధానాంతరము ఈక్రింద చూపబడినది.

అస్యశ్రీ సంతానగోపాల మహామంత్రస్య — నారదఋుషిః అనుష్టుప్ ఛంధః శ్రీకృష్ణో దేవతా ।

కరన్యాసం :

ఓం క్లాం — అంగుష్టాభ్యాంనమః

ఓం క్లీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం క్లూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్లైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్లౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం క్లః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసం :

ఓం క్లాం — హృదయాయనమః

ఓం క్లీం — ఐశ్వర్యాయశిరసేస్వాహా

ఓం క్లూం — శిఖాయైవషట్

ఓం క్లైం — బలాయకవచాయహ్రమ్

ఓం క్లౌం — తేజసే నేత్రత్రయాయౌషట్

ఓం క్లః — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్భంధః

దేవకీసుత గోవింద హృదయాయ నమః

ఓం క్లాం — వాసుదేవ జగత్పతే శిరసే స్వాహా

ఓం క్లీం — దేహిమే తనయం కృష్ణ శిఖాయైవషట్

ఓం క్లూం — త్వామహం శరణంగతాం కవచాయహ్రామ్

ఓం క్లైం —

ఓం శ్రీం క్లీం క్లైం నమో భగవతే జగత్ప్రసూతయేనమః

— ఇతి అస్త్రాయఫట్

ధ్యానము :

శంఖచక్ర గదా పద్మం ధారయంతం జనార్దనం

అంకే శయానం దేవక్యాః సూతికామందిరాంతరే

ఏవం రూపం సదా కృష్ణం సుతార్థీ ధారయేత్ సుధీ

మూల-మంత్రం :

"దేవకీసుత గోవింద వాసుదేవ జగత్పతే

దేహిమే తనయం కృష్ణ త్వామహం శరణం గతః"

జపం :

పైనచెప్పిన మూడు విధానాలలోనూ — 'సంతాన గోపాల మంత్రం' మూడు లక్షలు జపించాలి! సనత్ కుమార సంహితలో ఈ మంత్ర జపంతో చేసే పూజావిధానం — అనుబంధంలో వివరంగా చెప్పబడింది.



అనుబంధం

పూజావిధానం

పీఠమును బియ్యంతో స్థండిలముగా ఏర్పాటుచేసి ఎఱ్ఱని పట్టు పీతాంబరము పరచి, దానిపై కలశస్థాపన చెయ్యాలి. కలశంలో యథా శక్తి నవరత్నములు, సువర్ణము, తేనె, పాలు, టెంకాయ నీళ్ళు, ఉంచి కలశస్థాపనచేసి — దానిపైన కొబ్బరికాయ ఎఱ్ఱటి వస్త్రంతో కప్పి పంచ పల్లవాలతో లేదా మామిడి రెమ్మలతో అలంకరించాలి. స్వస్తి పుణ్యాహ వచనములద్వారా కలశజలాన్ని నింపి కలశారాధనచేసి తాను నిత్యం చేసుకొనే గాయత్రీ, నారాయణమంత్ర, విష్ణుసహస్రనామము చదివి, (స్త్రీలకైతే వారి నిత్య గురూపదేశమంత్రముచేసి) ఆపైన సంతాన గోపాల మంత్రమును — ముందుగా శ్రీకృష్ణ అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రమును పారాయణచేసి బాలకృష్ణ విగ్రహం వెండితోగానీ, పంచలోహంతోగానీ చేసినది ప్రతిష్టించి లేదా అందమైన కృష్ణవిగ్రహం ఫోటోకాని బిగించి పూజించాలి.

పూజావిధానం :

సంతాన గోపాలమంత్రమునకు శుక్లపక్ష విదియయందు అరా ధించాలి. సంతాన కోరిక సంకల్పించి ఎనిమిది దిక్కులా కొత్త మూకుడు లలో పుట్టమన్నువేసి నవధాన్యములు చల్లి, పాలతో సంప్రోక్షించి — 'పాలికలను' ఏర్పాటుచేయాలి.

ఈ పాలికలు పూజావిధానం పూర్తయ్యే సరికి మొక్కలుగా మొలిచి కోరికలు సిద్ధిస్తాయి! ఈశాన్య దిక్కుగా పెద్ద మూకుడునిండా ఆవునెయ్యి పోసి, పచ్చకర్పూరం, నెయ్యి తడిపిన వొత్తితో **అఖండ దీపారాధన** వెలి గించాలి. ఉదయాన్నే ఈ మంత్రము జపించి విధిగా అర్చనచేసి హారతి నివ్వాలి. కలశస్థాపన చేసేచోట అష్టదళ పద్మమును పసుపుకుంకుమలతో చిత్రించి — దానిలోపల చందనంతో షట్కోణ మంత్రం వేసి కలశాన్ని స్థాపించాలి.

జపదీక్ష పూర్తిఅయిన తరువాత జపం సంఖ్య పూర్తిచేసిన శుభ దినమున చిన్న అగ్నిగుండం ఆవుపేడతోఅలికి — దానిలో మోదుగ, రావి, మర్రి సమిధలతో నేతిలోముంచి — **అగ్నిహోత్రము** చెయ్యాలి. అగ్నిహోత్రంలో భక్తితో శ్రీకృష్ణపరమాత్మను ఆవాహంచేసి **సంతాన** ప్రదునిగా ప్రార్థించి అంగన్యాస కరన్యాసములుచేసి ఆపైన **పూర్ణాహుతి** చెయ్యాలి! పూర్ణాహుతికి ముందు బెల్లంతో చేసిన చక్కెరపొంగలి, క్షీరాన్నము, నేతితో నల్లని నువ్వులు కలిపి **శాంతిహోమం**చేసి (సుదర్శన శాంతిహోమం లేక నారశింహ శాంతిహోమం చేయవచ్చు).

ఆపైన శక్తికొలది చందనం, చెక్క, సుగంధద్రవ్యాలు గుండ్రని కురిడీలు మూడు, ఎర్రటి పట్టు వస్త్రం, నవధాన్యములు, చందనంతో కలిపి ఆవునేతితో **పూర్ణాహుతి** చేయాలి. అగ్నిహోత్రునికి ప్రదక్షిణచేసి 'వసోర్ధార' హవనంచేసి అగ్నిహోత్రమును ఆత్మారోహణచేసి **తన ఆత్మ యందు — సంతానగోపాల భగవానుని** తన **ఆవాహనచేసి** టెంకాయకొట్టి హారతినిచ్చి స్వామికి మంత్రపుష్పాన్నిచ్చి ఉద్వాసన చెప్పాలి.

ప్రాయశ్చిత్త పూర్వకంగా పర్యావరణ నమస్కారంచేసి సాష్టాంగపడి అగ్నిహోత్రునికి ఏడు ప్రదక్షిణాలు చెయ్యాలి. అగ్నివద్దనే ఏడు రాత్రులు జపంచేసేటపుడంతా శుచిగా నిద్రించవచ్చు. రాత్రి **అగ్నిహోత్రాన్ని** ఆరి పోకుండా రక్షించాలి, పూర్ణాహుతి అయ్యేవరకూ.

ఇది **సనత్‌కుమార సంహిత**లో చెప్పిన **'సంతాన గోపాల మంత్ర ముల'**లో నిత్యమూ పూజించుకోడానికి యంత్రము జపించే విధానము సనత్‌కుమార సంహితలో ఈక్రింది విధంగా చెప్పబడింది.

లేదా — ఇదే **'యంత్రము'**ను చిన్న రాగిరేకుపై లేక బంగారు రేకుపై లిఖించి అన్నిరోజులూ పూజించి పూర్ణాహుతి తరువాత యజ్ఞ విబూధితో, ఎర్రని పగడము ఉసిరిగచెట్టు వేరుతోకలిపి తాయిత్తు ('రక్ష') లో ధరించిన సమస్త శుభలక్షణములూ గలిగిన — **పురుష సంతానము** కలుగుతుంది.

నిత్యమూ **పురుషసూక్తము**తో అభిషేకము అగ్నిహోత్రము చేసిన పురుషసంతానము కలుగును! **శ్రీసూక్తంతో** అర్చించిన మహాలక్ష్మి వంటి

కన్యక సంతానం కలుగును. రెండునూ సంతానమే గనుక ఎవరి కోరికను అనుసరించి వారు చేయాలి!

యంత్రం :

అష్టదళ పద్మంలో దీన్ని లిఖించాలి! దాని కర్ణికవద్ద 'క్లీం' అను బీజాక్షరము సాధ్యనామము అనగా జపించువారి పేరుతో సంపుటిచేసి వ్రాయాలి.

అష్టదళపత్ర కేసరములందు — అకారాది షోడశ అచ్చులు రెండు రెండు వరుసల్లో రాయాలి. దళమధ్యములో సంతానగోపాలమంత్ర అక్షరమును నాలుగు నాలుగుసార్లు రాయాలి.

దాని బయట ఒక వృత్తాన్ని లిఖించాలి. అందులో అకారాది హల్లులు వ్రాయాలి! దాని బయట చతురస్రం లిఖించాలి. ఈ "యంత్రము"ను పాలతోనూ తేనెతోనూ టెంకాయ నీటిలోనూ అభిషేకించి — వెన్న పంచదార సుగంధ వస్తువులు కలిపిన నవనీతం నైవేద్యం పెట్టాలి! ఈ నవనీతాన్ని సంతానంకోరే స్త్రీ ప్రసాదంగా భక్షించాలి.

ఇంతవరకూ సంతానగోపాల మంత్రవిధానం చెప్పబడింది.

2) పురుషసూక్త యంత్రము :

"యంత్రసార సంహిత" — యందు మంచి పురుష-సంతానమును ప్రసాదించే — పురుషసూక్త-యంత్రం ఈవిధంగా చెప్పబడింది.

యంత్రం :

ముందుగా షట్కోణయంత్రం వ్రాయాలి. దానిమధ్యలో ప్రణవమూ, జపించే వానిపేరుతో సంపుటిచేసి వ్రాయాలి. తరువాత షట్

కోణములయందు కోణసంధిలోనూ సుదర్శన షడక్షరములను లిఖించాలి! అష్టకోణ పద్మపత్ర కేసరములయందు క్రమంగా — గోపాల చతుర్వర్ణ మంత్రంలోని ఒక్కొక్క అక్షరమూ రాయాలి. దళములయందు ద్వాదశా క్షరములు మూడుమూడు అక్షరాల చొప్పున వ్రాయాలి.

కేసరములయందు ఎనిమిది 8-కోణములయందూ ఒక్కొక్క అక్షరము రాయాలి. ఆపైన **నృసింహ అనుష్టుప్** — అక్షరములు లిఖించాలి. నాలుగు కోణములయందు కేసరములయందు 16 దిక్కుల యందు సుదర్శన **అష్టవర్ణములూ** వ్రాయాలి. దానిబయట **పురుషసూక్తం** 16-చరణములూ (ఋక్కులు) వ్రాయాలి. మాతృకా వర్ణములు బయట వృత్తములో భూపురాన్ని అనుసరించి ప్రణవ సహితంగా వ్రాయాలి.

ఈవిధంగా తయారుచేసిన **"యంత్రం"** బంగారంతోగానీ, రాగితో గానీ. పంచధాతువులతోగాని చేసి — విధివిధానంగా **పూజించితే** సర్వ పాపహరము, లక్ష్మీప్రదము, దర్మార్ధకామమోక్షమూ — ఐన మంత్రము!

ఇది ఆయుష్షు, కీర్తి, బలము, సౌందర్యంగల — శుభలక్షణమైన **పిల్లవానిని తల్లి ప్రసవించును.**

"యంత్రము"ను — తయారుచేసాక కొత్తగా కాచిన నేతితో మంత్రంలోని రేఖలపైన వ్రాయాలి. మూడురోజులు పురుషసూక్తం జపించాలి. ఆ తరువాత తేనెతో మంత్రరేఖలను వ్రాయాలి. ఎర్రతామర పూలతో ఈ యంత్రాన్ని పూజించాలి.

పాయసంలోగానీ లేక చక్కెరపొంగలిపైనగానీ — కొత్తగా వెన్న కాచిన నేతితో పైనచెప్పిన మంత్రమును **లిఖించి** — స్వామికి నైవేద్య మిచ్చి షోడశోపచార పూజతో నైవేద్యం ఇచ్చినదానిని ప్రసాదంగా భక్షిస్తే — చేసిన ఘోరమైన పాపాలు కూడా నశించి సత్పుత్రప్రాప్తి — కలుగుతుంది.



21

శ్రీ మహాగణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ మహాగణపతి మహామంత్రస్య గణకఋషిః । నిచృద్గాయత్రీ ఛందః । శ్రీమహాగణసతిర్దేవతా । గం బీజం । స్వాహాశక్తిః । గ్లౌంకీలకం । మమ శ్రీమహాగణపతి అనుగ్రహేన సకలకార్య నిర్విఘ్నతా సిద్యర్థే, సకల శుభఫల మవాప్త్యుర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం గాం	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం గీం	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం గూం	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం క్లీం గైం	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం గ్లౌం గౌం	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం గం గః	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

	— జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం గాం	— ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం శ్రీం గీం	— శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం హ్రీం గూం	— బలాయ కవచాయహుం
ఓం క్లీం గైం	— తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం గ్లౌం గౌం	— వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్
ఓం గం గః	

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

బీజాపురగదేక్షు కార్ముకలసచ్చక్రాబ్జ పాశోత్పల
వ్రీహ్యగ్రస్వ విషాణ రత్నకలశ ప్రోద్యత్కరాంభోరుహః
ధ్యేయోవల్లభయా సపద్మకరయా శ్లిష్టోజ్వల ద్భూషయా
విశ్వోత్పత్తి విపత్తి సంస్థితికరో విఘ్నేశ ఇష్టార్థద

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గౌం గం గణపతయే వరవరద
సర్వజనం మే వశమానయ స్వాహా ॥

22

శ్రీ విద్యాగణేశ మంత్రము

అస్యశ్రీ శ్రీవిద్యాగణపతి మహామంత్రస్య దక్షిణామూర్తిఋషిః ।
దైవీగాయత్రీ ఛందః । శ్రీ విద్యాగణేశ్వరో దేవతా । గం బీజం । హ్రీంశక్తిః
మమ సకలవిద్యా సిద్ధ్యర్థే, సకలాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే । జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం హ్రః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ద్వాభ్యాం విభ్రాజమానం వరకనక మహాశృంఖలాభ్యాం భుజాభ్యాం
బీజాపూరాది భిభ్రద్ధశభుజలలితం చంద్రచూడం త్రినేత్రం
సంధ్యాసిందూరవర్ణం స్తనభరనమితం తుందిలం సన్నితంబం
కంఠాదూర్ధ్వం కరీంద్రం యువతిమయమధస్థ్వామి విద్యాగణేశ

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం క ఏ ఈల హ్రీం గణపతయే హసకలహ్రీం
వరవరద సకల హ్రీం సర్వజనం మే వశమానయ స్వాహా

23

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య మహామంత్రము

అస్యశ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర మహామంత్రస్య అగస్త్య భగవాన్ఋుషిః । అనుష్టుప్ ఛందః । శ్రీసుబ్రహ్మణ్యేశ్వరోదేవతా । ఓం బీజం । సం శక్తిః శరవణభవాయేతి కీలకం మమసర్వదోష పరిహార్యార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ప్రాం హిరణ్యవర్ణాయ — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం ప్రీం ప్రతీకార నికేతనాయ — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం ప్రూం సంకల్పసాధనాయ — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం ప్రైం ఇక్షుధనుర్ధరాయ — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం ప్రౌం శిఖివాహనాయ — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం ప్రః శక్తిహస్తాయ — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ప్రాం హిరణ్యవర్ణాయ — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం ప్రీం ప్రతీకార నికేతనాయ — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం ప్రూం సంకల్పసాధనాయ — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం ప్రైం ఇక్షుధనుర్ధరాయ — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం ప్రౌం శిఖివాహనాయ — తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్

ఓం ప్రః శక్తిహస్తాయ — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

కనకమండల మండిత షణ్ముఖం
వనజరాజ విరాజిత లోచనం
నిశితశస్త్ర శరాసన ధారిణం
శరవణోద్భవ మీశసుతం భజే ।

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం సం శరవణ భవాయ స్వాహా ॥



24

శ్రీ కార్తికేయ మంత్రము

అస్యశ్రీ నాగేశ్వర మహామంత్రస్య అమృతాకర్షణ దక్షిణామూర్తి ఋషిః। గాయత్రీ ఛందః। శ్రీనాగేశ్వరోదేవతా। "స్వాం" బీజం। హ్రీంశక్తిః। క్లీం కీలకం జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం స్వాం	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం క్లీం	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ఐం	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం ఈం	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం ఐం	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం స్వాం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం హ్రీం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా
ఓం క్లీం	—	శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం ఐం	—	బలాయ కవచాయహుం
ఓం ఈం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం ణం	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

సప్తభోగం శుభ్రవర్ణం సత్యసంధం భయంకరం ।
శాంతిప్రియం సదానందం ద్విజిహ్వాం తీక్ష్ణదంష్ట్రిణం ॥
సర్వాభీష్ట ప్రదాతారం జగద్రక్షణ తత్పరం
నిత్యాన్నదాన సంతుష్టం సుబ్రహ్మణ్యం నమామ్యహం

మూలమంత్రము :

"ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం ఈం ణం స్వాం శరవణభవాయ (దేహి మే తనయం) స్వాహా"



25

శ్రీ ధన్వంతరీ మంత్రము

అస్యశ్రీ ధన్వంతరీ మహామంత్రస్య అపాంతరతమాఋషిః ।
త్రిష్టుప్ఛందః । ధన్వంతరి ర్దేవతా । ఓం బీజం । స్వాహాశక్తిః ।
నమః కీలకం । సర్వరోగ వినాశనార్థే వినియోగః

కరన్యాసము :

ఓం నమో భగవతే — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం ధన్వంతరయే — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం అమృతకలశహస్తాయ — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం సర్వామయ వినాశనాయ — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం త్రిలోకనాథాయ — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం విష్ణవే స్వాహా — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం నమో భగవతే — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం ధన్వంతరయే — ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా

ఓం అమృతకలశహస్తాయ — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం సర్వామయ వినాశనాయ — బలాయ కవచాయహుం

ఓం త్రిలోకనాథాయ — తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్

ఓం విష్ణవేస్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

అచ్యుతానంత గోవింద విష్ణో నారాయణామృత ।
రోగాన్మే నాశయాశేషా నాశు ధన్వంతరే హరే ॥

శీర్షాళిక శ్రుతివిలోచన ఘోణగండ
దంతోష్ఠ పాణి పద సంధిషు సాగ్రకేషు
ఆధార నాభి జఠర స్తన పృష్ఠ హృత్సు
మంత్రాక్షరాణిసిత ధీర్న్యసతుక్రమేణ
శంఖం చక్రం జలూకాం దధదమృతఘటం చాపిదోర్భిశ్చతుర్భిః
సూక్ష్మస్వచ్ఛాతి హృద్యాం శుక పరివిలసన్మౌళి మంభోజనేత్రం
కాలాంభోదోజ్జ్వలాంగం కటితటి విలసచ్చారు పీతాంబరాఢ్యం
వందే ధన్వంతరింతం నిఖిలగదవన ప్రౌఢదావాగ్నిలీలం

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే ధన్వంతరయే అమృతకలశ హస్తాయ
సర్వామయ వినాశనాయ త్రిలోకనాథాయ విష్ణవేస్వాహా ॥

26

వర-లాభకర రుక్మిణీ వల్లభ మంత్రము

అస్యశ్రీ రుక్మిణీ వల్లభమంత్రస్య నారదఋషిః । అనుష్టుప్ ఛందః । రుక్మిణీవల్లభ శ్రీకృష్ణోదేవతా । మమ మనోభీష్టపూర్త్యర్థే, వరసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం నమః — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం భగవతే — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం రుక్మిణీవల్లభాయ — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం స్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం నమః — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం భగవతే — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం రుక్మిణీవల్లభాయ — బలాయకవచాయహుం

ఓం స్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే రుక్మిణీ వల్లభాయ స్వాహా ।



27

గరుడ పంచాక్షరీ మంత్రము

(విషనివారణకు)

అస్యశ్రీ గరుడ పంచాక్షర మంత్రస్య కాశ్యప ఋషిః । పంక్తి ఛందః శ్రీగరుడోదేవతా । సర్వ విషాని నిర్విష కుర్యార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం క్షాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్షీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం క్షూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్షైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్షౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం క్షః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం క్షాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం క్షీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం క్షూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం క్షైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం క్షౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం క్షః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

అమృత కలశ హస్తం కాంతిసంపూర్ణదేహం
సకల విబుధవంద్యం వేదశాస్త్రైరచింత్యం
విబుధ సులభ పక్షైర్ధ్యాయ మానాండగోళం
సకలవిష వినాశం చింతయేత్పక్షిరాజం

మూలమంత్రము :

క్షిప ఓం స్వాహా ।



28

పరా సరస్వతీ మంత్రము

(విద్యాప్రాప్తికి)

అస్యశ్రీ పరాసరస్వతీ మంత్రస్య । బ్రహ్మ ఋషిః । గాయత్రీ ఛందః । పరాసరస్వతీదేవతా । మమ సకల విద్యాసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం సౌః — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం సౌః — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం సౌః — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం సౌః — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం సౌః — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం సౌః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం సౌః — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం సౌః — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం సౌః — బలాయకవచాయహుం

ఓం సౌః — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం సౌః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

ఓం సౌః — భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

అకలంక శశాంకాభాత్ర్యక్షా చంద్రకలావతీ
ముద్రా పుస్తలసద్వాహా పాతు మాం పరమా కళా ॥

మూలమంత్రము :

"సౌః"



29

నీలకంఠ మంత్రము

అస్యశ్రీ నీలకంఠ మంత్రస్య బృహదారణ్యకఋషిః । అనుష్టుప్ ఛందః ఆపదుద్ధారణో మహావటుక భైరవోదేవతా । హ్రాం వాం బీజం । హ్రీం వీం శక్తిః । హ్రూం వూం కీలకం భూతప్రేత పిశాచాద్యుచ్చాటనార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం హ్రాం వాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం హ్రీం వీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం హ్రూం వూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం హ్రైం వైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం హ్రౌం వౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం హ్రః వః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం హ్రాం వాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హ్రీం వీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం హ్రూం వూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం హ్రైం వైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం హ్రౌం వౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం హ్రః వః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

కరకలిత కపాలః కుండలీ దండపాణిః
తరుణ తిమిర నీలో వ్యాళ యజ్ఞోపవీతీ ।
క్రతుసమయ సపర్యా విఘ్న విచ్ఛేదహేతుః
జయతి వటుకనాథ సిద్ధిదస్సాకానాం ॥

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం క్ష్ర్మ్యాం వటుకాయ
ఆపదుద్ధారణాయ కురు కురు వటుకాయహ్రీం ॥

జపసంఖ్య : లక్ష

మూడుసార్లు తేనెతో తడిపిన నవ్వులతో పదివేలు పురశ్చరణ హోమం



30

మృత్యుంజయ మంత్రము

(అపమృత్యు నివారణకు)

అస్యశ్రీ మృత్యుంజయ మంత్రస్య । కహోళక ఋషిః ।
దేవీగాయత్రీ ఛందః మృత్యుంజయరుద్రో దేవతా । జుం బీజం ।
సః శక్తిః । మృత్యుంజయేతి కీలకం । మమ అపమత్యు నివారణార్ధే
సకల గ్రహదోష పరిహారార్ధే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం సాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం సీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం సూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం సైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం సౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం సః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం సాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం సీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం సూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం సైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం సౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం సః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

స్ఫుటిత నళినసంస్థం మౌళిబద్ధేందురేఖా
గళదమృత జలార్ద్రం చంద్రవహ్న్యర్కనేత్రం
స్ఫటిక కలితముద్రా పాశవేదాక్ష మాలం
స్ఫటిక రజత ముక్తా గౌర మీశం నమామి ॥

మూలమంత్రము :

ఓం జుం సః

జపసంఖ్య : మూడు లక్షలు.

పాలు, నెయ్యీ కలిపి తడిపిన తిలలహూమం
ఆహుతుల సంఖ్య పదోవంతు (30,000) – ఆయుష్షునిస్తుంది.



సంపదనిచ్చే మంత్రములు

31

సౌభాగ్యలక్ష్మీ మంత్రము

అస్యశ్రీ సౌభాగ్యలక్ష్మీ మహామంత్రస్య దేవేశ ఋషిః।

గాయత్రీ ఛందః। మహాలక్ష్మీర్దేవతా। శ్రీం బీజం। హ్రీం శక్తిః

సౌభాగ్యలక్ష్మీ ఇతి కీలకం। మమ సర్వసౌభాగ్య సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం శ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం శ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం శ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం శ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం శ్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శ్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం శ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శ్రూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం శ్రైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం శ్రౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం శ్రః – వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

యాసా పద్మాసనస్థా విపులకటితటీ పద్మపత్రాయతాక్షీ
గంభీరావర్త నాభిస్తనభరనమితా శుభ్రవస్త్రోత్తరీయా
లక్ష్మీర్దివ్యైర్గజేంద్రైర్మణిగణఖచితైః స్నాపితా హేమకుంభైః
నిత్యంసా పద్మహస్తా వసతు మమగృహే సర్వమాంగళ్యయుక్తా ॥

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం మహాలక్ష్మి మహాలక్ష్మి ఏహ్యేహి । సర్వ సౌభాగ్యం మే దేహి స్వాహా

* లక్ష జపించాలి. పదోవంతు తర్పణం, పదోవంతు హోమం చేయాలి.



32

మహాలక్ష్మీ మంత్రము

అస్యశ్రీ సౌభాగ్య రమైకాక్షరీ మహామంత్రస్య భృగుఋషిః ।
నిచృద్గాయత్రీ ఛందః । శ్రీమహాలక్ష్మీర్దేవతా । శ్రాం బీజం । శ్రీం శక్తిః ।
శ్రూం కీలకం । మమసర్వాభీష్టసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శ్రాం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం శ్రీం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం శ్రూం	—	శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం శ్రైం	—	బలాయ కవచాయహుం
ఓం శ్రౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం శ్రః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

హస్తోద్యద్వసుపాత్ర పంకజయుగా దర్భాస్ఫురన్నూపురా
గ్రైవేయాంగద హారకంకణ మహామౌళిర్జ్వలత్కుండలా
పద్మస్థా పరిచారికా పరివృతా శుక్లాంగ రాగాశుకా
దేవీ దివ్యగణార్చితా భవదఘప్రధ్వంసినీ స్యాద్రమా

మూలమంత్రము :

"ఓం శ్రీం హ్రీం శ్రీం కమలే కమలాలయే ప్రసీద ప్రసీద
శ్రీం హ్రీం శ్రీం మహాలక్ష్మై నమః



33

శ్రీకర లక్ష్మీ మంత్రము

అస్యశ్రీ శ్రీకరాష్టాక్షర మంత్రాక్షర మంత్రస్య బ్రహ్మఋషిః గాయత్రీ ఛందః। లక్ష్మీనారాయణోదేవతా। మమ సకల సంపదా వాప్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం లం — పుండరీకాక్ష పరమేశ్వరాయ నమః — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్ష్మీం — సకల సుఖసౌభాగ్యనిధయే నమః — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం నాం — వాంఛిత సిద్ధిప్రదాయ నమః — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం రాం — అఖిలదుఃఖ శమనాయ నమః — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం యం — ఆనంద సుందర లక్ష్మీపతయే నమః — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం ణాం — లక్ష్మీనారాయణాయ నమః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం లం — పుండరీకాక్ష పరమేశ్వరాయ నమః — హృదయాయ నమః

ఓం క్లీం — సకల సుఖసౌభాగ్యనిధయే నమః — శిరసేస్వాహా

ఓం నాం — వాంఛిత సిద్ధిప్రదాయ నమః — శిఖాయైవషట్

ఓం రాం — అఖిలదుఃఖ శమనాయ నమః — కవచాయహుం

ఓం యం — ఆనంద సుందర లక్ష్మీపతయే నమః — నేత్రాయవషట్

ఓం ణాం — లక్ష్మీనారాయణాయ నమః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

లక్ష్మీ చారు కుచద్వంద్వ కుంకుమాంకిత వక్షసే

నమో లక్ష్మీపతే తుభ్యం సర్వాభీష్ట ప్రదాయినే ।

హస్తైర్బిభ్రత్సరసిజ శంఖచక్రాణి విద్యాం

పద్మాదర్శై కనకకలశం మేఘవిద్యుద్విలాసం

వామోత్తుంగస్తన మవిరళకల్ప మాశ్లేషమోహాత్

ఏకీభూతం వపురవతునః పుండరీకాక్షలక్ష్మ్యోః

మూలమంత్రము :

ఓం ఏం శ్రీం హ్రీం క్లీం లక్ష్మీనారాయణాయ నమః



34

లక్ష్మీ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ సౌభాగ్యలక్ష్మీ మహామంత్రస్య భృగుఋషిః నృచత్ గాయత్రీఛందః శ్రీర్దేవతా । శం బీజం ఈం శక్తిః । రం కీలకం । మహాలక్ష్మీ సాక్షాత్కార సిద్యర్థే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం శ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం శ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం శ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం శ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం శ్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శ్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం శ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శ్రూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం శ్రైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం శ్రౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం శ్రః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

లక్ష్మీం క్షీరసముద్రరాజ తనయాం శ్రీరంగధామేశ్వరీం
దాసీభూత సమస్తదేవ వనితాం లోకైక దీపాంకురామ్
శ్రీమన్మంద కటాక్షలబ్ధ విభవ బ్రహ్మేంద్ర గంగాధరామ్
త్వాం త్రైలోక్య కుటుంబినీం సరసిజాం వందేముకుంద ప్రియాం ।

పద్మనాభప్రియం దేవీం పద్మాక్షీం పద్మ వాసినీం
పద్మవక్త్రాం పద్మహస్తాం వందేపద్మా మహర్నిశం
పూర్ణేందు బింబవదనాం, రత్నాభరణ భూషితాం
వరదాభయ హస్తాభ్యాం ధ్యాయేశ్చంద్ర సహోదరీం

అరుణకమల సంస్థాత ద్రజః పుంజవర్ణా
కరకమల ధృతేష్టాం భీతియుగ్మాంబుజాతాం
మణిమకుట విచిత్రాలంకృతిః పద్మమాలీం
భవతు భువనమాతా సతతం శ్రీశ్రియైనః

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం శ్రీయైనమః

35

లక్ష్మీ మంత్రము

అస్యశ్రీ లక్ష్మీ మంత్రస్య దక్ష ఋషిః । విరాట్ఛందః శ్రీర్దేవతా । ఓం బీజం । స్వాహాశక్తిః । మమలక్ష్మీ అనుగ్రహ సిద్ధిద్వారా సర్వాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం దేవ్యై నమః — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం పద్మిన్యై నమః — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం విష్ణుపత్న్యై నమః — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం వరదాయై నమః — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం కమలరూపాయైనమః — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం సురసుందర్యై — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం దేవ్యై నమః — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం పద్మిన్యై నమః	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం విష్ణుపత్న్యై నమః	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం వరదాయై నమః	—	బలాయకవచాయహుం
ఓం కమలరూపాయైనమః	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం సురసుందర్యై	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పద్మస్థా పద్మనేత్రా కమలయుగ వరాభీతి యుగ్దోస్సరోజా
దేహోద్ధాభిః ప్రభాభిః త్రిభువన మఖిలం భాసురాభాసయంతీ
ముక్తాహారాభిరామోన్నత కుచకలశా రత్నమంజీరకాంచీ
గ్రైవేయోర్మయదాఢ్యా ధృత మణిమకుటా శ్రేయసే శ్రీర్భవేద్వః

మూలమంత్రము :

ఓం నమః కమలవాసిన్యై స్వాహా

* ఐశ్వర్య ప్రదానమంత్రము జపసంఖ్య పదిలక్షలు. త్రిమధువులతో తడిపిన కమలాలు పురశ్చరణహోమం చేయాలి.



జాతకంలో-గ్రహదోష నివారణా మంత్రములు

36

గ్రహన్యాసము

అస్యశ్రీ గ్రహన్యాసస్య సూర్య ఋషిః । గాయత్రీ ఛందః । గ్రహాః దేవతా । ఐం బీజం । హ్రీం శక్తిః । శ్రీం కీలకం । న్యాసే వినియోగః త్రితారీ ద్విరావృత్త్యా న్యాసః

రక్తం శ్వేతం తథారక్తం శ్యామం పీతంచ పాండురం
కృష్ణం ధూమ్రం ధూమ్రధూమ్రం భావయేద్రవిపూర్వకాన్ ॥
రవి ముఖ్యాః కామరూపా స్సర్వాభరణ భూషితాః ।
వామోరు న్యస్త హస్తాశ్చ దక్షహస్తాభయప్రదాః ॥
శక్తయోపి తథాధ్యేయా వరాభయకరాంబుజాః ।
స్వస్వ ప్రియాంక నిలయా స్సర్వాభరణ భూషితాః ॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం హ్రాం

హ్రీం హ్రూం హ్రైం హ్రౌం హ్రః — సూర్య రేణుకాభ్యాం నమః — హృదయాయ నమః
ఓం యంరంలంవం — సోమామృతాభ్యాం నమః — బిందుస్థానే (ఆజ్ఞా)

ఓం కంఖంగంఘంఙం	— అంగారక ధాత్రీభ్యాం నమః	— నేత్రద్వంద్వే
ఓం చంఛంజంఝంఞం	— బుధ శంఖినీభ్యాం నమః	— హృదయోపరి
ఓం టంఠండంఢంణం	— బృహస్పతి శాంకరీభ్యాం నమః	— కంఠదేశే
ఓం తంథందంధంనం	— శుక్ర జ్ఞానాభ్యాం నమః	— హృదయే
ఓం పంఫంబంభంమం	— శనైశ్చర శక్తిభ్యాం నమః	— నాభౌ
ఓం శంషంసంహం	— రాహు కృష్ణాభ్యాం నమః	— వక్త్రే
ఓం ళంక్షం	— కేతుధూమ్రాభ్యాం నమః	— గుదే

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

గ్రహన్యాసే యస్త్వేవం స్వశరీరే ప్రవిన్యసేత్ ।
గ్రహకర్తృక పీడేభ్యో ముచ్యతే సాన్వయః ప్రియే ॥
పాపగ్రహాశ్చ శుభదా గ్రహన్యాసస్య పుణ్యతః ।
ఏతన్న్యాసస్య మాహాత్మ్యం మయాప్రోక్తం తవేశ్వరి ॥



37

రాశిన్యాసము

అస్యశ్రీ రాశిన్యాసస్య అజఋషిః గాయత్రీ ఛందః ।
శ్రీమహావృషభో దేవతా । ఐం బీజం । హ్రీం శక్తిః । శ్రీం కీలకం ।
న్యాసే వినియోగః బీజత్రయ ద్విరావృత్యాన్యాసః

కరన్యాసం :

ఓం ఐం — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ఐం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఐం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శ్రీం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం ఐం — బలాయకవచాయహుం

ఓం హ్రీం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం శ్రీం — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

రాశీన్ రక్తసితశ్యామాన్ పాండుచిత్రా సితాన్స్మరేత్ ।

పిశగం పింగళం బభ్రు కర్బూరాసిత ధూమ్రకాన్ ॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అంఆంఇం మేషాయ నమః — దక్షపాదే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఉంఊంఋం వృషభాయ నమః — దక్షవృషణే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౠం ఌం ౡం మిథునాయ నమః — దక్షిణకుక్షౌ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం ఐం కర్కటకాయ నమః — హృదయదక్షభాగే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం ఔం సింహాయ నమః — దక్షబాహుమూలే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం అః శం షం సం హం ళం కన్యాయై నమః — శిరోదక్షభాగే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కంఖంగంఘంఙం తులాయై నమః — శిరోవామభాగే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చంఛంజంఝంఞం వృశ్చికాయై నమః — వామబాహుమూలే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం టంఠండంఢంణం ధనుషే నమః — హృదయవామభాగే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తంథందంధంనం మకరాయ నమః — వామకుక్షౌ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పంఫంబంభంమం కుంభాయ నమః — వామవృషణే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యంవంక్షం మీనాయ నమః — వామపాదే

38

నక్షత్ర-న్యాసము

అథ నక్షత్ర బృందస్య న్యాసంకుర్యా త్సుఖప్రదం
మహాప్రభావ సంయుక్తం సర్వపీడా నివారకం ॥

అస్యశ్రీ నక్షత్రన్యాసస్య బ్రహ్మాదేవతా । గాయత్రీ ఛందః । నక్షత్రరూపాణి
పరమాత్మా దేవతా హలో బీజాని । స్వరా శక్తయః । బిందవః కీలకం
న్యాసే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం హ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం హ్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం హ్రూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం హ్రైం — బలాయ కవచాయహుం

ఓం హ్రౌం — తేజసే నేత్ర త్రయాయ వౌషట్

ఓం హ్రః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోం, ఇతి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

జ్వలత్కాలానల ప్రఖ్యా వరదాభయ పాణయః

నతిపాణ్యోఽశ్వినీ ముఖ్యా స్సర్వాభరణభూషితా

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అంఆం అశ్విన్యై నమః — లలాటే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇం భరణ్యై నమః — దక్షిణనేత్రే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈంఉంఊం కృత్తికాయై నమః — వామనేత్రే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఋంౠం రోహిణ్యై నమః — దక్షిణకర్ణే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం మృగశిరసే నమః — వామకర్ణే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం ఆర్ద్రాయై నమః — దక్షిణనాసాపుటే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓంఔం పునర్వసే నమః — వామనాసాపుటే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం పుష్యమ్యై నమః — కంఠే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఖంగం ఆశ్లేషాయై నమః — దక్షిణస్కంధే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఘంఙం మఖాయై నమః — వామస్కంధే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చం పూర్వఫల్గుణ్యై నమః — పృష్ఠే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఛంజం ఉత్తరాఫల్గుణ్యై నమః — దక్షిణకూర్పరై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఝంఞం హస్తాయై నమః — వామకూర్పరై

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం టంఠం చిత్రాయై నమః — దక్షిణమణిబంధే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం డం స్వాత్యై నమః — వామమణిబంధే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఢంణం విశాఖాయై నమః — దక్షిణహస్తే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తంథందం అనూరాధాయై నమః — వామహస్తే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధం జ్యేష్ఠాయై నమః — నాభౌ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం నంపంఫం మూలాయై నమః — కటిబంధే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం బం పూర్వాషాఢాయై నమః — దక్షిణఊరౌ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం భం ఉత్తరాషాఢాయై నమః — వామఊరౌ

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మం శ్రవణాయై నమః — దక్షిణజానుని

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యంరం ధనిష్ఠాయై నమః — వామజానుని

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం శతభిషాయై నమః — దక్షిణ జంఘాయాం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వంశం పూర్వాభాద్రాయై నమః — వామజంఘానాం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం షంసంహం ఉత్తరాభాద్రాయై నమః — దక్షిణపాదే

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ళంక్షం రేవత్యై నమః — వామపాదే

ఫలం :

దాక్షాయణీషు న్యాసస్యా అనేనన్యస్వా తనుం పుమాన్ ।

ప్రాప్తె దాక్షాయిణీరూపః సవిశ్వం భరతాంవ్రజేత్ ॥

అహమేకోఽ ద్వితీయోఽ సౌ సృష్టి స్థిత్యంత గౌరవః ।

ఇత్యేతశ్చ మహేశాని మాహాత్మ్యం కథితం శివే ॥

39

నవగ్రహ మంత్రములు

భాస్కర మహామంత్రము

అస్యశ్రీ భాస్కర మహామంత్రస్య హిరణ్యస్తూపక ఋషిః ।
త్రిష్టుప్ఛంధః । సవితాదేవతా । రజసేతి బీజం । వర్తమానఇతిశక్తిః
మమ సూర్యదోషనివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఆకృష్ణేనరజసా — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం వర్తమానోనివేశయన్ — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం అమృతం మర్త్యంచ — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హిరణ్యయేన సవితా — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం రథేనాదేవోయాతి — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం భువనానిపశ్యన్ — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఆకృష్ణేనరజసా	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం వర్తమానోనివేశయన్	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం అమృతం మర్త్యంచ	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం హిరణ్యయేన సవితా	—	బలాయకవచాయహుం
ఓం రథేనాదేవోయాతి	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం భువనానిపశ్యన్	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పద్మాసనః పద్మకరో ద్విబాహుః పద్మద్యుతిః సప్తతురంగవాహః
దివాకరో లోకగురుః కిరీటీ మయిప్రసాదం విదధాతుదేవః

మూలమంత్రము :

ఓం ఆకృష్ణేన రజసా వర్తమానో నివేశయన్
అమృతంమర్త్యంచ హిరణ్యయేన సవితా
రథేనాదేవోయాతి భువనాని పశ్యన్



ii

సోమ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ సోమమంత్రస్య భృగు ఋషిః । పంక్తిశ్ఛందః । సోమోదేవతా ।
సాం బీజం । సీం శక్తిః మమ సోమదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఆప్యాయస్వ	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం సమేతుతే	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం విశ్వతః	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం సోమవృష్ణియం	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం భవావాజస్య	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం సంగథే	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఆపాయస్వ	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం సమేతుతే	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం విశ్వతః	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం సోమవృష్ణియం	—	బలాయకవచాయహుం
ఓం భవావాజస్య	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం సంగథే	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శ్వేతాబ్జసంస్థం రజతకాంతిహార విరాజితం
పాశపాణిం ద్విబాహుం చ కేయూర మణిభూషితం
నీలకేశం చ కుముదం వామే దక్షకరే వరం
దధానం భావయేద్దేవం మృగాంకం మణిమౌళికం

మూలమంత్రము :

ఓం అప్యాయస్వ సమేతుతే విశ్వతః సోమవృష్ణియం
భవావాజస్య సంగథే ॥



iii

అంగారక (కుజ) మహామంత్రము

అస్యశ్రీ భౌమ మంత్రస్య విరూప ఋషిః । గాయత్రీఛందః ।
అంగారకోదేవతా । ప్రథమపాదేన బీజం । ద్వితీయేన శక్తిః
తృతీయేన కీలకం । మమ అంగారకగ్రహదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం అగ్నిర్మూర్ధా — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం దివఃకకుత్ — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం పతిః పృథివ్యాః — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం అయం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం అపాంరేతాగ్ంసి — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం జిన్వతి — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం అగ్నిర్మూర్ధా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం దివఃకకుత్ — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం పతిఃపృథివ్యాః — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం అయం — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం అపాంరేతాగ్ంసి — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం జిన్వతి — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

రక్తాంబరో రక్తవరపుః కిరీటి చతుర్భుజో మేషగతో గదాభృత్ ।
ధరాసుతః శక్తిధరశ్చ శూలీ సదా మమస్యా ద్వరదః ప్రశాంతః ॥

మూలమంత్రము :

ఓం అగ్నిర్మూర్ధా దివఃకకుత్ పతిః పృథివ్యా అయం అపాం రేతాగ్ంసి జిన్వతి ॥



iv

బుధ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ బుధమహామంత్రస్య మధుచ్ఛందా ఋషిః । త్రిష్టుప్ ఛందః । బుద్ధిప్రదో బుధోదేవతా । మమ బుధగ్రహదోష నివారణార్ధే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఉద్బుధ్యస్వాగ్నే — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం ప్రతిజాగృహ్యేనం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం ఇష్టాపూర్తేసగ్ంసృజేథాం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం అయంచ — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం పునఃకృణ్వగ్ స్త్వాపితరం యువానం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం అన్వాతాగ్ంసి త్వయితంతుమేతం — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఉద్బుధ్యస్వాగ్నే — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం ప్రతిజాగృహ్యానం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం ఇష్టాపూర్తేసగ్ంస్పృజేథాం — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం అయంచ — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం పునఃకృణ్వగ్ స్త్వాపితరం యువానం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం అన్వాతాగ్ంసి త్వయితంతుమేతం — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పీతాంబరః పీతవపుః కిరీటి చతుర్భుజో దండధరశ్చ హారీ ।

చర్మాసి ధృక్సోమసుతః సదామే సింహాధిరూఢో వరదో బుధశ్చ ॥

మూలమంత్రము :

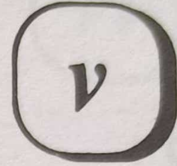
ఓం ఉద్బుధ్యస్వాగ్నే ప్రతిజాగృహ్యానం

ఇష్టాపూర్తేసగ్ంస్పృజేథాం అయంచ

పునః కృణ్వగ్స్త్వాపితరం యువానం

అన్వాతాగ్ం సి త్వయితంతుమేతం





బృహస్పతి మహామంత్రము

అస్యశ్రీ బృహస్పతి మంత్రస్య గృత్సమద ఋషిః । త్రిష్టుప్ఛందః ।
బృహస్పతిర్దేవతా । మమ బృహస్పతి గ్రహదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం బృహస్పతే అతియదర్యో అర్హా — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం ద్యుమద్విభాతి — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం క్రతుమజ్జనేషు — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం యద్దీదయచ్ఛవస — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం ఋతప్రజా తతదస్మాసు — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం ద్రవిణం దేహి చిత్రం — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం బృహస్పతే అతియదర్యో అర్హా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం ద్యుమద్విభాతి — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహ

ఓం క్రతుమజ్జనేషు — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం యద్దీదయచ్ఛవస — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం ఋతప్రజా తతదస్మాసు — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం ద్రవిణం దేహి చిత్రం — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పీతాంబరః పీతవపుః కిరీటి
చతుర్భుజో దేవగురుః ప్రశాంతః ।
దధాతి దండం చ కమండలుంచ
తథాక్షసూత్రం వరదోఽస్తు మహ్యం ॥

మూలమంత్రము :

ఓం బృహస్పతే అతియదర్యో అర్హాద్యుమద్విభాతి
క్రతుమజ్జనేషు యద్దీదయచ్ఛవస ఋతప్రజా
తతదస్మాసు ద్రవిణం దేహి చిత్రం ॥



vi

శుక్రగ్రహ మంత్రము

అస్యశ్రీ శుక్రమంత్రస్య బ్రహ్మ ఋషిః । విరాట్ఛందః । ఓం బీజం । స్వాహ శక్తిః । శుక్రాయ కీలకం । మమ శుక్ర గ్రహదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శుక్రంతే అన్యత్ — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం యజతంతే అన్యత్ — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం విషురూపే అహనీ — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం ద్యౌరివాసి — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం విశ్వాసిమాయా అవసిస్వధావః — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం భద్రాతే పూష న్నిహరాతిరస్తు — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శుక్రంతే అన్యత్ — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం యజతంతే అన్యత్ — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం విషురూపే అహనీ — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం ద్యౌరివాసి — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం విశ్వాసిమాయా అవసిస్వధావః — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం భద్రాతే పూష న్నిహరాతిరస్తు — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శ్వేతాంబరః శ్వేతవపుః కిరీటి
చతుర్భుజో దైత్యగురుః ప్రశాంతః ।
తథాక్షసూత్రం చ కమండలుంచ
దండంచ బిభ్రద్వరదోఽస్తు మహ్యం ॥

మూలమంత్రము :

ఓం శుక్రంతే అన్యత్ యజతంతే అన్యత్ విషురూపే అహనీ ద్యౌరివాసి విశ్వాసిమాయా అవసిస్వధావః భద్రాతే పూషన్నిహరాతిరస్తు



vii

శనైశ్చర మంత్రము

అస్యశ్రీ శనైశ్చర మంత్రస్య బ్రహ్మ ఋషిః । గాయత్రీచ్ఛందః ।
శనైశ్చరో దేవతా । శాం బీజం । శీం శక్తిః । శూం కీలకం ।
మమ శనిదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శమగ్నిః — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం అగ్నిభిస్కరత్ — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శం నస్తపతుసూర్యః — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శం వాతః — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం వాత్వరపాః — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం అపశ్రిధః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శమగ్నిః — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం అగ్నిభిస్కరత్ — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శం నస్తపతుసూర్యః — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం శంవాతః — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం వాత్వరపాః — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం అపశ్రిధః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

నీలాంబరో నీలవపుః కిరీటీ గృధ్రస్థిత స్త్రాసకరో ధనుష్మాన్ ।

చతుర్భుజః సూర్యసుతః ప్రశాంతః సదాస్తుమహ్యం వరదో మహాత్మా

మూలమంత్రము :

ఓం శమగ్ని రగ్ని భిస్కరత్భన్న స్తపతు

సూర్యః శంవాతో వాత్వరపా అపశ్రిధః



viii

రాహుగ్రహ మంత్రము

అస్యశ్రీ రాహు మంత్రస్య వామదేవఋషిః । గాయత్రీచ్ఛందః ।
సైంహికేయో దేవతా । కయాన ఇతి బీజం । శచిరితి శక్తిః ।
మమ రాహుగ్రహదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం కయానః	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం చిత్రఆభూవత్	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం ఊతీ	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం సదావృథః	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం సఖా	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం కయాశచిష్టయావృతా	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం కయానః	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం చిత్రఆభూవత్	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం ఊతీ	—	శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం సదావృథః	—	బలాయ కవచాయ హుం
ఓం సఖా	—	తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం కయాశచిష్టయావృతా	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

నీలాంబరో నీలవపుః కిరీటీ కరాళవక్త్రశ్చ కరాళశూలీ ।

చతుర్భుజ శ్చర్మధరశ్చ రాహుః సింహాసనస్థో వరదోఽ స్తుమహ్యం

మూలమంత్రము :

ఓం కయానశ్చిత్ర ఆభూవదూతీసదావృథస్సఖా

కయాశచిష్ఠయావృతా ॥



ix

కేతుగ్రహ మంత్రము

అస్యశ్రీ కేతుమంత్రస్య మధుచ్ఛందాఋషిః । గాయత్రీచ్ఛందః । కేతుగణోదేవతా । మమ కేతుగ్రహదోష నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం కేతుంకృణ్వాన్ — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం అకేతవే — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం పేశోమర్యాః — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం అపేశసే — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం సముషద్భిః — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం అజాయథాః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం కేతుంకృణ్వాన్ — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం అకేతవే — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం పేశోమర్యాః — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం అపేశసే — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం సముషద్భిః — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం అజాయథాః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ధూమ్రో ద్విబాహు ర్వరదోగదాభృత్ గృధ్రాసనస్థో వికృతాననశ్చ ।
కిరీటకేయూర విభూషితాంగ సదాస్తు మే కేతుగణః ప్రశాంతః ॥

మూలమంత్రము :

ఓం కేతుం కృణ్వన్నకేతవే పేశోమర్యాః అపేశసే
సముషద్భిరజాయథాః ।



40

వ్యాధి మంత్రము

(రోగ నివారణకు)

అస్యశ్రీ వ్యాధిమంత్రస్య వీరభద్రఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః ।
శివోదేవతా । వ్యాం బీజం । హుం శక్తిః । మహావ్యాధికరాయ
ఇతికీలకం । మమ సర్వ అధిభౌతిక అధిదైవిక ఆధ్యాత్మిక
వ్యాధి నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం వ్యాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం వ్యీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం వ్యూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం వ్యైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం వ్యౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం వ్యః — కరతలకర పుష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం వ్యాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం వ్యీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం వ్యూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం వ్యైం — బలాయకవచాయహుం
ఓం వ్యౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం వ్యః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

త్రిపాదం త్రిభుజం భీమం త్రిమూర్ధానాం త్రిలోచనం
త్రిశూలాహి కపాలాఢ్యం జ్వాలాస్యం వక్రదంష్ట్రకం
సప్తశృంగం వసామాలం శ్వచర్మాంబరధారిణం ।
అశేషాంగ వ్రణోద్భూత క్రిమిజాల సమాకులం
వక్రనాసం బృహత్స్కంధం క్షుధయా పీడితోదరం
వైరిణాం దేహమాలింగ్య భక్ష్యతం వికీర్ణకం ।
కలయా కుసుమనీలం మహావ్యాధికరం శివం
చిరం ధ్యాత్వా జపేన్మంత్రం సహస్రం రిపుదిఙ్ముఖః

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే రుద్రాయ మహావ్యాధికరాయ దేవదత్తం పీడయ హుం ఫట్ స్వాహా ॥



రక్షణ-మంత్రములు

41

శ్రీ నృసింహ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ ఆనుష్టుభ నృసింహమంత్రరాజ మహామంత్రస్య బ్రహ్మ ఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః । శ్రీ నృసింహోదేవతా హంబీజం । ఈం శక్తిః । క్రౌం కీలకం । జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఉగ్రం వీరం ఓం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం మహావిష్ణుం ఓం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం జ్వలంతం సర్వతోముఖం ఓం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం నృసింహం భీషణం ఓం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం భద్రం మృత్యుమృత్యు ఓం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం నమామ్యహం ఓం — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఉగ్రం వీరం ఓం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం మహావిష్ణుం ఓం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం జ్వలంతం సర్వతోముఖం ఓం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం నృసింహం భీషణం ఓం — బలాయ కవచాయహుం

ఓం భద్రం మృత్యుమృత్యు ఓం — తేజసే నేత్రభ్యాం వషట్

ఓం నమామ్యహం ఓం — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

సత్యజ్ఞాన సుఖస్వరూపమకులం క్షీరాబ్ధి మధ్యస్థితం
యోగారూఢ మతిప్రసన్నవదనం భూషాసహస్రోజ్జ్వలం
త్ర్యక్ష్యం చక్రపినాకసాభయవరాన్ బిభ్రాణ మర్కచ్ఛవిం
ఛత్రీభూత ఫణీంద్ర మిందుధవళం లక్ష్మీ నృసింహం భజే

మూలమంత్రము :

ఓం ఈం హం ఉగ్రం వీరం మహావిష్ణుం జ్వలంతం సర్వతోముఖం
నృసింహం భీషణం భద్రం మృత్యు మృత్యుం నమామ్యహం



42

శ్రీ సుదర్శన మహామంత్రము

(శత్రుసంహారాస్త్రం)

అస్యశ్రీ సుదర్శన మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్య భగవానృషిః

అనుష్టుప్ఛందః । శ్రీసుదర్శనరూపీ శ్రీమహావిష్ణుర్దేవతా

ఓం బీజం । హుం శక్తిః । ఫట్ కీలకం । జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం సం అచక్రాయ స్వాహా — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం హం విచక్రాయ స్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం స్రాం సుచక్రాయ స్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం రం ధీచక్రాయ స్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం హుం సంచక్రాయ స్వాహా — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం ఫట్ జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం సం అచక్రాయ స్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హం విచక్రాయ స్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం స్రాం సుచక్రాయ స్వాహా — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం రం ధీచక్రాయ స్వాహా — బలాయ కవచాయహుం

ఓం హుం సంచక్రాయ స్వాహా — తేజసే నేత్రభ్యాంవషట్

ఓం ఫట్ జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

వ్యాప్తి వ్యాప్యాంతరిక్షం క్షరదరుణ నిభా వాసితాశాంతరాళం
దంష్ట్రా నిష్ఠ్యూత వహ్ని ప్రవిరళ శబలా దభ్ర శుభ్రాట్టహాసం
శంఖారిశ్రీ గదాంభోరుహ ముసలధనుః పాశదీప్తాంకుశాద్యైః
దోర్భిః పింగాక్షవేషం ప్రణమత శిరసా విష్ణు చక్రాధిరాజం

మూలమంత్రము :

ఓం క్ల్రీం సహస్రార హుంఫట్



43

శ్రీ సుదర్శన నారసింహ మంత్రము

అస్యశ్రీ సుదర్శన నారసింహ మంత్రస్య జయంతో దూర్వాసా ఋషిః। జగతీ ఛందః। సుదర్శన నృసింహోదేవతా। క్రాం బీజం। స్వాహా శక్తిః। మమ సకల శత్రు నిర్మూలనార్థే సకల గ్రహబాధా నివారణార్థే భూతప్రేతాది సకలబాధా నివారణార్థే, భగవదనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం చక్రరాజాయ స్వాహా — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం జగచ్చక్రాయ స్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం అసురాంతక చక్రాయస్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం మహా సుదర్శన చక్రాయస్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం చక్రరాజాయ స్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం జగచ్చక్రాయ స్వాహా — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం అసురాంతక చక్రాయస్వాహా — బలాయకవచాయహుం

ఓం మహా సుదర్శన చక్రాయస్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

చక్రబ్జాసన మధ్యస్థం కాలాగ్ని సదృశప్రభం

చతుర్భుజం వికాసాస్థం చతుశ్చక్రధరం హరిం ॥

యోగపట్టపినద్వాంగం త్రిణేత్రం చోగ్రవిగ్రహం

ధ్యాయేత్ సమస్త దుఃఖఘ్నం అశోకద్రుమమూలతః ॥

మూలమంత్రము :

ఓం సహస్రార జ్వాలావర్తినే క్రౌం హనహన హుం ఫట్ స్వాహా ॥



44

అఘోర నారసింహ మంత్రము

అస్యశ్రీ అఘోర నృసింహ మహామంత్రస్య అఘోర బ్రహ్మణా ఋషిః।

అనుష్టుప్ త్రిష్టుభౌ ఛందాంసి। అఘోర నృసింహౌ దేవతా।

ఓం హ్రీం క్ష్రౌం ఉగ్రం వీరం మహావిష్ణుం జ్వలంతం సర్వతోముఖం

స్ఫురస్ఫుర ప్రస్ఫుర ప్రస్ఫుర ఘోరఘోరతర తనురూప

చట చట ప్రచట ప్రచట కహ కహ వమవమ బంధయ బంధయ

ఖాదయ ఖాదయ (ఘాతయ ఘాతయ) హుంఫట్

నృసింహం భీషణం భద్రం మృత్యుమృత్యుం నమామ్యహం

45

జ్వాలా నృసింహ మంత్రము

అస్యశ్రీ జ్వాలా నృసింహ మంత్రస్య సంకర్షణఋషిః । గాయత్రీ ఛందః । జ్వాలాన్నృసింహోదేవతా । క్రౌం బీజం । హుంఫట్ స్వాహా శక్తిః । మమ సర్వారిష్ట నివారణార్థే, దుష్ట ప్రయోగమంత్రబాధా, గ్రహపీడా నివారణార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం క్రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం క్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం క్రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం క్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం క్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం క్లీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం క్లూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం క్లైం — బలాయకవచాయహుం
ఓం క్లౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్
ఓం క్లః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

మధ్యే చక్రం మహాస్యం జ్వలదనల శిఖాగ్రస్త వేతాళవర్గ
స్ఫూర్జదూ ఘోరారిజాతా ప్రతిరసనపదే వ్యగ్రహస్తస్సుహంతాః ।
ధ్యేయో అస్మాభిస్సముద్య దినకరసదృశ । స్త్రీక్ష్ణతీక్ష్ణ దంష్ట్రః
సంరంభోదూధూతరోమా ధ్వనిరచిత మహాంభోదిఘోషోనృసింహః

మూలమంత్రము :

ఓం క్రౌం గ్లౌం సౌః జ్వలజ్వల జ్జటిల ముఖాయ జ్వాలానృసింహాయ లలలల గృహ్ణగృహ్ణ స్ఫుట స్ఫుట స్ఫోటయ స్ఫోటయ మటమట మోటయ మోటయ లోటయ లోటయ భ్రమ భ్రమ భ్రామయ భ్రామయ చలచల వ్లగ వ్లగ గళ గళ గుళు గుళు గర్జ గర్జ రాజ రాజహంస రాజహంస జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల జల్ప జల్ప మథమథ మర్దయ మర్దయ హుం హుం హ్రః సర్వదుష్టగ్రహాన్ శిరోలలాట చక్షుర్ముఖోష్ఠ దంతతాలు జిహ్వా హనుగ్రీవా బాహుకర వక్షస్థలోదర నాభిగుహ్యా గుద పృష్ఠ కట్యూరు జాను జఙ్ఘ్యాంగుల్ఫ పాదేషు సర్వాంగేషు ఛింది ఛింది భింది భింది త్రాసయ త్రాసయ మారయ మారయ హ్రాం సహస్రార హుంఫట్ స్వాహా ॥

46

అష్టముఖ గండభేరుండ నృసింహ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ మదష్టముఖ గండభేరుండ నృసింహ మహామంత్రస్య, బ్రహ్మ ఋషిః అనుష్టుప్ ఛందః అష్టముఖ గండభేరుండ శ్రీ ఉగ్రనారసింహ దేవతా సకల భూతప్రేత పిశాచ దమనార్ధే, శరీరగత సకల గ్రహదోష నివారణార్ధే సకల దుష్టప్రయోగ బాధా వినివృత్యర్ధే శత్రు నివారణార్ధే జపే వినియోగః

కరన్యాసము :

ఓం గ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం గ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం గ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం గ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం గ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం గ్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యా నమః

అంగన్యాసము :

ఓం గ్రాం — హృదయాయ నమః

ఓం గ్రీం — శిరసే స్వాహా

ఓం గ్రూం — శిఖాయై వౌషట్

ఓం గ్రైం — కవచాయ హుం

ఓం గ్రౌం — నేత్రత్రయాయ ఔషట్

ఓం గ్రః — అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోం ఇతి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

వజ్రతుండం వజ్రనఖం ద్విశీర్షం భీమవిక్రమం ।
జ్వాలా కరాళవదనం త్రినేత్రం శత్రునాశనం ।
బ్రహ్మాండవ్యాప్త వపుషం సమాస్త్ర కరమండలం ।
శంఖ చక్రాసి ముసలం నానాహేతి సముజ్వలం ।
అనేకకోటి శరభాన్ భక్ష యంతం ముహూర్ముహుః ।
ఏవం ధ్యాయేత్ సదావిష్ణుం గండభేరుండ రూపిణం ।

అధమంత్రః :

ఓం గ్రూం ప్రూం ఖేం ఖేం ఫట్ ఫట్ జ్వలజ్వల గండభేరుండ నృసింహ మహాసింహ । జయజయ సర్వశత్రూన్ హనహన దహదహ పచపచ మధమథ క్రీం హూం ఫట్ స్వాహ ।

మంత్రగాయత్రి :

శరభాంసగాయ విద్మహే వజ్రతుండాయ ధీమహి

తన్నో గండభేరుండ ప్రచోదయాత్ ।



47

శ్రీ హనుమత్ మహామంత్రము

అస్యశ్రీ హనుమద్ద్వాశశాక్షరీ మహామంత్రస్య సదాశివ ఋషిః।
అమృత విరాట్ఛందః। శ్రీపంచానన విరాడ్రూపీ హనుమాన్ దేవతా।
హ్రాం బీజం। హ్రీం శక్తిః। హ్రూం కీలకం। జపేవినియోగః

కరన్యాసము :

ఓం హ్రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రః — కరతలకరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం హ్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా

ఓం హ్రూం — శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్

ఓం హ్రైం — బలాయ కవచాయహుం

ఓం హ్రౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం హ్రః — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పంచాస్య మచ్యుత మనేక విచిత్రవీర్యం
శ్రీశంఖచక్ర విధృతం కపిరాజవర్యం
పీతాంబరాది ముకుటై రుపశోభితాంగం
పింగాక్షమాద్య మనిశం మనసా స్మరామి

మూలమంత్రము :

ఓం హ్రీం హరిమర్కట మర్కటాయ స్వాహా ॥



48

నారాయణ - అస్త్రమంత్రము

అస్య శ్రీమన్నారాయణాస్త్ర మహామంత్రస్య । శ్రీమన్నారాయణ ఋషిః ।
శ్రీమహా విరాట్ఛందః । శ్రీమన్నారాయణాస్త్రో దేవతాః । ఓం బీజం ।
రం శక్తిః । నమః కీలకం । అంతర్భహిశ్శత్రు నివారణార్థే
శ్రీమన్నారాయణాస్త్ర ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం రం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్రోం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం హ్రాం — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం సౌం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం గ్లౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం రం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం క్రోం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం హ్రాం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం సౌం — బలాయకవచాయహుం

ఓం గ్లౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం గ్లౌం — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

పై విధంగా న్యాసంచేసిన తర్వాత **నారాయణ అష్టాక్షరీ** మంత్రాన్ని శరీరంలో హృదయ కేంద్రస్థానమైన **అనాహత చక్రంలోని** అష్టదళ పద్మము లోని 8 దళములలోనూ 8 మంత్రాక్షరములు ధ్యానించి భావించవలెను.

నారాయణ మంత్రంతోసహా సంకల్పసిద్ధి కలిగించే **'ఆం'** బీజం - (నాభియందు) **'ఆయః'**-శక్తిః (గుహ్యమునందు) **'మం'**-కీలకం (పాదము లందు) హ్రీం-కవచం (భుజములందు) **ఐం**-అస్త్రం (భ్రూమధ్యమందు) సహస్రారంలో తెల్లని వర్ణము ఉదాత్తస్వరము - నాసికనుండి సహస్రారం వరకూ తెల్లని జ్యోతి జీవునకు పరమాత్మస్వామిగా భావించి

"జీవ-పరయోః స్వస్వామి భావః సంబంధః
శ్రీమన్నారాయణ ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

పైవిధంగా నారాయణాష్టాక్షరీ మంత్రమును ధరించి జపం చేయ వలెను. ఈవిధంగా సహస్రమునకు తక్కువ లేకుండా నారాయణమంత్రం జపించాలి! తర్వాత - విష్ణుద్వాదశాక్షరీ మంత్రం జపించాలి! తర్వాత - విష్ణుద్వాదశాక్షరీ మంత్రమును అనగా **"ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ"** - అన్న మంత్రమును ఎనిమిదివేలు జపించవలెను! ఆపైన విష్ణుగాయత్రి అనగా - **"నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి - తన్నో విష్ణు**

ప్రచోదయాత్" - అని జపించి, చివరకు "విష్ణు-షడక్షరీ" మంత్రము - "ఓం విష్ణవే నమః" ను అనుసంధించాలి!

ధ్యానం :

అర్కో ధామం కిరీటాన్విత మకర లసత్కుండలం దీప్తిరాజ ।
త్కేయురం కౌస్తుభాభాస బలరుచిరహారం సపీతాంబరంచ
నానారత్నాంశు భిన్నాభరణ శతయుజం శ్రీధరాశ్లిష్ట పార్శ్వం
వందే దోస్సత్వ చక్రాంబురుహదరగదం విశ్వవంద్యం ముకుందం ॥

మూలమంత్రము :

ఓం నమో నారాయణాయ



49

నారాయణ కవచం

అస్య శ్రీమన్నారాయణ కవచస్తోత్ర మహామంత్రస్య సాధ్యనారాయణ ఋషిః । గాయత్రీ ఛందః । శ్రీమన్నారాయణో దేవతా । ఓం బీజం । నమశ్శక్తిః । నారాయణేతి కీలకం । శ్రీమన్నారాయణ ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే శ్రీమన్నారాయణ కవచ మహామంత్రజపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం నమః — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం నారాయణాయ — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం ఓం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం నమః — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం నారాయణాయ — కరతలకర పుష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం నమః — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం నారాయణాయ — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం ఓం — బలాయకవచాయహుం

ఓం నమః — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం నారాయణాయ — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

నారాయణం గరుడవాహన మబ్జనాభం
చక్రాది సంయుత మనంత మశేషభోగం
భోగీంద్ర భోగశయనం ప్రణతార్తి నాశం
వందేఽరవిందనయన సురసిద్ధసేవ్యం
జగదంకురకందాయ విశ్వాయ విశ్వకర్మణే
.... ఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ విష్ణవే
లక్ష్మీచారు కుచ ద్వంద్వం కుంకుమాం కితవక్షసే
నమో లక్ష్మీపతే తుభ్యం జగదానంద దాయినే
శ్రీమన్నారాయణో విష్ణుం మహాలక్ష్మ్యాసు సేవితం
గరుడేన వినీతేన (ధాత్రాద్యమర బృందైశ్చ) భృగ్వాద్యై ర్మని సత్తమైః
సనకాద్యైః పరివృతం సర్వలోక విభుంభజే
పంచపూజాం విధాయాఽథ గురువందన పూర్వకం
భక్త్యాసమాహితో భూత్వా కవచం ప్రవదేత్సుధీః ।

మూలమంత్రం :

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మంత్రరాజాయ విద్మహే

మహామంత్రాయ ధీమహి

తన్నో మంత్రః ప్రచోదయాత్

(మంత్రగాయత్రి, మూలమంత్రం)

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం – నమో నారాయణాయ స్వాహా

హ్రాం శ్రీం క్లీం ఓం శ్రీం హ్రీం – నమో భగవతే లక్ష్మీ నారాయణాయ

విష్ణవే వాసుదేవాయ స్వాహా ।

గోవిందాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి

తన్నో నారాయణః ప్రచోదయాత్

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం శ్రీమహాలక్ష్మ్యై నమః

మహాదేవ్యైచ విద్మహే విష్ణుపత్న్యైచ ధీమహి

తన్నో లక్ష్మీః ప్రచోదయాత్

50

నారాయణీ ప్రత్యంగిరా మంత్రము

అస్యశ్రీ నారాయణీ ప్రత్యంగిరా మహామంత్రస్య ప్రత్యంగిరాఋషిః గాయత్రీ ఛందః । శ్రీప్రత్యంగిరాదేవతా । అం బీజం । ఉం శక్తిః । కం కీలకం । మమ సర్వశత్రు నిర్మూలనార్థే, సకల బాధా నివారణార్థే జపేవినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం అం హ్రీం క్రోం కృష్ణవాససే — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం అం హ్రీం శతసహస్రసింహవదనే — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం అం హ్రీం క్రోం మహాభైరవి — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం అం హ్రీం క్రోం జ్వలజ్వల జ్వాలాజిహ్వే — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం అం హ్రీం క్రోం కరాళవదనే — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం అం హ్రీం క్రోం ప్రత్యంగిరే — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం అం హ్రీం క్రోం కృష్ణవాససే — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం అం హ్రీం శతసహస్రసింహవదనే — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం అం హ్రీం క్రోం మహాభైరవి — శక్త్యైశిఖాయైవషట్

ఓం అం హ్రీం క్రోం జ్వలజ్వల జ్వాలా జిహ్వే — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం అం హ్రీం క్రోం కరాళవదనే — తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్

ఓం అం హ్రీం క్రోం ప్రత్యంగిరే — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

సింహాం సింహముఖీం భగవతః ప్రోత్ఫుల్ల వక్త్రోజ్వాలాం
శూలస్థూల కపాలపాశ డమరువ్యగ్రాగ్ర హస్తాంబుజాం ।
దాంష్ట్రకోటి విశంకటాస్య కుహరా మారక్త నేత్రత్రయీం
బాలేందుద్యుతి మౌళికాం భగవతీం ప్రత్యంగిరాం భావయే ।

మూలమంత్రము :

ఓం అం హ్రీం క్రోం కృష్ణవాససే శతసహస్ర సింహవదనే
మహాభైరవి జ్వలజ్వల జ్వాలాజిహ్వే కరాళవదనే
ప్రత్యంగిరే హ్రీం క్రాం ఓం నమోనారాయణాయ
ఓం ఘృణిసూర్య ఆదిత్యోం సహస్రార హుంఫట్ స్వాహా ॥



51

శ్రీ వరాహ మంత్రము

అస్యశ్రీ వరాహమంత్రస్య బార్గవఋషిః । అనుష్టుప్ ఛందః ।
శ్రీ వరాహోదేవతా । హుం బీజం । స్వాహాశక్తిః । మమ సకల దురిత
నివారణార్ధే, భగవదనుగ్రహ సిద్యర్ధే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం నమో భగవతే — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం వారాహరూపాయ — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం భూర్భువస్వః పతయే — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం భూపతిత్వం మే — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం దేహిమే దాపయదాపయ — కనిష్టికాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఏకశృంగాయ నమః — హృదయాయ నమః
ఓం వ్యోమోత్కాయ నమః — శిరసేస్వాహా

ఓం తేజోధిపతయే నమః — శిఖాయైవౌషట్

ఓం విశ్వరూపాయ నమః — కవచాయహుం

ఓం మహాదంష్ట్రాయ నమః — అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

జానోరాపాద ముద్యత్కనక మివ హిమప్రఖ్యమాజానునాభే ।
కంఠాదానాభి వహ్నిప్రభమథ శిరసశ్చాగళం నీలవర్ణం ।
మేళోర్వ్యోమాభమాంకం కరలసదరి శంఖసికేటు గదాఖ్యా
శక్తిష్టాభీతియుక్తం ప్రణమత వసుధోల్లాసి దంష్ట్రం వరాహం ॥

సజలాంబువాహనిభ ముద్యతదోపరిఘం ధరాధరసమానతనుం
సితదంష్ట్రికాభువం త్వధ్వా ప్రతిచింతయేత్సపది కోలమముం ॥

హేమప్రఖ్యాం పార్థివే మండలేవా నీహారాభం నీరజోగ్నేత్సదాభం
వాయోః కృష్ణం ధూమ్రప్రభం వా దివిస్తం క్రోధం వ్యాసు సత్యసంస్థం యజేద్వా ॥

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే వారాహరూపాయ భూర్భువస్వః
పతయే భూపతిత్వం మేదేహి దదాపయ స్వాహా ॥

జపసంఖ్య : 1 లక్ష

త్రిమధురములతో (నెయ్యి, తేనె, బెల్లం) తడిపిన పద్మములతో పదివేలు పురశ్చరణ హోమం



జ్ఞానప్రద మంత్రములు

52

శ్రీ హయగ్రీవ మంత్రము

అస్యశ్రీ హయగ్రీవ మహామంత్రస్య బ్రహ్మాఋషిః గాయత్రీఛందః ।
శ్రీ విద్యా ప్రద హయగ్రీవోదేవతా । హంబీజం । సః శక్తిః । సోఽ హం
కీలకం । మమ సకల విద్యాసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం హ్రాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం హ్రః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం హ్స్రాం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం హ్స్రీం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం హ్స్రూం	—	శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం హ్స్రైం	—	బలాయ కవచాయహుం
ఓం హ్స్రౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం హ్స్రః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోం ఇతి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

జ్ఞానానందమయం దేవం నిర్మల స్పటికాకృతిం
ఆధారం సర్వవిద్యానాం హయగ్రీవ ముపాస్మహే

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్స్రౌం



53

శ్రీ వేదవ్యాస మంత్రము

అస్యశ్రీ వేదవ్యాస మహామంత్రస్య బ్రహ్మఋషిః అనుష్టుప్ఛందః సత్యవతీసుతోదేవతా । వ్యాం బీజం । నమః శక్తిః । వేదవ్యాసేతి కీలకం । మమాభీష్ట జ్ఞానసిద్ధ్యర్థే వినియోగః

ఋషిన్యాసః

ఓం బ్రహ్మఋషయేనమః	శిరసి
అనుష్టుప్ ఛందసేనమః	ముఖే
ఓం శ్రీం సత్యవతీ సుతాయైనమః	హృదయే
వ్యాం బీజాయ నమః	గుహ్యే
ఓం హ్సౌం నమః జ్ఞానశక్తయే నమః	పాదయో
జ్ఞాన సిద్ధ్యర్థేవినియోగః	సర్వాంగే

కరన్యాసః

ఓం వ్యాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం వీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం వ్యూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం వ్యైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం వ్యౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం వ్యః — కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసః

ఓం వ్యాం — హృదయాయ నమః
ఓం వీం — శిరసేస్వాహా
ఓం వ్యూం — శిఖాయైవషట్
ఓం వ్యైం — కవచాయహుం
ఓం వ్యౌం — నేత్రత్రయాయ వౌషట్
ఓం వ్యః — అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భుస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానశ్లోకం :

వ్యాఖ్యా ముద్రయా లసత్కరతలం సద్యోగ పీఠస్థితం
వామే జానుతలే దాద్యానమపరం హస్తేషు విద్యానిధిం
విప్రవ్రాతవృతం ప్రసన్నమనసం పథోరుహాంగద్యుతిం
పారాశర్యమతీవ పుణ్యచరితం వ్యాసం స్మరేత్సర్వసిద్ధయే ॥

మునివ్రాతావీతం ముదితాధియ మంభోజరుచిరద్యుతిం
వ్యాఖ్యాముద్రాకలిత విలసద్దక్షిణకరం
పరం జానౌకృత్వా ధృడకలితకక్ష్యం కవిపరం
సమాసీనం వ్యాసం స్మరతనిరతం పుణ్యాచరితం ॥

మూలమంత్రము : "ఓం వ్యాం వేదవ్యాసాయనమః"

జపసంఖ్య	:	ఎనిమిదివేలు
పురశ్చరణ హోమం	:	నేతితో తడిపిన పాయసంతో జపసంఖ్యలో పదోవంతు
ఫలం	:	కవితా, ప్రజ్ఞా, వ్యాఖ్యయా శ్రీ పదాన (లక్ష్మీప్రదాన) మంత్రం



(54)

శివపంచాక్షరీ మంత్రము

అస్యశ్రీ శివపంచాక్షరీ మహామంత్రస్య వామదేవ ఋషిః
పంక్తిశ్ఛందః । శ్రీసాంబసదాశివోదేవతా । ఓం బీజం ।
నమఃశక్తిః । శివాయేతికీలకం । జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం సదాశివాయ — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం నం గంగాధరాయ — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం మం మృత్యుంజయాయ — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శిం శూలపాణయే — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం వాం పినాకపాణయే — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం యం ఉమాపతయే — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం సదాశివాయ	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం నం గంగాధరాయ	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం మం మృత్యుంజయాయ	—	శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం శిం శూలపాణయే	—	బలాయ కవచాయహుం
ఓం వాం పినాకపాణయే	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం యం ఉమాపతయే	—	వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శాంతం పద్మాసనస్థం శశిమకుటధరం పంచవక్త్రం త్రినేత్రం
శూలం వజ్రంచ ఖడ్గం పరశుమభయదం దక్షభాగే వహంతం ।
నాగం పాశం చ ఘంటాం ప్రళయహుతావహం సాంకుశం వామభాగే
నానాలంకారయుక్తం స్ఫటికమణినిభం పార్వతీశం నమామి ॥

మూలమంత్రము :

ఓం నమశ్శివాయ



55

శక్తి పంచాక్షరీ మంత్రము

అస్యశ్రీ శక్తిపంచాక్షరీ మహామంత్రస్య వామదేవఋషిః ।
పంక్తిశ్ఛందః । శ్రీఉమామహేశ్వరోదేవతా । ఓం బీజం ।
నంశక్తిః । మం కీలకం । జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం ఓం సర్వజ్ఞ శక్తిధామ్నే హ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం నం నిత్యతృప్తి శక్తిధామ్నే హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం మం అనాదిబోధ శక్తిధామ్నే హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శిం స్వతంత్ర శక్తిధామ్నే హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం వాం నిత్యాలుప్త శక్తిధామ్నే హ్రౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం యం అనంత శక్తిధామ్నే హ్రః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం సర్వజ్ఞ శక్తిధామ్నే హ్రాం —జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం నం నిత్యతృప్తి శక్తిధామ్నే హ్రీం —ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం మం అనాదిబోధ శక్తిధామ్నే హ్రూం —శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం శిం స్వతంత్ర శక్తిధామ్నే హ్రైం —బలాయకవచాయహుం

ఓం వాం నిత్యాలుప్త శక్తిధామ్నే హ్రౌం —తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్

ఓం యం అనంత శక్తిధామ్నే హ్రః —వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

మూలే కల్పద్రుమస్య ద్రుతకనకనిభం చారుపద్మాసనస్థం

వామాంకారూఢ గౌరీ నిబడకుచభరా భోగ గాఢోపగూఢం ॥

నానాలంకారకాంతం వరపరశుమృగా భీతిహస్తం త్రినేత్రం

వందేబాలేందు మౌళిం గజవదన గుహాశ్లిష్టపార్శ్వం మహేశం

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం నమశ్శివాయ



భోగ - మోక్షప్రద మంత్రములు

56

శ్రీ వేంకటేశ్వర పూజావిధానం! మంత్ర-యంత్ర-జప రహస్యాలు

మంత్రశాస్త్రమునకు కిరీటమువంటివాడు భగవానుడు! ఎందుకంటే దీనికి మూడు కారణములు చెప్పబడినవి!

(1) అందులో మొదటికారణం పరమాత్మ సృష్ట్యాదిలో శబ్దస్వరూపుడై ఓంకారం రూపంలో ఉద్భవించాడు! ఆకారణంచేత పరమాత్మ 'ప్రధమస్వరూపం' శబ్దమే! శ్రీమన్నారాయణుడే 'ప్రణవము' అనబడే ఓంకారము — దానియొక్క పరమార్ధము!

(2) ఈ 'ఓం' కారమును ప్రాణాయామసహితంగా శ్వాసతో నిలపి ఆత్మతో అనుసంధానంచేసి మనస్సులో లయించి ఉపాశించాలి! అనగా శ్వాస పూర్తిగా పీల్చి పూర్తిగా విడిచిపెట్టేవరకూ ఓంకారమును ఉచ్చరిస్తూ మనస్సును దాంట్లోనే, లయం చేయాలి!

(3) ఇలా ఉచ్చరించే శబ్దం నోటినుండి బయటకిపోయి గాలిలో కలవకుండా దానిని ఏకకాలంలో అనటము, వినటము ఒకేసారి జర

గాలి! ఇలా నిష్ఠగా కొంతకాలం చేస్తే గురూపదేశం ప్రకారం. శుచిగా 'ఓం'కారం ఉపాసిస్తే మోక్షలక్ష్మికి ప్రాణనాధుడైన పరమాత్ముడు మన ఆత్మను తనలో లయం చేసుకుంటాడు! అందుకని భగవంతుడు మన ఆత్మకు ప్రాణకాంతుడు = ప్రాణేశ్వరుడు = ప్రాణమునకు అధిపతి! మన ప్రాణము శ్వాస ఎక్కడ లయమైపోతాయో అట్టి స్థానమే పరమాత్మ! కనుక ఈకారణంచేత శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారినే ప్రణవ స్వరూపుడిగా ఆరాధించే విధానంతో మోక్షము తేలికగా పొందవచ్చని మార్కండేయ పురాణము, బ్రహ్మ పురాణము, శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రంలో తెలిపివున్నాయి! ఈక్రింది శ్లోకంలో —

"ఓంకారః పరమార్ధశ్చ నరనారాయణాత్మకః
మోక్షలక్ష్మీ ప్రాణకాంతో వేంకటాచలనాయకః"

అనగా శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారు పరమాత్ముడగు శబ్దబ్రహ్మమే! ఆయనయే ఓంకారంయొక్క పరమార్ధము మోక్షలక్ష్మికి ప్రాణనాధుడు కాబట్టి జీవులకు మోక్షప్రదాత అగు పరబ్రహ్మము!

ఈ కారణంవల్ల సమస్త మంత్రములకు అధిపతియగు పరమాత్మ యొక్క శబ్దస్వరూపమే శ్రీమన్నారాయణమూర్తి! ఇదియే శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామివారి బయటకి కనిపించే విగ్రహమూర్తిలో లోపల అంతర్లీనంగా దాగివున్న మంత్రమూర్తి! ఈ మంత్రమూర్తిని నిష్ఠతో ఉపాసించిన వారికి దర్శనమిచ్చును! అన్నమాచార్యునివలే అనుక్షణం స్మరించువారికి ఆపద లలో రక్షించే ఆపదమొక్కులవాడు! శ్రీనివాస పరబ్రహ్మమే శ్రీ రాఘవేంద్ర స్వామి అనబడే వేంకటభట్టుకు నిత్యము ఆత్మస్వరూపుడై అనుసంధా నంలో నిలిచి రాఘవేంద్ర బృందావనంలో భక్తులను అనుగ్రహిస్తున్నాడు!

ఈకారణంచేత శ్రీవేంకటేశ్వర పూజావిధానం నాగ్రంథంలో "శ్రీవేంకటేశ్వర వైభవము"లో వివరంగా ప్రచురించాను!

దానిలోనుంచి సేకరించిన ఆఖరి అధ్యాయంలో కొంచెం భాగం ఇక్కడ పాఠకులకు సులభంకోసం సంగ్రహంగా ప్రచురిస్తున్నాను! దీని పూర్తి రహస్యాలు తెలియాలంటే నా ఆధ్యాత్మిక పారాయణాగ్రంథం "శ్రీవేంకటేశ్వరవైభవం" మూడుసార్లు పారాయణచేసి ఈ పూజావిధానాన్ని నిష్టగా ఆచరించాలి! ప్రతినిత్యం స్మరించే భక్తులకు స్వామివారు ఆత్మ లోంచి పిలిస్తే పలికే దైవంగా అనుగ్రహించే కలియుగదైవమే శ్రీవేంకటే శ్వరస్వామి!

అందుకే పురాణాలలో సహితం వ్యాసమహర్షి ఘంటాపదంగా — వేంకటేశ్వరస్వామికి సమానమగు దేవుడు నభూతో నభవిష్యతి!

"వేంకటేశ నమోదేవో నభూతో నభవిష్యతి" వేంకటాచల పర్వతంతో సమానమైన పుణ్యక్షేత్రం భూమిలోనేకాదు, యావత్ బ్రహ్మాండమంతా వెదికినా ఎక్కడా లేదు —

"వేంకటాద్రి సముస్థానం బ్రహ్మాండేన నాస్తికించన"

అని ఘంటాపదంగా నొక్కిచెప్పాడు!

శ్రీ వేంకటేశ్వర - మంత్ర యంత్ర జప-రహస్యాలు :

ఈనాడు మనకి వేంకటేశ్వరస్వామి చరిత్ర గురించి ప్లాట్‌ఫారం మీద అమ్మేరకం పుస్తకాలు డజన్లకొద్దీ లభిస్తాయి. కాని అపూర్వమైన విషయాలపై లోతైన పరిశోధన చేసిన గ్రంథాలుగానీ — "శ్రీనివాసుడి భక్తులచరిత్ర"ను మనకి వివరంగా తెలిపే "శ్రీవేంకటేశ్వర భక్తవిజ యం"గాని ఎక్కడైనా లభించదు! ఇది — చాలా అరుదైన విషయం!

ఎక్కడైనా శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కథలు, గాథలు తెలిపే పుస్తకాలు చాలాచోట్ల లభిస్తాయిగాని — శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారిని మంత్ర శాస్త్రం ప్రకారం **ఉపాసించడానికి** కావలసిన **"శ్రీవేంకటేశ్వర మహా మంత్రము"** దానికి అవసరమైన **"బీజాక్షర సంపుటి"**తోపాటే **"అంగన్యాస కరన్యాసము"**లతో జపం చేసేవిధానము **"పూజాయంత్రము"** (రాగిరేకులపై వేసి పూజించే **సుదర్శన-యంత్రము** వంటివి) **"శ్రీనివాస యంత్రము"** లేదా **ఉపాసనా పద్ధతి** గురించిగాని తెలిపే గ్రంధాలుగాని, తెలుగులో అసలు లేవనే చెప్పాలి (మార్కెట్‌లో)!

తిరుపతిలోకూడా శ్రీవారి దర్శనం జరుగుతున్నంతసేపూ దేవస్థానం వారు నిరంతరము **"ఓం నమో నారాయణాయ"** — **"ఓం నమో వేంకటేశాయ"** అన్న ఈ రెండు మంత్రాలే అదేపనిగా వల్లించడమే వినిపిస్తోందిగాని, **"శ్రీవేంకటేశ్వర మంత్రం ఉపాసనా రహస్యములు"** గురించి తెలిపే సప్రమాణికమైన **"ఉపాసనాగ్రంథము"** శాస్త్రప్రకారము వ్రాయబడిందేదీ ఇంతవరకూ నాకు ఎక్కడా కంటికి కనిపించనే లేదు!

ఒకటి రెండుచోట్ల విచారించితే — **శ్రీవేంకటేశ్వరుని పూజించే** మంత్రంలో కూడా **'విష్ణుమంత్రమే'** లేదా **'నారాయణమంత్రమే'** వ్రాసి — అమ్మేస్తున్నారు!!

కాబట్టి అసలైన **ప్రాచీన గురుసాంప్రదాయ** పరంపర ప్రకారం లభించే రహస్యాలతో ఇచ్చే — **"శ్రీనివాసమంత్రము"** లేక — **"శ్రీవేంకటేశ్వర మంత్రము"** ఏదైనా లభిస్తుందేమో అని చాలా అన్వేషించాను!!

"శ్రీవేంకటేశ్వర **అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం"** లోనే కొన్నికొన్నిచోట్ల సూచనగా శ్రీనివాసుని ఉపాసించే విధానము రేఖామాత్రంగా చెప్ప

బడింది. అందులో "శ్రీవరాహపురాణం"లో లభించే "శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం"లోనూ శ్రీవేంకటేశ్వర సహస్రనామ స్తోత్రంలోనూ ఈక్రింది వివరాలు ఇవ్వబడినాయి :-

"నామ్నామష్టశతస్యాస్య ఋషిర్బ్రహ్మా ప్రకీర్తితః
ఛందో అనుష్టుప్ తధాదేవో వేంకటేశ ఉదాహృతః
'నీలగోక్షీర సంభూతో బీజ మిత్యుచ్యుతే' బుధైః

"శ్రీనివాస స్తదాశక్తిర్హృదయం వేంకటాధిపః" అన్న, పై శ్లోకాలలో చెప్పబడిన ఉపాసనారహస్యాలను బయటకుతీసి మంత్రోద్ధారణచేసి చూపితే ఈక్రింది విధంగా దాని వివరాలు లభిస్తున్నాయి :-

సంకల్పం :

"అస్య శ్రీవేంకటేశ్వర మహామంత్రస్య, బ్రహ్మా ఋషిః
అనుష్టుప్ ఛందః శ్రీవేంకటేశో పరమాత్మా దేవతా నీలగోక్షీర సంభూత
మితి బీజం శ్రీనివాసేతి శక్తిః, శ్రీవేంకటాధిప ఇతి హృదయం
సర్వాభీష్ట సిధ్యర్థే జపే వినియోగః"

— అంటే తెలుగులో వ్రాస్తే ఈక్రింది విధంగా వివరాలు లభిస్తాయి.

బ్రహ్మా	—	ఋషి
అనుష్టుప్	—	ఛందస్సు
వేంకటేశ	—	ఇతి దేవతా
వేంటాధిపః	—	ఇతి హృదయం
నీలగోక్షీర సంభూతః	—	ఇతిబీజమ్
శ్రీనివాస	—	ఇతి శక్తిః

ఇది వరాహ పురాణాంతర్గతమైన — "శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శత నామస్తోత్రం"లోని మంత్రవిధానము. ఇంకొకటి "సనత్కుమార సంహిత" లోని శ్రీవేంకటాచల మహత్మ్యములోని "శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం"గా — శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారికి నిత్యపారాయణగా చదివేందుకు రెండు పురాణాలలోనూ వేర్వేరుగా రెండురకాల "అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రాలు" రెండింట్లోనూ — విడిగా చెప్పబడివున్నాయని కూడా చాలా మంది పండితులకే తెలియకపోవచ్చు! ఎందుకంటే ప్రతివారూ, ఏదో ఒక్క విధానంలోనే అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రాన్ని తీసుకొని దానినే నిత్య పూజలో చదువుకొంటూ వుండటంవల్ల!

ఈ రెండవ స్తోత్రంలో పరమ ఋషులైన సిద్ధులు త్వరగా సిద్ధి నిచ్చే ప్రభావం కలిగిన "శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రము"ను ఇమ్మని ప్రార్థించగా వారికి నారదమహర్షి ఉపదేశించిన స్తోత్రము!

ఇందులో "పూర్వము వైఖానసమునిచే ఉపాసించబడిన మంత్రము, సర్వసౌభాగ్యములను ఇచ్చునది (జప్తం వైఖానసైః పూర్వం)" అని నారదుడు ఉపదేశించాడు. — ఇందులో ఓంకారమే నరనారాయణాత్మ కము "మోక్షలక్ష్మికి ప్రాణేశ్వరుడే" శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి!

'హ్రీం' అన్న బీజాక్షరముతో సంపుటిచేసి జపిస్తే "సర్వసౌభాగ్యము లనూ" అనుగ్రహించును. 'ఈమంత్రము పేలాలతోగానీ, అక్షతలతోగాని అర్చనచేసి హోమం చేసినట్లయితే బ్రహ్మరాక్షస పిశాచాది గ్రహబాధలు కూడా తొలగుతాయి' అని చెప్పబడింది.

బీజాక్షరములు :

ఈ మంత్రములో కొన్ని రహస్యములు చెప్పబడినాయి. 'శ్రీం' బీజాక్షరముతో కలిపి జపించితే ధనసంపదల నిచ్చును! 'క్లీం'-అనే బీజాక్షరముతో కలిపి జపించినట్లైతే సమస్త కోరికలనూ అనుగ్రహించును. 'సౌః'-అన్న బీజాక్షరముతో కలిపి జపిస్తే సమస్త యోగసిద్ధులూ, మంత్ర సిద్ధులూ కలుగుతాయి — "బ్రహ్మముహూర్తముననే లేచి భక్తితో అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రాన్ని పారాయణచేస్తే ఏది కోరితే అది సిద్ధిస్తుంది" — ప్రత్యేకించి కోరికలు కోరని వారికి భక్తికలిగితే "శ్రీనివాసుని సాక్షాత్కారం లభిస్తుంది!" — అని స్పష్టంగా చెప్పబడింది!

ఇక్కడ 'సనత్కుమార సంహిత'లో చెప్పబడిన బీజాక్షరసహితమైన "శ్రీవేంకటేశ్వర మహామంత్ర" సంపుటిని ఉద్ధరించి నేను ఒక క్రమపద్ధతి లో వ్రాస్తే అది, ఈక్రింద చూపిన విధంగా లభిస్తుంది!

దీనికి "శ్రీనివాస యంత్రము" అలానే "శ్రీపద్మావతీ యంత్రము" — ఈరెండూ కూడా ఈక్రింద విడివిడిగా అచ్చువేసి అతికష్టంమీదకానీ లభించని "మంత్ర-యంత్ర రహస్యసంపుటి"తోసహా — శ్రీవేంకటేశ్వర భక్తుల ఉపయోగార్థం మీకు ఈక్రింద చూపిస్తున్నాను!

సంకల్పము :

అస్య శ్రీవేంకటేశ్వర మహామంత్రస్య బ్రహ్మాఋషిః
అనుష్టుప్ ఛందః, శ్రీవేంకటేశో పరమాత్మా — దేవతా
నీలగోక్షీర సంభూతేతి బీజం — శ్రీనివాసేతి శక్తిః
"శ్రీవేంకటాధిప" ఇతి హృదయం, మమ సర్వాభీష్టసిధ్యర్థే
జపే వినియోగః

కరన్యాసము :

ఓం ఓం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం క్లీం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం బ్లూం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం సౌః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ఓం — ప్రాణాయ హృదయాయ నమః
ఓం శ్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా
ఓం హ్రీం — శక్త్యై శిఖాయవౌషట్
ఓం క్లీం — బలాయ కవచాయహుం
ఓం బ్లూం — తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం సౌః — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

"ధ్యాయేత్ శ్రీవేంకటేశం — కలిమలహరణం
కాంచనాదాధితాంఘ్రిం — శేషాద్రౌ సన్నివిష్టం
చిరమపి రమయా భూమి వైకుంఠనాథం
సుబ్రహ్మణ్యం సురేశం సకలమునిగణైః సేవితం మంత్రమూర్తిం
భక్తేష్టార్థప్రదాన ప్రవితత యశసం, విష్ణుమర్త్యావతారం"

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం బ్లూం సౌః శ్రీవేంకటేశాయ నమః

గురు-పరంపర :

శ్రీవారినుంచి మహాలక్ష్మి అమ్మవారికీ, వారినుంచి శేషునికి, కపిల మహర్షికీ, సనత్కుమారునికి, వేదవ్యాసులనుంచి సూతమహర్షికీ లభించి శ్రీరామానుజముని ద్వారా మనందరికీ కలియుగంలో అనుగ్రహించబడినది.

శ్రీవేంకటేశ్వర-పూజా విధానం, యంత్ర మంత్ర-రహస్యాలు!

పైనచెప్పిన 'అంగన్యాస-కరన్యాస' విధానముతోపాటు శ్రీవేంకటేశ్వర పరబ్రహ్మయొక్క మూలమంత్రాన్ని, పవిత్రంగా వుండేచోట పూజాస్థలాన్ని ఏర్పాటుచేసుకోవాలి! ఆపైన ఈక్రింద చెప్పిన విధానంగా ఉపాసనకూ, అర్చనకూ, నిత్యసాధనకూ వినియోగించుకోవచ్చు!

విధానము :

ముందుగా శ్రీవేంకటేశ్వర పూజాపీఠాన్ని ఏర్పాటుచేసుకోవాలి! దాన్ని ఎప్పటికప్పుడు మార్చరాదు! స్థలాన్ని ఒకేచోట ఏర్పరచుకుని, కనీసం రెండుమూడు సంవత్సరాలు, లేదా కనీసం ఒకే సంవత్సరంపాటు కదిలించకుండా ఉండేచోట — ఇంటికి ఈశాన్య స్థలంలో ఒక పూజా మందిరంలో ఏర్పాటు చేసుకోవాలి! అక్కడ ఒక పనసచెక్కతో చేసిన పీఠంపై తెల్లని పట్టువస్త్రంవేసి దానిపై మంగళాక్షతలు (అక్షింతలు రెండు అంగుళాల ఎత్తున పొయ్యాలి!

గమనిక! :

ఈ అక్షింతలలో తేమలేకుండా బాగా ముందే ఎండపెట్టుకొని పచ్చని బంగారరంరంగు పసుపువన్నెలో వుండేలాగా పసుపుపొడిలేకుండా శుభ్రంచేసి వుంచుకోవాలి! సమంగా నాలుగుదిక్కులా మెరక పల్లాలు లేకుండా అక్షింతలు పోసింతర్వాత దానిపై ఎర్రని పీతాంబరం లేక మంచి పట్టువస్త్రం పరచివెయ్యాలి! దీనిపై మధ్యగా గుండ్రని వెండి కలశంగాని, కంచు చెంబుగాని, లేక రాగి చెంబుగాని (గంగ చెంబు వంటి సన్నని మూతి కలిగినదైతే మంచిది). తెచ్చి బాగా లోపలా, బైటా శుభ్రంగా తోమి తడిలేకుండా **ఆరబెట్టి** వుంచుకోవాలి! దీనినే **'కలశస్థాపన'కు కలశంగా ఉపయోగించాలి!** ఈక్రింది విధంగా **కలశం** ముందే ఏర్పాటుచేయాలి!

కలశ స్థాపన :

పైన చెప్పిన కలశపాత్రను హరిద్వారం నుంచిగాని ఋషీకేశ్‌నుంచి గాని తెచ్చిన పరిశుద్ధ **గంగాజలం** పోసి సగానికి తక్కువగా నింపాలి! (ఇవి దొరకకపోతే పరిశుద్ధమైన నీటిలో గంగ బిందువులు చిలకరించి, ఆ తీర్థం పోసుకోవాలి!) స్నానంచేసి, శుచిగా పట్టువస్త్రధారణచేసి, తూర్పు ముఖంగా కూర్చుని ఆపైన, 18-ప్రాణాయామములు మౌనంగా ఓంకారంతో చేయాలి! అలా చేసేటప్పుడు మనయొక్క **అంతరాత్మనే** బాగా గుర్తుంచుకొని — అదే శ్రీ శ్రీనివాస **పరమాత్మ**గా భావించి, సంకల్పించుకొని గాఢంగా ధ్యానించాలి! అప్పుడు **'ఓం' 'శ్రీం'** అన్న బీజాక్షరములతో అతి నెమ్మదిగా శ్వాసను ఎడమ ముక్కులోంచి పీల్చి, పూర్తిగా నింపి శ్వాసను నిలపగలిగినంతసేపు ఆపాలి!

ఆపైన దీర్ఘంగా శ్వాసను కుడిముక్కునుంచి బయటికి 'ఓం

అన్న శబ్దంతో విడిచిపెట్టాలి! ఇలాగ 18-ప్రాణాయామములు చేశాక ముందుగా శ్రీ నారాయణమంత్రమును న్యాసంతోసహా 108-సార్లు జపించాలి! ఆ తరువాత కలశము ఎడమచేతిలో వుంచుకొని కుడి చేతితో మామిడి చిగుళ్ళు, నేరేడు మండలు, గరిక చిగుళ్ళు, దర్భలు, రావి ఆకులు (లేత కొమ్మలు), మఱ్ఱి, అత్తి, తులసి, మారేడు ఆకులు ఒక్కొక్క రకానికీ కనీసం ఆరు లేదా ఎనిమిది అంగుళముల పొడుగు వుండేలాగా ఈ పల్లవములను పూలకుండీలో పట్టేలా కుంచెగా అమర్చి కలశం అడుగుదాకావేసి నిలబెట్టాలి!

వీటిపైన ఎఱ్ఱ గన్నేరుపూలుగాని, పారిజాతముగాని తెల్లని విష్ణు వర్ధనం పుష్పముగాని లేకపోతే పెద్ద చామంతి పువ్వైనాసరే "ఓం శ్రీనివాసాయనమః" అంటూ పైనచెప్పిన ఆకులపై వుంచాలి!

ఆ తరువాత ఒక సమంగావున్న గుండ్రని టెంకాయను (కుళ్ళు లేకుండా, తేమలేకుండా చూసి) ఎంచుకొని అనవసరమైన పీచు తీసేసి పొడుగ్గా శిఖలావుండేలా ఏర్పాటుచేసుకోవాలి! అప్పుడు చందనము (గంధము) చెక్కతో నూరినదిగాని, మంచి శ్రీచందనం డబ్బాలోనిదిగాని మెత్తగా పచ్చడిలా కలిపి టెంకాయకు, మూడువైపులా నామంలాగా దిద్దాలి!

ఆ తరువాత కలశానికి కూడా అలాగే మూడుచోట్లా, దిద్దాలి! ఆ తరువాత కొత్త పసుపునీటితో బొట్లుగా పసుపును ఆ చందనంపై అద్దాలి! ఈ పసుపుకు మధ్యలో మంచి ఎఱ్ఱని కుంకం (కుంకంరాళ్ళు వేసి కొట్టిన ఘాటైన కుంకుమను) బొట్టుపెట్టాలి!

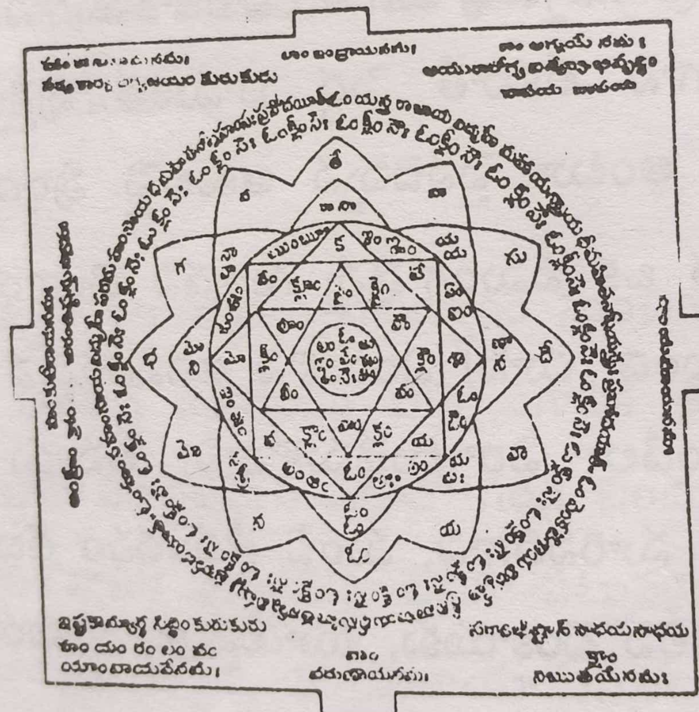
ఇప్పుడు "కలశం" అమర్చటం పూర్తయిందన్నమాట! దీనిని ఒక ప్రక్కన సిద్ధంగా పెట్టుకోవాలి!

ఈ 'కలశం' వద్దనే శ్రీవేంకటేశ్వర పద్మావతీ, "యంత్రాల"ను ఈక్రిందచెప్పిన విధంగా తయారుచేసి పూజలో ప్రతిష్ఠించుకోవాలి!

శ్రీనివాస యంత్రము :

కలశస్థాపనచేసి తర్వాత బంగారురేకు మీదగాని, లేక పంచలోహం తో చేసిన యంత్రంగాని వెండితోగాని, శ్రీవేంకటేశ్వర యంత్రమును ఈక్రింద చెప్పిన నమూనాలో తయారు చేయించుకోవచ్చు!

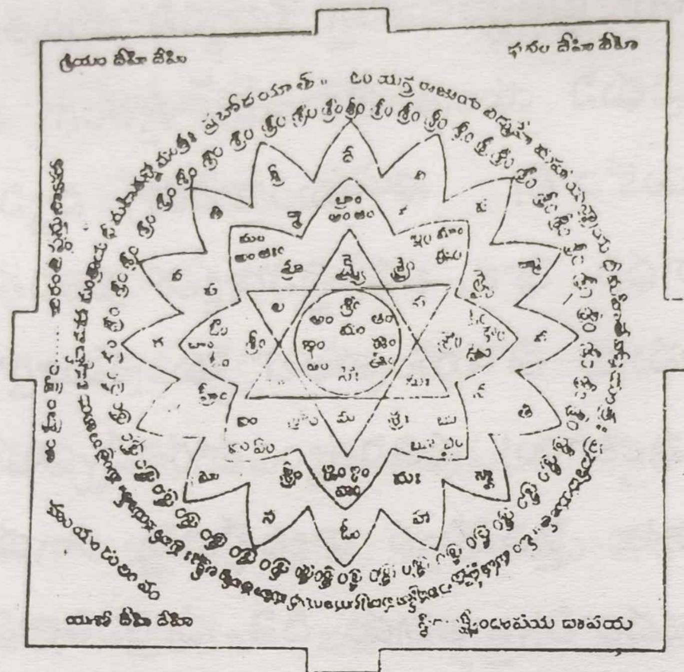
శ్రీ వేంకటేశ్వర 'యంత్రం' :



యంత్రాన్ని తయారుచేసేవారు వేంకటేశ్వరస్వామికి భక్తుడైతే లేక నమ్మకం కలిగినవాడైతే మంచిది! యంత్రాన్ని తయారుచేసే సమయంలో భోజనం చేయకుండా ఖాళీకడుపుతోగాని, ఉపవాస దీక్షతోగాని ఉండి. చేయాలి!

శ్రీపద్మావతీ 'యంత్రం' :

అలానే శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి యంత్రం కూడా ఈక్రింద చెప్పిన నమూనాలో తయారుచేయించుకోవచ్చు!



ఇలా 'యంత్రాలు' చేయించుకున్నాక వాటిని, అర్చకస్వాములచే గాని, వేంకటేశ్వరస్వామి గుడిలో పూజారులైన వారిచేతగాని 'శుద్ధి' చేయించి స్వామివారి విగ్రహం పాదాలవద్దవుంచి, గురువారం, శుక్రవారం పూజలో పెట్టింతర్వాత స్వామివారి పూజాప్రసాదాలతోపాటు వీటిని ఆలయంనించి తిరిగి తీసుకోవాలి!

ఇలా తయారుచేసిన యంత్రాన్ని పూర్ణిమనాడుగాని, లేదా చంద్రుడు శుభగ్రహములతో కూడిన — శ్రవణం, రోహిణీ, ఉత్తరఫల్గుణీ, నక్షత్రములయందున్నప్పుడుగాని — లేదా ఆ నక్షత్రంవున్నరోజు పూర్ణిమతో

కలిసి వచ్చినప్పుడుగాని ఈ యంత్రాన్ని పూజామందిరంలో ప్రతిష్ఠించు
కోవాలి!

ప్రతినిత్యం చందనంపొడితోనూ, పసుపు కుంకుమతోనూ మూల
మంత్రం జపిస్తూ (యంత్రానికి) పూజచేయాలి!

పై విధంగా ప్రతిష్టించుకొన్న 'పద్మావతీ యంత్రం' కూడా అలానే
— శ్రీనివాస ప్రభుని యంత్రంతోపాటు శాశ్వతంగా పూజామందిరంలో
పెట్టి, పూజించుకోవాలి! ఈ యంత్రాలకూ, స్వామివారి విగ్రహానికి
చేసినట్టే దీపారాధన, పూజ, జప, నైవేద్యాలు ప్రతినిత్యమూ చెయ్యాలి!
అప్పుడే శ్రీనివాసుడు ఈ యంత్రాలలో 'మంత్రమూర్తి'గా, మంత్రరూపం
లో నెలకొని వుంటాడు! ప్రతినిత్యం హారతిచ్చే సమయంలో శ్రీవారి
ధ్యానశ్లోకంతోపాటు పైనచెప్పిన ధ్యానశ్లోకాన్ని ఈ యంత్రాలకు హారతి
నిస్తూ శ్లోకం చదవాలి! అపుడు దీని, పూర్తిఫలితాన్ని మనం పొందు
తాము!

పూజావిధి :

ఆ తరువాత పురోహితుడుగాని, లేక పూజావిధానం తెలిసినవారి
సహాయంగాని తీసుకొని

1. మహా సంకల్పం (నేర్చుకోండి)
2. విఘ్నేశ్వర (గణపతి) — **ఆవాహన**
3. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రములు
4. శ్రీమహాలక్ష్మి మూలమంత్రంతో — 'ఆవాహన'చేసి
5. శ్రీనివాసమంత్రం జపిస్తూ ఆవాహనచేసి,

ఊదువత్తులు వెలిగించి ధూపం సమర్పించి ఆపైన దీపారాధన కుందిలో ఆవునెయ్యితో కనీసం మూడుగంటలు వెలిగేలా, రెండు దీపారాధనల్ని చేసి, వెలిగించుకోవాలి!

దీపం వెలిగించే సమయంలో —

"ఓం శ్రీం దీపలక్ష్మే నమః

ఆత్మజ్యోత్యై నమః

ప్రాణజ్యోత్యై నమః

జ్ఞానజ్యోత్యై నమః

మోక్షలక్ష్యై నమః స్వాహా!"

అంటూ దీపాన్ని వెలిగించి గాలికిపోకుండా పైన గ్లాసువంటిది అవసరమైతే రక్షణగాపెట్టాలి! పూజ పూర్తిఅయ్యేదాకా ఈ దీపం అఖండంగా వెలుగుతూ వుండేలా బహుజాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి! ఆ తరువాత మిగతా పూజాసామాగ్రిని సిద్ధంచేసుకోవాలి!

పూజాసామాగ్రి

పూజాసామాగ్రిలో ముఖ్యమైనది శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి "పూజా విగ్రహం!" లభిస్తే మరీ మంచిది! బంగారంతోగాని, పంచలోహాలతో గాని, లేక ప్రాచీన శిలావిగ్రహంకాని వాడవచ్చు! ఇది పూజించేవారి బొటనవేలంత ప్రమాణంలో వుండాలి! దీనిపక్కనే పద్మావతీ అమ్మవారి విగ్రహం విడిగానైనా చేయించుకోవచ్చు! లేదా శ్రీవారి విగ్రహం రొమ్ము మీదనే వక్షస్థల లక్ష్మిగా ఒక చిన్న కంటెవలే వేసి చేయించుకోవచ్చు! పూజావిగ్రహంకాని, పూజాపటంగాని పైనచెప్పిన — అక్షింతలు పోసిన

పట్టువస్త్రంపైన కలశానికి అనించి — పూజాపీఠం వెనకాల నిలబెట్టాలి (కలశం వెనుకగా వుండేలా)! ఈ — పూజామూర్తి కలశానికి తూర్పుగా రావాలి! పూజాపటమైతే గట్టిగా తాడుతో కట్టి, కదలకుండా పెట్టుకోవాలి! స్వామివారి మూర్తిని ఆపైన పుష్పముల దండలతో అలంకరించి ఆతరువాత కలశానికి — చుట్టూరా పెట్టుకోవాలి!

ఆ తరువాత పూజ ప్రారంభంచేసుకొని సంకల్పంచెప్పి విఘ్నేశ్వర పూజచేసి, స్వస్తి పుణ్యాహవచనములు చెప్పి, శ్రీవారిని, **పద్మావతీ** అమ్మవారిని **తలచి** ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయాలి! **"అసునీతేథే..."** అన్న మంత్రంతో మూడుసార్లు చేయాలి!

ఆ తరువాత పంచామృతాల (ఆవునెయ్యి, ఆవుపాలు, ఆవు పెరుగు, కొద్దిగా గోమూత్రం, తేనె, టెంకాయనీళ్ళతో) శ్రీవారి గురుధ్యానం శ్రీనివాసప్రభువు విగ్రహాన్ని, ధ్యానం, మంత్రం అంగన్యాస కరన్యాసములు మంత్రజపం, శ్రీవేంకటేశ్వర అష్టోత్తర శత — పూజా నైవేద్యం, ప్రసాదంచేసి కర్పూరహారతి ఇస్తేచాలు!

ఇవి వీలుకనపుడు (మైలవల్ల) మానసికంగానైనా — సమర్పించాలి! ఇది ప్రతీవారూ చేయగల లఘువైన శ్రీవారి పూజావిధానం! ఇది చేసినవారికి **శ్రీనివాసప్రభువు పరిపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్షములు** అన్నివేళలా వెన్నంటి వుంటాయి! దీనికి సందేహంలేదు! అయితే ఒక ముఖ్య గమనిక!

నియమాలు :

దీనికి నియమాలున్నాయి!

(1) దీక్షాకాలం మధ్యలో ఊరువిడిచి పొరుగూరుకి పోరాదు!

(2) సంసారం చేయరాదు (దీక్షాకాలంలో).

(3) ఇతరుల ఇంట భోజనం చేయరాదు (ఇంట్లో స్వామికి నైవేద్యం పెట్టిన "అన్నప్రసాదం" భుజించాలి!

(4) **ఎవరి చేతినుండీ** ఏదీ **ఉచితంగా** తీసుకోకూడదు! ఎవరికీ తన చేతితో — ఫలములు, పసుపు, కుంకుమ, ధనం వంటివి — స్వయంగా **ఇవ్వరాదు!** దీక్షాకాలంలో సినిమాలు, వార్తాపత్రికలూ, పిక్‌నిక్‌లూ చెయ్యరాదు! T.V. లు చూడరాదు! బంధువులతోనూ, స్నేహితులతోనూ పిచ్చాపాటిగా గంటలతరబడి మాట్లాడరాదు! విరగబడి నవ్వుట — అతిగా దుఃఖించుట — సామూహిక భోజనాలు, డిన్నర్‌లు, పిక్నిక్‌లకూ — పోరాదు! అలాచేస్తే ఈ జపం ప్రభావం — మీనుంచి **ఇతర్లకుపోయి**, **వారి** కష్టాలు, దోషాలు **మనకి చుట్టుకుంటాయి.**

పెద్దగా నవ్వుట, దుఃఖించుట, హడావుడిపనులూ ఉద్రేకం, (క్యారమ్సు, పేకాట, 'చెస్' వంటివి పాల్గొనటం పనికిరాదు! "దీక్ష" చెడుతుంది) ఇవి — కట్టిపెట్టి ప్రశాంతంగా **నిష్టగా జీవించాలి!** దీని వల్లనే ఏకాగ్రత కలిగి, మనం చేసే **పూజలు ఫలిస్తాయి!** హోటల్ వస్తువులూ, ఇతర్లు వండితెచ్చినవీ ఏ పరిస్థితిలోనూ తినరాదు!

ఒకరు కట్టిన బట్ట కట్టరాదు! వేరేవారు పండుకొన్న పక్కపై పడుకోరాదు!

తనకై విడిగా ఒక దర్భాసనంగాని, చాపగాని, మంచి తివాసీగాని పవిత్రంగా వుంచుకొని ఒకదానిపై నిదురించడానికీ, రెండోది, జపానికీ

వాడవచ్చు! ఈ పారాయణ గ్రంథం — ఇతరులు ముట్టకుండా పసుపు కుంకుమ రాసి పూజాపీఠంలో వుంచాలి!

స్త్రీలకు మధ్యలో బహిష్టుఅయితే స్నానానంతరం మళ్ళీ సంకల్పం చెప్పి పైచెప్పిన పూజావిధానాన్ని — తిరిగి, కొనసాగించాలి! ముట్టు నీళ్ళ స్నానం అయింతర్వాత — రెండురోజులు ఖాళీ వదలాలి!

ఇవే నియమాలు — పాటిస్తే చాలు!



గణేశ మంత్రములు

(సర్వకామ ప్రదములు)

i. రత్నగర్భ గణేశ మంత్రము 229
ii. ఏకాక్షర గణపతి మంత్రము 231
iii. మహాగణపతి మంత్రము 233
iv. హేరంబగణపతి మంత్రము 235
v. శక్తి గణపతి మంత్రము 237
vi. లక్ష్మీ గణపతి మంత్రము 239
vii. ప్రకారాంత గణపతి మంత్రములు 241



రత్నగర్భ గణేశ మంత్రము

అస్యశ్రీ రత్నగర్భ (చింతామణి) గణపతి మహామంత్రస్య గణకఋషిః। గాయత్రీ ఛందః । శ్రీ రత్నగర్భ (చింతామణి) మహాగణపతిర్దేవతా! గం-బీజం । గ్లాం- శక్తిః । రౌ డూం – కీలకం । సర్వాభీష్టసిధ్యర్థే జపే వినియోగః ॥

కరన్యాసం :

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గాం — అంగుష్టాభ్యాంనమః
ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గీం — తర్జనీభ్యాంనమః
ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గూం — మధ్యమాభ్యాంనమః
ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గైం — అనామికాభ్యాంనమః
ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గౌం — కనిష్టికాభ్యాంనమః
ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యౌ, డూం గః — కరతలకరపుష్టాభ్యాంనమః

అంగన్యాసము :

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గూం — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గైం — బలాయకవచాయహుం

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గౌం — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం గ్లాం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గః — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరో మితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

పాశాంకుశాభీతివరాన్విషాణ
లడ్డూకపాలాక్షసరాన్ సరస్వతీం
హస్తైర్దధానందర హేతికుంభాన్
చింతామణీశ్చర్వణ శీలతుండయ్!
శ్రీరత్నగర్భం రమణీయకాంచీ
నాగోపవీతాం గదహారకుండలం
సుధాంశుయౌళిం స్వజనేకృపాళుం
వందేసురేడ్యం వరదం గణేశ్వరం

మూలమంత్రము :

ఓం ర్క్ష్మ్యై, ఊం గ్లీం గం నమశ్చింతామణయే రత్నగర్భాయ మహా గణేశాయస్వాహా!



ii

ఏకాక్షర గణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ ఏకాక్షర గణపతి మహామంత్రస్య గణక ఋషిః త్రిష్టుప్ఛ్ఛందః విఘ్నేశోదేవతా గంబీజం ఓంకారశక్తిః సర్వవిఘ్నవినాశనాయ ఇతి కీలకం సర్వకామ్యార్థ సిద్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం గణంజయాయ స్వాహా — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం ఏకదంష్ట్రాయ హుం ఫట్ — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం ఆచలకర్ణినే నమః — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం గజవక్త్రాయ నమః — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం మహాదశన చండాయ నమః — కనిష్టికాభ్యాం నమః

ఓం మహోదరాయ చండాయ హుం ఫట్ — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం గణంజయాయ స్వాహా	— జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం ఏకదంష్ట్రాయ హుం ఫట్	— ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం అచలకర్ణినే నమః	— శక్త్యైశిఖాయైవషట్
ఓం గజవక్త్రాయ నమః	— బలాయ కవచాయ హుం
ఓం మహాదశన చండాయ నమః	— తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్
ఓం మహోదరాయ చండాయ హుం ఫట్	— వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

రక్తాంబోధిప్రరూఢం లసదరుణ సరోజాధిరూఢం త్రినేత్రం
పాశం చైవాంకుశం వై వరదమ భయదం బాహుభిర్ధారయంతం ।
శక్త్యాయుక్తం గజాస్యం పృధుతర జఠరం నాగయజ్ఞోపవీతం
దేవం చంద్రార్కచూడం సకలభయహరం శ్రీగణేశం నమామి ॥

మూలమంత్రము :

ఓం గం గణపతయేనమః



iii

మహాగణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ మహాగణపతి మహామంత్రస్య గణక ఋషిః నిచృద్గాయత్రీ ఛందః శ్రీమహాగణపతిర్దేవతా । గం బీజం । స్వాహా శక్తిః । గ్లాం కీలకం సంకల్పసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం గాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

శ్రీం గీం — తర్జనీభ్యాం నమః

హ్రీం గూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

క్లీం గైం — అనామికాభ్యాం నమః

గ్లాం గౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

గం గః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం గాం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
శ్రీం గీం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
హ్రీం గూం	—	శక్త్యైశిఖాయైవషట్
క్లీం గైం	—	బలాయ కవచాయ హుం
గ్లౌం గౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్
గం గః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ధ్యాయేత్ సింహగతం వినాయక మముం దిగ్బాహు మాద్యేయుగే ।
త్రేతాయాం తు మయూర వాహనయముం షడ్బాహుకం సిద్ధిదం ॥
ద్వాపరేతు గజాననం యుగభుజం రక్తాంగగం విభుం
తుర్యేతు ద్విభుజం సితాంగరుచిరం సర్వార్థదం సర్వదా ॥

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః గ్లౌం గాం
శ్రీం హ్రీం దూం క్లీం గ్లౌం గౌం గం గః
మహాగణాధిపతయే నమః



iv

హేరంబగణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ హేరంబగణపతి మహామంత్రస్య గణక ఋషిః

అమితం ఛందః శ్రీహేరంబోదేవతా । గకారో బీజం । బిందుశ్శక్తిః ।

గం ఇతి కీలకం

కరన్యాసం :

ఓం గాం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

శ్రీం గీం — తర్జనీభ్యాం నమః

హ్రీం గూం — మధ్యమాభ్యాం నమః

క్లీం గైం — అనామికాభ్యాం నమః

గ్లౌం గౌం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

గం గః — కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం గాం	—	జ్ఞానాయ నమః
శ్రీం గీం	—	శిరసేస్వాహా
హ్రీం గూం	—	శిఖాయైవషట్
క్లీం గైం	—	బలాయ కవచాయ హుం
గ్లౌం గౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్
గం గః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ముక్తాకాంచన నీలకుందఘు సృణచ్ఛాయై స్త్రినేత్రాన్వితైః
నాగాస్యైర్హరివాహనం శశిధరం హేరంబ మర్కప్రభం ।
దృప్తం దానమభీతి మోదకరదం టంకం శిరోక్షాత్మికాం
మాలాం ముద్గర మంకుశం త్రిశిఖకం దోర్భిర్దధానంభజే ॥

మూలమంత్రము :

ఓం గూం నమః





శక్తి గణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ గణాధిపమంత్రస్య భార్గవ ఋషిః । విరాట్ఛందః
శ్రీ శక్తిగణాధిపోదేవతా । గ్లీం బీజం । హ్రీం శక్తిః । గం కీలకం ।
సర్వాభీష్టసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం గ్లాం	—	అంగుష్టాభ్యాం నమః
శ్రీం గ్లీం	—	తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం గ్లూం	—	మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం గ్లైం	—	అనామికాభ్యాం నమః
ఓం గ్లౌం	—	కనిష్టికాభ్యాం నమః
ఓం గ్లః	—	కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం గ్లాం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం గ్లీం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం గ్లూం	—	శక్త్యై శిఖాయైవషట్
ఓం గ్లైం	—	బలాయ కవచాయ హుం
ఓం గ్లౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్
ఓం గ్లః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

విషాణాంకుశా వక్షసూత్రం చపాశం
దధానం కరై ర్మోదకం పుష్కరేణ ।
సపత్న్యాయుతం హేమభూషాంబరాఢ్యం
గణేశం సముద్యద్దినేశాభమీడే ॥

మూలమంత్రము :

ఓం హ్రీం గం హ్రీం మహాగణపతయే స్వాహా



vi

లక్ష్మీగణపతి మంత్రము

అస్యశ్రీ లక్ష్మీగణపతి మహామంత్రస్య అంతర్యామిఋషిః ।
గాయత్రీఛందః । శ్రీలక్ష్మీగణపతిర్దేవతా । గం బీజం । స్వాహా శక్తిః ।
గ్లాం కీలకం । మమ సర్వాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రాం గాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం గీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శ్రూం గూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శ్రైం గైం — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రౌం గౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రః గః — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శాం గాం	—	హృదయాయ నమః
ఓం శ్రీం గీం	—	శిరసేస్వాహా
ఓం శ్రూం గూం	—	శిఖాయైవషట్
ఓం శ్రైం గ్రైం	—	బలాయ కవచాయ హుం
ఓం శ్రౌం గౌం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్
ఓం శ్రః గః	—	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

చక్రాబ్జ త్రిశిఖాన్ గుణైక్షవ ధనూరక్తోత్పలం సద్గదాం
వ్రీహ్యగ్రాన్విత బీజపూరరదనం కుంభం కరైర్బిభ్రతం
పద్మోద్యత్కరయా నిజప్రమదయా శ్లిష్టం జపాసన్నిభం
సార్ధేందుం ప్రభజే మహాగణపతిం నేత్రత్రయోద్భాసితం ।

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీంహ్రీం క్లీంగౌంగం గణపతయే వరవరద
సర్వజనంమే వశమానయస్వాహా!



vii

ప్రకారాంత గణపతి మంత్రములు

చింతామణి గణపతి మంత్రము

ఓం క్ష్రౌం ఊం గ్లౌం గం చింతామణయే రత్నగర్భాయ మహాగణేశాయ స్వాహా ॥

విఘ్న గణపతి మంత్రము

ఓం గం గణపతయే సర్వవిఘ్నహరాయ సర్వాయ సర్వగురవేవ లంబోదరాయ హ్రీం గం నమః ॥

హరిద్రా గణపతి మంత్రము

ఓం హుం గం గ్లౌం హరిద్రాగణపతయే వరవరద సర్వజన హృదయం స్తంభయ స్తంభయ స్వాహా ॥

సిద్ధి గణపతి మంత్రము

ఓం నమ స్సిద్ధివినాయకాయ సర్వకార్యకర్త్రే సర్వవిఘ్నప్రశమనాయ సర్వరాజ్య వశ్యకరణాయ సర్వజన సర్వస్త్రీ పురుషాకర్షణాయ శ్రీం ఓం స్వాహా ॥

వరద గణపతి మంత్రము

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌంగం గణపతయే వరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా ॥

వీర గణపతి మంత్రము

ఓం హ్రీం క్లీం వీరవరగణపతయే వః వః ఇదం విశ్వం మమ వశమానయ ఓం హ్రీం ఫట్ ॥

మహా గణపతి మంత్రము

శ్రీం గం సౌమ్యాయ మహాగణపతయే వరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా ॥

ఋణవిమోచన గణపతి మంత్రము

ఓం గణేశ ఋణం ఛింది వరేణ్యం నమః ఫట్ ॥

క్షిప్ర గణపతి మంత్రము

గం క్షిప్రప్రసాదనాయ నమః ॥

సర్వసిద్ధికర గణపతి మంత్రము

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం ఠాం హ్రీం గ్రీం క్లీం మహాగణాధిపతయేనమః

నిరి-విరి - గణపతి మంత్రము

హ్రీం విరివిరి గణపతే వరవరద సర్వలోకంమే వశ మానయ స్వాహా ॥

శక్తి-గణపతి మంత్రము

ఓం హ్రీం గం హ్రీం మహాగణపతయే స్వాహా ॥

గణేశ గాయత్రి

ఓం తత్పురుషాయ విద్మహే వక్రతుండాయ ధీమహి తన్నో దంతిః ప్రచోదయాత్

58

సుదర్శన మంత్రములు

(సర్వ రక్షాకరములు)

i. సుదర్శన షడక్షర మంత్రము 245

ii. సుదర్శన నారసింహ మంత్రము 248

iii. సుదర్శన అస్త్రమంత్రము 250

iv. జ్వాలా సుదర్శనం (రోగనివారణకు) 252

v. ఆత్మరక్షాకర సుదర్శనం 254

vi. శ్రీ సుదర్శన షట్కం 256

vii. శ్రీ సుదర్శన కవచం (అహిర్బుధ్న్య సంహితోక్తం) 258

viii. సుదర్శన కవచం (విహగేంద్ర సంహితోక్తం) 262



సుదర్శన షడక్షర మంత్రము

అస్యశ్రీ సుదర్శన షడక్షరీ మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్య భగవాన్ ఋషిః విరాట్ఛందః శ్రీసుదర్శన పరమాత్మా దేవతా 'క్లీం' బీజం, 'హుం' శక్తిః, 'ఫట్' కీలకం మమ సకల భూతప్రేత పిశాచ బ్రహ్మరాక్షస సకలశత్రు సంహారసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం సం — అచక్రాయస్వాహా — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం హం — విచక్రాయస్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం స్రాం — సుచక్రాయస్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం రం — ధీచక్రాయస్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం హుం — సంచక్రాయస్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం ఫట్ — జ్వాలాచక్రాయస్వాహా — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం సం — అచక్రాయస్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం హం — విచక్రాయస్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం స్రాం — సుచక్రాయస్వాహా — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్

ఓం రం — ధీచక్రాయస్వాహా — బలాయకవచాయహుం

ఓం హుం — సంచక్రాయస్వాహా — తేజసే నేత్రాభ్యాంవషట్

ఓం ఫట్ — జ్వాలాచక్రాయస్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

దిగ్బంధము :

ఓం పూర్వదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం ఆగ్నేయదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం యామ్యదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం నైరృతదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం వారుణదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం వాయుదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం కౌబేరదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం ఈశానదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం ఊర్ధ్వదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం అధోదిశం సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం అంతర్బహిశ్చసర్వదిశాః సహస్రారహుంఫట్ సుదర్శన బంధయామి నమశ్చక్రాయస్వాహా

ఓం హ్రీం క్లైం మహాసుదర్శన త్రైలోక్యే మాంరక్షరక్షస్వాహా

ఓం మహాసుదర్శన చక్రరాజ దహదహ పచపచ

సర్వదుష్టాన్ సంహారయ సంహారయ పరమంత్రాన్ ఛిందిఛింది
పరయంత్రాన్ గ్రాసయ గ్రాసయ సర్వశత్రూన్ సంహారయ సంహారయ
క్ర్యోం హ్రాం హ్రీం హుం ఫట్‌స్వాహా!

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శంఖం చక్రంచ చాపం పరశుమసి మిషుం
శూలపాశాంకుశాబ్జాన్
భిభ్రాణం వజ్రఖేటౌ ఖలముసలగదాకుంతం
అత్యుగ్ర దంష్ట్రం
జ్వాలాకేశం త్రినేత్రం జ్వలదనల నిభం
హారకేయూరభూషం
ధ్యాయేత్ షట్కోణ సంస్థం సకలరిపుజన
ప్రాణసంహారచక్రం

మూలమంత్రము :

ఓం హ్రీం క్లైం క్రూం సాం సహస్రార హుం ఫట్ స్వాహా

అని 'చక్రముద్ర' పట్టి హృదయంలోకిగాని శిరస్సునగాని ఆవాహన చేసుకొని అప్పుడు జపించాలి!



ii

సుదర్శన నారసింహ మంత్రము

అస్యశ్రీ సుదర్శన నారసింహ మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్యో భగవాన్ ఋషిః గాయత్రీ ఛందాః సుదర్శన నృసింహోదేవతా 'క్ష్మ్రౌం' బీజం; హ్రీం శక్తిః । క్రోం హుం ఫట్ కీలకం । సమస్త దుష్టగ్రహ విమోచనార్థే శత్రువినాశనార్థే జపే వినియోగః

ఓం సహస్రారహుం ఫట్ క్ష్మ్రౌం ఫట్ హుం
రక్షాహస క్రూం క్ష్మ్రౌం హ్రీం హుం ఫట్ స్వాహా

కరన్యాసము :

ఓం హ్రాం — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రూం — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హ్రైం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం ప్రౌం — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం ప్రః — కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం ప్రాం — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః

ఓం ప్రీం — ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా

ఓం ప్రూం — శక్త్యై శిఖాయై వషట్

ఓం ప్రైం — బలాయ కవచాయ హుం

ఓం ప్రౌం — తేజసే నేత్రత్రయాయ వౌషట్

ఓం ప్రః — వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

చక్రద్వయంచ అంకుశ పాశయుక్తం

చతుర్భుజం భీకర సింహవక్త్రం

నేత్రత్రయాలంకృత నిర్మలాంగం

నమామి సుదర్శన నారసింహం

పంచోపచారములతో పూజించి ఈక్రింది మంత్రాన్ని జపించాలి.

మూలమంత్రము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లైం హుం సహస్రార హుంఫట్ స్వాహా

ఉత్తరన్యాసంచేసి అర్ఘ్యం, పుష్పాంజలి నైవేద్యం సమర్పించాలి



iii

సుదర్శన అస్త్రమంత్రము

అస్యశ్రీ సుదర్శనఅస్త్ర మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్య ఋషిః గాయత్రీ ఛందః విష్ణుస్వరూపే సుదర్శన పరమాత్మాదేవతా । రం బీజం హ్రీం శక్తిః । క్రోం కీలకం సర్వశత్రు వినాశనార్థే, సమస్త కార్యసిద్ధ్యర్థే అస్త్రప్రయోగే వినియోగః

కరన్యాసం :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం సం అచక్రాయ స్వాహా — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం హం విచక్రాయ స్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం స్రాం సుచక్రాయ స్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం రం ధీచక్రాయ స్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం హుం సంచక్రాయ స్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం ఫట్ జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం సం అచక్రాయ స్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయనమః

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం హం విచక్రాయ స్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం స్రాం సుచక్రాయ స్వాహా — శక్త్యై శిఖాయై వషట్

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం రం ధీచక్రాయ స్వాహా — బలాయ కవచాయహుం

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం హుం సంచక్రాయ స్వాహా — తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్

ఓం శ్రీం హ్రీం క్రోం రం ఫట్ జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శంఖచక్రధరం దేవం కోటిసూర్యసమప్రభం ।
శత్రూణాం మారణార్ధంచ అస్త్రచక్రం నమామ్యహం ॥

మూలమంత్రం :

ఓం అం క్రోం క్లైం హుం సహస్రార
హ్రీం సుదర్శనాయ స్ఫురస్ఫుర ప్రస్ఫురప్రస్ఫుర
ఘోర ఘోరతర చటప్రచట కహకహ
బంధయ బంధయ మారయ మారయ
ఆవేశయ ఆవేశయ ఏహి రక్షాంకురు హుం ఫట్ స్వాహా!



iv

జ్వాలా సుదర్శనం

(రోగనివారణకు)

అస్యశ్రీ జ్వాలాసుదర్శన మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్యఋషిః । పంక్తిశ్ఛందః । జ్వాలాసుదర్శనోదేవతా । క్రాం బీజం । రం శక్తిః । క్రోం కీలకం । సమస్త రోగవిమోచనార్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసము :

ఓం రం రం రం — అంగుష్టాభ్యాం నమః

ఓం క్రాం హుం — తర్జనీభ్యాం నమః

ఓం సహస్రారహుం ఫట్ — మధ్యమాభ్యాం నమః

ఓం హుం క్రాం — అనామికాభ్యాం నమః

ఓం రం రం రం — కనిష్టికాభ్యాం నమః

క్రాం హుం ఫట్స్వాహా — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం రం రం రం	—	జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం క్రైం హుం	—	ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా
ఓం సహస్రార హుం ఫట్	—	శక్త్యై శిఖాయై వౌషట్
ఓం హుం క్రైం	—	బలాయ కవచాయహుం
ఓం రం రం రం	—	తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
క్రైం హుం ఫట్స్వాహా	—	వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శంఖచక్రధరం దేవం జ్వాలాచక్రమయం హరిం
రోగఘ్నం పరమానందం చింతితార్థప్రదాయకం
హృత్పంకజే సమాసీనం జ్వాలామయ సుదర్శనం
శంఖచక్రాంబుజ గదా భూషితం రోగనాశనం

మూలమంత్రము :

ఓం రం రం రం క్రైం హుం సహస్రారహుం ఫట్
హుం క్రైం రం రం రం క్రైం హుం ఫట్స్వాహా





ఆత్మరక్షాకర సుదర్శనం

అస్యశ్రీ ఆత్మరక్షాకర సుదర్శన మహామంత్రస్య అహిర్బుధ్న్య ఋషిః గాయత్రీఛందః ఆత్మరక్షాకర శ్రీసుదర్శనో దేవతా । ఆం బీజం । స్వాహా శక్తిః । క్రోం కీలకం । మమాత్మరక్షాకరణార్థే వినియోగః ।

కరన్యాసం :

ఓం సం — అచక్రాయస్వాహా — అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం హం — విచక్రాయస్వాహా — తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం స్రాం — సుచక్రాయస్వాహా — మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం రం — ధీచక్రాయస్వాహా — అనామికాభ్యాం నమః
ఓం హుం — సంచక్రాయస్వాహా — కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం ఫట్ — జ్వాలాచక్రాయస్వాహా — కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

అంగన్యాసము :

ఓం సం — అచక్రాయస్వాహా — జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః
ఓం హం — విచక్రాయస్వాహా — ఐశ్వర్యాయ శిరసేస్వాహా
ఓం స్రాం — సుచక్రాయస్వాహా — శక్త్యై శిఖాయైవౌషట్
ఓం రం — ధీచక్రాయస్వాహా — బలాయ కవచాయహుం
ఓం హుం — సంచక్రాయస్వాహా — తేజసే నేత్రాభ్యాం వషట్
ఓం ఫట్ — జ్వాలాచక్రాయస్వాహా — వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ధ్యాయేత్ సుదర్శనం దేవం ఆత్మరక్షాకరం ప్రభుం
జ్వాలమాలా పరీతం చ ధ్యాయే హృదయ పంకజే

మూలమంత్రము :

ఓం నమో భగవతే మహాచక్రరాజాయ సహస్రారాయ దిశోబంధ భూతాం స్రాసయ రాక్షసాన్మారయ అం సహస్రార హుంఫట్ క్రోం రం స్వాహా



vi

శ్రీ సుదర్శన షట్కం

సహస్రాదిత్య సంకాశం సహస్ర వదనం ప్రభుం
సహస్రదం సహస్రారం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 1 ॥

హసంతం హారకేయూర ముకుటాంగద భూషణం
భూషణై ర్భూషితతనుం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 2 ॥

ప్రాకార సహిత మంత్రం పఠంతం శత్రునిగ్రహం
సర్వదోషప్రశమనం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 3 ॥

రణత్కింకిణీజాలేన రాక్షసఘ్నం తమద్భుతం
వ్యాప్తకేశం విరూపాక్షం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 4 ॥

హుంకార భైరవం భీమం ప్రణతార్తిహరం ప్రభుం
సర్వదుష్టప్రశమనం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 5 ॥

షట్కారాంత మనిర్దేశ్యం మహామంత్రేణసంయుతం
శుభం ప్రసన్నవదనం ప్రపద్యేహం సుదర్శనం ॥ 6 ॥

ఏతై షడ్భిస్స్తుతోదేవః ప్రసన్నో భగవాన్ హరిః
రక్షాంకరోతి సర్వత్ర సర్వత్ర విజయీ భవేత్ ॥ ॥ 7 ॥

శ్రీ సుదర్శన షట్కం సంపూర్ణం



vii

శ్రీ సుదర్శన కవచం

(అహిర్బుధ్న్య సంహితోక్తం)

అస్యశ్రీ సుదర్శన కవచస్తోత్ర మహామంత్రస్య । అహిర్బుధ్న్యో భగవాన్ ఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః । శ్రీసుదర్శన రూపీ విష్ణుర్దేవతా । రం బీజం । స్వాహాశక్తిః । రక్తవర్ణః । క్లీం కీలకం । శ్రీమత్సుదర్శన ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః ॥

సింహాసన సమాసీనం దేవం శక్రం సురేశ్వరం
శ్రోతం చక్రేశ కవచ మబ్రువన్ సురసత్తమాః ।
దేవదేవ సహస్రాక్ష దైత్యాంతక శచీపతే
త్వయా సౌదర్శనీం రక్షాం శ్రోతు మిచ్ఛామహేవయం ॥

ఇంద్ర ఉవాచ :

పురా భాగవతా చ్ఛ్రీమదహిర్బుధ్న్యాన్మయా శృతం ।
దివ్యం తత్కవచం వక్ష్యే శృణు ధ్వం త్రిదశోత్తమాః ॥

షట్కోణమధ్యే విలసత్తారామధ్యే సముజ్జ్వలం ।
చతుర్దశ జగద్వ్యాప్త విగ్రహం చక్రవిగ్రహం ॥

చతుర్దశ సహస్రారం సహస్రకిరణోపమం ।
దివ్యాంబరలసచ్ఛన్నం దివ్యరత్న విరాజితం ॥

జపా బంధూక సిందూర కుంకుమారుణ తేజసం ।
దంష్ట్రాయుగళ ధావల్య ధరళీకృత దిక్తటం ॥

సుందరం మాతృకలితం జ్వాలాకేశం త్రిలోచనం ।
దివ్యషోడశదోర్దండం షోడశాయుధభూషణం ॥

ఆపాదలంబి విలసత్కింకిణీ దామ భూషితం ।
తిష్టంతం చరణద్వంద్వం ప్రత్యాలీఢం విశేషతః ॥

రక్తమాల్యాంబరధరం భూషణై రరుణైర్యుతం ।
ఏవమాత్మని వా తీరే ధ్యాయేద్దేవం సుదర్శనం ॥

ధ్యాత్వైవం చక్రకవచం జప స్సర్వార్థసిద్ధిదః ।
శిరోమే భగవాన్ దేవోరక్షతు శ్రీసుదర్శనః ॥

ఫాలదేశం చ చక్రేశః కాలనేమిహరో భ్రువౌ ।
శ్రుతిస్మృతిమయః శ్రోత్రే లోచనే చ త్రిలోచనః ॥

ప్రాణం మే చాసురారాతిః కపోలౌ కరుణాకరః ।
దంతాన్మమ జగన్నాథో దత్తాత్రేయాభివందితః ॥

జిహ్వాం దివ్యాయుధాధీశ శ్చిబుకం త్రిజగన్మయః ।
కంఠం కరాళదంష్ట్రాస్యః స్కంధౌ కాలానలద్యుతిః ॥

కరౌపాతు సహస్రారః క్రవ్యాదాదో భుజాంతరం ।
కుక్షిం షట్కోణమధ్యస్థో జ్వాలాకేశస్తు మధ్యమః ॥

వారిజాసన దేవేంద్రసేవితో నాభిమండలం ।
గుహ్యదేశం హృషీకేశః కేశవః కీర్తివర్ధనం ॥

జ్యోతిర్మయః పరాకారః శ్రోణిం దుష్టభయంకరః ।
శరణ్యస్త్రాయతాం ఊరూ జానునీ చండవిక్రమః ॥

ఆజాను పాత్వహిర్బుధ్న్యసేవిత స్తస్యతు ద్వయం ।
వాసుదేవ తిరోహారీ ఆపాదం త్రాయతాం విభుః ॥

పాదాదికేశం మేపాతు ప్రణతార్తిహరో హరిః ।
కేదారీ పాదమాపాతు గజేంద్రక్లేశనాశకః ॥

నానా దిగ్దేశ కాలేషు నానాశైల వనేషుచ ।
నానా నదీతటాకేషు రక్షితా భక్తవత్సలః ॥

సౌదర్శనమిదం చిత్రం తనుత్రం త్రాసనాశనం ।
సర్వాభీష్టప్రదం దివ్యం సహస్రాక్ష సమీరితం ॥

జపన్నేవం మహారణ్యే శైలేవాఽతిభయంకరం ।
తం దృష్ట్వా దూరతో యాంతి చోర దుష్టమృగాదయః ॥

ఉపరాగే పుష్పవతో ద్వయో రయనయో రహిః ।
పుణ్యేషు దేశకాలేషు జపతాం భుక్తిముక్తిదం ॥

షట్కోణాంతర మధ్యవర్తి నిలయం స్వచ్ఛేందు దంష్ట్రాననం ।
చక్రాయుధ చారుషోడశభుజం ప్రజ్వాలకేశోజ్వలం ॥

వస్త్రాలేపన మాల్య విగ్రహగుణై స్తం బాలమిత్రారుణైః ।
ప్రత్యాలీఢ పదాంబుజం త్రినయనం చక్రాధిరాజం భజే ॥

ఇతిశ్రీ సుదర్శన కవచం సంపూర్ణం



viii

సుదర్శన కవచం

(విహగేంద్ర సంహితోక్తం)

అస్యశ్రీ శ్రీసుదర్శనస్తోత్ర మహామంత్రస్య । విహగేంద్రఋషిః ।
అనుష్టుప్ఛందః । సుదర్శనోదేవతా । రం బీజం । హుం శక్తిః ।
ఫట్ కీలకం । మమాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః ॥

ముద్రా :

శంఖం చక్రం మహాపద్మం ముసలం పద్మమేవచ ।
ధనుశ్చ యమపాశశ్చ ముద్రాహ్యేతాః ప్రకీర్తితాః ॥

ధ్యానం :

శంఖం శార్ఙ్గం సుఖేటం హలపరశుగదా కుంతపాశాన్ దధానం
అన్యై ర్వామైశ్చ చక్రేష్వసి ముసల లసద్వజ్ర శూలాంకుశాగ్నీన్ ।
జ్వాలాకేశం త్రినేత్రం జ్వలదనలనిభం హారకేయూర భూషం
ధ్యాయేత్ షట్కోణసంస్థం సకలరిపుజన ప్రాణసంహార చక్రం ॥

ఓం మస్తకం మే సహస్రారః ఫాలం పాతు సుదర్శనః ।
భ్రువౌమే చక్రరాట్పాతు నేత్రేపాత్వర్కలోచనః ॥

కర్ణౌవేదై స్స్తుతః పాతు ఘ్రాణం పాతు విభీషణః ।
మహాదీప్తః కపోలౌ మే ఓష్ఠౌ రుద్రవరప్రదః ॥

దంతాన్పాతు జగద్వంద్యో రసనాం మమసర్వదా ।
సర్వవిద్యార్ణవః పాతు గిరం వాగీశ్వరోమమః ॥

వీరసింహో ముఖంపాతు చిబుకం భక్తవత్సలః ।
సర్వదా పాతు మే కంఠం మేఘగంభీరవాదినః (భాషణః) ॥

మమ స్కంధయుగం పాతు ధరాభారాపహారకః ।
బాణాసుర భుజారణ్య దావాగ్నిః పాతుమేభుజౌ ॥

కాలనేమి శిరచ్ఛేత్తా పాతుమే కూర్పరద్వయం ।
కరౌ దివ్యాయుధః పాతు నఖాన్ వజ్రనఖోపమః ॥

వక్షఃపాతు మహాశూరో స్తనౌ శత్రు నిబర్హణః ।
పాతుమే హృదయం భక్తజనానందశ్చ సర్వదా ॥

సర్వశాస్త్రార్థ సంభూత హేతుః పాతూదరం మమ ।
కుక్షౌ పాతు మహాఘోరో దివ్యదానవ మర్దనః ॥

పార్శ్వే మేపాతు దీనార్త శరణాగత పాలకః ।
సర్వతః పృష్ఠదేశం మే దేవానా మభయప్రదః ॥

నాభి షట్కోణధామా మేపాతు ఘంటారవః కటే ।
ఆదిమూలం పుమాన్పాతు గుహ్యదేశం నిరంతరం ॥

ఊరూ పాతు మహాశూరో జానునీ భీమవిక్రమః ।
జంఘేపాతు మహావేగో గుల్ఫౌ దీనార్తిభంజనః ॥

పాదౌపాతు సదా శర్వ బ్రహ్మాద్యైరభివందితః ।
పాతు పాదతల ద్వంద్వం విశ్వకృన్మే నిరంతరం ॥

సుదర్శన నృసింహో మే శరీరం పాతు సర్వదా ।
మమ సర్వాంగ రోమాణి జ్వాలాకేశశ్చ రక్షతు ॥

అంతర్బహిశ్చ మే పాతు విశ్వాత్మా విశ్వతోముఖః ।
రక్షాహీనం తు యత్స్థానం ప్రచండ స్తత్ర రక్షతు ॥

సర్వతో దిక్షు మే పాతు సహస్ర జ్వాలసంయుతః ।
సుదర్శనస్య కవచం సర్వకామ ఫలప్రదం ॥

సర్వబాధోపశమనం సర్వవ్యాధి వినాశనం ।
సర్వ శత్రుక్షయకరం సర్వమంగళ కారకం ॥

సర్వపాపక్షయకరం భోగమోక్షైకసాధనం ।
ప్రాతరుత్థాయ యో భక్త్యా పఠతి యస్సదా నరః ॥

యక్షరాక్షస భేతాళ భైరవాశ్చ వినాయకాః ।
శాకినీ డాకినీ మాలా అత్యంత స్ఫోటకాదయః ॥

భూతప్రేత పిశాచాశ్చ యే చ దుష్టగ్రహా అపి ।
కవచస్యాస్య జప్తారం దృష్టిమాత్రేణ తేఽఖిలాః ॥

పలాయంతే యథా నాగాః పక్షిరాజస్య దర్శనాత్ ।
అస్యాయుతం పురశ్చర్యా దశాంశం తిలసర్పిషా ॥

హవనం తత్సమాంశేన తర్పణం గంధవారిణా ।
పుష్పాంజలి స్తద్దశాంశైః మృష్టాన్నై స్సఘృత ప్లుతైః ॥

చతుర్వింశ ద్ద్విజాన్భోజ్య తతః కార్యాణి సాధయేత్ ।
వినస్యాంగేషు గంభీరో యుద్ధార్థం యోఽభిగచ్ఛతి ॥

రణే జిత్వాఽఖిలాన్ శత్రూన్ జయీ భవతి స ధ్రువం ।
మంత్రితాంబు త్రివారం వా పిబేత్సప్తదినావధి ॥

ప్రవినశ్యతి సాకల్యాత్ వ్యాధయత్ కుక్షిసంభవాః ।
ముఖ ప్రక్షాళనాత్ నేత్ర నాసికా రోగనాశనః ॥

భీతానా మభిషేకం చ మహాభయనివారణం ।
సప్తాభిమంత్రితాఽనేక తులసీ మూలమృత్తికా ॥

లేపాన్నశ్యంతి తేరోగాః సద్యః కుష్ఠాదయోఽఖిలాః ।
లలాటే తిలకం నృణాం మోహకృత్సర్వ వశ్యకృత్ ॥

పరేషాం యంత్ర మంత్రాణాం తంత్రాణాం ప్రవినాశకం ।
అళి సర్పాది సర్వేషాం విషాపహరణం పరం ॥

సౌవర్ణే రాజితే వాఽపి పత్రే భూర్జదళేఽపివా ।
లిఖిత్వా యో జపేద్భక్త్యా సశ్రీమాన్ భవతిధ్రువం ॥

బహునా కిమిహోక్తేన యద్యదిచ్ఛతి మానవః ।
సకలం ప్రాప్నుయాత్తస్య కవచస్య ప్రభావతః ॥

ఇతిశ్రీ సుదర్శన కవచం సంపూర్ణం

